

Aneks nr 4

Karta oceny wstępnej Pracy zgłoszonej do programu „Monografie Wydawnictwa FRSE”

Tytuł Pracy

.....

Autor/Redaktor naukowy

.....

Podsumowanie

Kryterium	TAK	NIE	UWAGI
Zgłoszenie spełniło kryteria określone w § 5 ust. 3 Regulaminu.			
Wszystkie dokumenty zostały dostarczone we właściwym terminie.			
Zgłoszenie w wystarczającym stopniu spełniło kryteria określone w „Standardach technicznych publikacji zgłaszanych do Biura Badań i Wydawnictw FRSE”.			
Udział zapożyczeń innych utworów w Pracy nie przekracza 15%.			
Zapożyczenia innych prac lub cudzych wizerunków są uregulowane na mocy zgód dołączonych do dokumentacji.			
Autor/Redaktor zgłaszający Pracę dokonał uzupełnień we wskazanym terminie.			
Praca zostaje przyjęta do oceny merytorycznej.			

Formularz wypełnił/wypełniła: .....

Podpis: .....

Zatwierdził: .....

Podpis: .....

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	TAK	NIE	UWAGI
<b>WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE</b>			
Praca spełnia warunki określone w definicji Monografii ujętej w § 10 ust. 1. <i>Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej.</i>			
Praca dotyczy wybranego obszaru edukacji wskazanego w § 3 ust. 3 Regulaminu, w ujęciu dyscyplin nauk humanistycznych, społecznych lub w ujęciu interdyscyplinarnym.			
Jedną z okoliczności powstania pracy jest: obrona doktoratu, realizacja grantu naukowo-badawczego, indywidualne zainteresowania naukowo-badawcze, realizowanie innych zadań zawodowych.			
Zgłoszenie zawiera obronioną pracę dyplomową. W wypadku pracy magisterskiej do zgłoszenia dołączono rekomendację niezależnego specjalisty. Zadeklarowano upływ terminu pierwszeństwa publikacji, określony w art. 15a ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.			
Praca konkursowa powstała na zlecenie Organizatora Konkursu.			
Autorem lub współautorem (części) Pracy jest członek Kapituły Konkursu.			
W <i>Oświadczeniach o oryginalności Pracy</i> nie wskazano powiązania lub pokrewieństwa Autora/Autorów z członkami Kapituły Konkursu.			
<b>KOMPLETNOŚĆ DOKUMENTÓW</b>			
Zgłoszenie zawiera poprawnie wypełnione Informacje o zgłaszanej Pracy.			
Zgłoszenie zawiera poprawnie wypełnione <i>Oświadczenia o oryginalności Pracy</i> oraz <i>Obowiązki informacyjne</i> złożone przez wszystkich Autorów/Współautorów/Redaktorów wymienionych w spisie treści Pracy.			
Zgłoszenie zawiera Pracę konkursową.			

ZGODNOŚĆ PRZYGOTOWANIA ZE „STANDARDAMI TECHNICZNYMI PUBLIKACJI ZGŁASZANYCH DO BIURA BADAŃ I WYDAWNICTW FRSE”			
Obiekty graficzne zostały przygotowane zgodnie ze wskazówkami opisanymi w pkt I.			
Obiekty graficzne zawierają wizerunki osób trzecich lub wizerunek dziecka.			
Do zgłoszenia załączono zgody na wykorzystanie wizerunku osób trzecich lub wizerunku dziecka.			
Struktura tekstu została przygotowana zgodnie ze wskazówkami opisanymi w pkt II.			
W pracach zbiorowych w każdym rozdziale podano informacje o autorze, afiliacji, streszczenie i słowa kluczowe.			
Odwołania w tekście spełniają warunki określone standardzie APA.			
Opisy bibliograficzne nie są zamieszczane w przypisach.			
Większość opisów bibliograficznych spełnia warunki określone w standardzie APA.			
Odstępstwa od formatowania opisanego w „Standardach technicznych publikacji zgłaszanych do Biura Badań i Wydawnictw FRSE” nie przekraczają 15% objętości Pracy.			
ORYGINALNOŚĆ PRACY			
Zapózyczenia z innych utworów przekraczają 15% objętości treści.			
W Oświadczeniach o oryginalności Pracy wskazano brak zapożyczeń z innych źródeł.			
Do zgłoszenia załączono zgody właścicieli praw zapożyczonych elementów na ich wykorzystanie w Pracy.			
Współczynnik podobieństwa 1			
Współczynnik podobieństwa 2			
Zapózyczenia z Bazy Aktów Prawnych			
Procent tekstu ujętego cudzym słowem			