



EDU

inspiracje

KONKURS 2019



Wydawnictwo
FRSE



EDU

inspiracje

KONKURS 2019

EDUinspiracje
Konkurs 2019

Zespół redakcyjny: Ewa Koźbiał, Iwona Karkliniewska, Marzena Indra, Maciej Kałach

Redaktor prowadzący: Tomasz Mrozek

Korekta: Beata Kostrzewska

Opracowanie typograficzne: Rzeczyobrazkowe

Opracowanie graficzne: Mariusz Skarbek

Druk: Multigraf Drukarnia Sp. z o.o. Bydgoszcz

Wydawca:

Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji
Narodowa Agencja Programu Erasmus+
Aleje Jerozolimskie 142a
02-305 Warszawa

 www.frse.org.pl | kontakt@frse.org.pl

 www.erasmusplus.org.pl

© Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji, Warszawa 2020

ISBN: 978-83-66515-06-2

Publikację opracowano na podstawie tekstów i fotografii dostarczonych przez uczestników konkursów. Materiały wykorzystano za zgodą ich autorów. Zdjęcia na s. 117 (K. Netka), 119 (P. Wójcik) oraz na s. 158–159 – Krzysztof Kuczyk. Zdjęcie na s. 116 – Szymon Łaszewski.

Publikacja została zrealizowana przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej w ramach programu Erasmus+. Publikacja odzwierciedla jedynie stanowisko jej autorów i Komisja Europejska nie ponosi odpowiedzialności za zamieszczoną w niej zawartość merytoryczną.

Publikacja bezpłatna

Cytowanie: *EDUinspiracje. Konkurs 2019*, Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji, Warszawa 2020.

Więcej publikacji Wydawnictwa FRSE:  www.czytelnia.frse.org.pl

Wstęp	4
EDUinspiracje	6
Edukacja szkolna	8
Szkolnictwo wyższe	16
Edukacja zawodowa	24
Edukacja dorosłych	32
Edukacja pozaformalna młodzieży	40
PO WER – Edukacja szkolna	46
PO WER – Edukacja zawodowa	54
Polsko-Litewski Fundusz Wymiany Młodzieży	60
Polsko-Ukraińska Rada Wymiany Młodzieży	66
Informacja europejska dla młodzieży	74

EDUinspirator	82
Edukacja szkolna	84
Szkolnictwo wyższe	90
Edukacja zawodowa	96
Edukacja dorosłych	102
Edukacja pozaformalna młodzieży	108
EDUinspiracje – Media	114
EDUinspiracje – galeria	120

I WSTĘP

Działania podejmowane w projektach edukacyjnych mają ogromny wpływ na jakość kształcenia. W związku z tym Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji od lat promuje i wyróżnia przedsięwzięcia, które można uznać za przykłady dobrych praktyk, a aktywność ich realizatorów przyczynia się do rozwoju systemu edukacji w Polsce (i na świecie). Znaczenie ma zatem wspieranie tych instytucji, które upowszechniają ideę dzielenia się wiedzą, propagują nowoczesne metody nauczania oraz interesujące rozwiązania edukacyjne. Konkurs pod hasłem „Działam i inspiruję!” pozwolił wyłonić najlepsze projekty edukacyjne oraz wyróżnić osoby w sposób szczególny wpływające na rozwój i edukację innych.

EDUinspiracje

Konkurs EDUinspiracje to jedna z najważniejszych inicjatyw Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji. Co roku nagradzane są najlepsze projekty, w ramach których wypracowano rezultaty mające znaczący wpływ na całą oświatę. Promocja innowacyjnych rozwiązań wpływa na podnoszenie jakości kształcenia, często także przyczynia się do aktywizacji społeczności lokalnej.

Najlepsze projekty były wybierane w kategoriach: Szkolnictwo wyższe, Edukacja szkolna, Edukacja zawodowa, Edukacja dorosłych, Edukacja pozaformalna młodzieży, PO WER Edukacja szkolna, PO WER Edukacja zawodowa, Polsko-Litewski Fundusz Wymiany Młodzieży, Polsko-Ukraińska Rada Wymiany Młodzieży oraz Informacja europejska młodzieży.

EDUinspirator

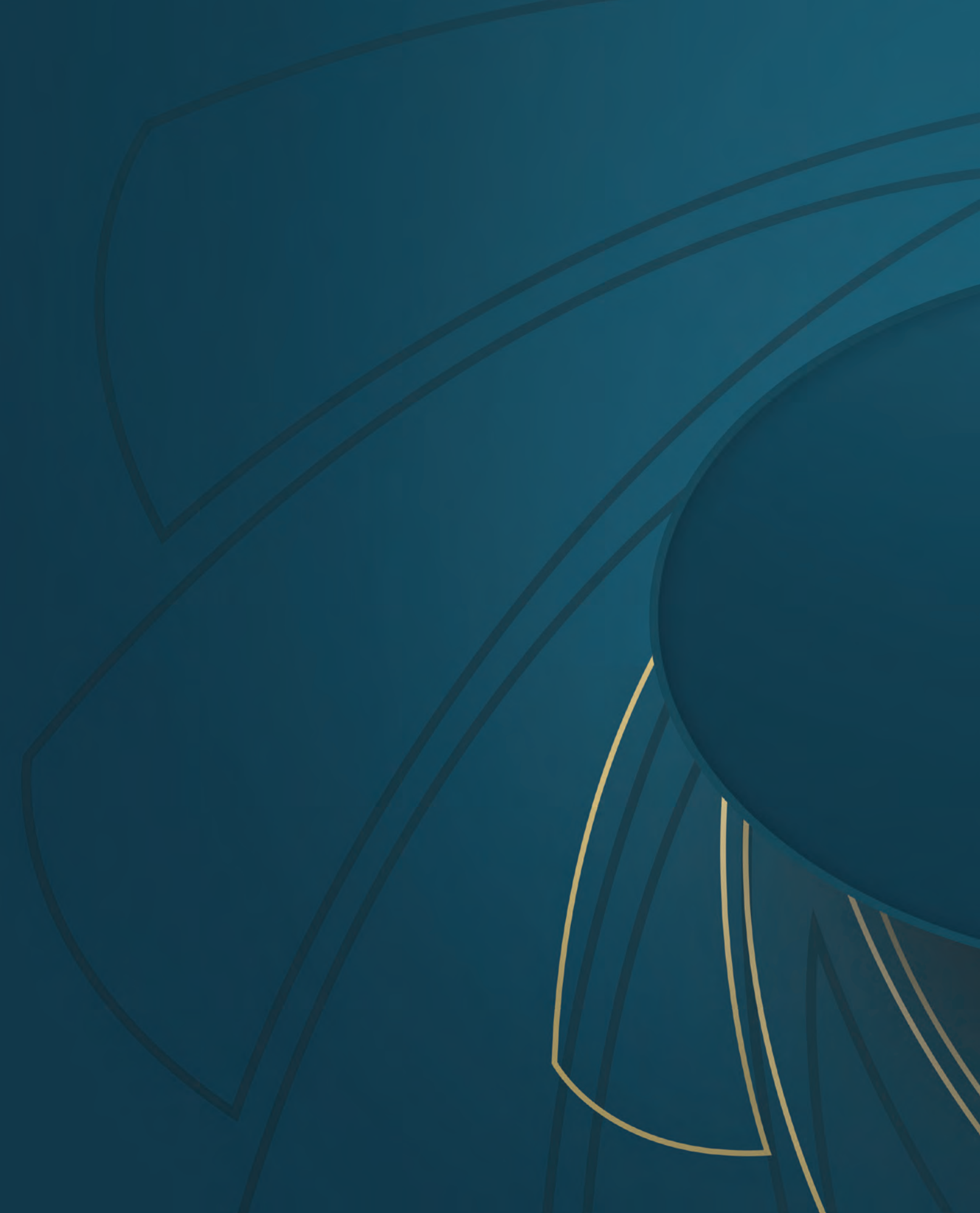
Głównym celem konkursu jest wyróżnienie osób najbardziej zaangażowanych w realizację projektów wspieranych przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji. Tytuł EDUinspiratora jest przyznawany tym, których aktywność, postawa, promowane wartości i idee mają znaczenie dla rozwoju systemu edukacji i społeczności lokalnej. Laureaci stanowią wzorzec do naśladowania oraz źródło inspiracji dla innych.

Nagrody zostały przyznane w pięciu kategoriach: Szkolnictwo wyższe, Edukacja szkolna, Edukacja zawodowa, Edukacja dorosłych i Edukacja pozaformalna młodzieży.

EDUinspiracje – Media

Konkurs jest skierowany do dziennikarzy oraz publicystów, którzy w sposób przystępny, zrozumiały i atrakcyjny przedstawiają tematykę związaną z programami i inicjatywami edukacyjnymi zarządzanymi przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji. Nagradzane są te osoby, które promowały działania w ramach programu Erasmus+, Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Polsko-Litewskiego Funduszu Wymiany Młodzieży, Polsko-Ukraińskiej Rady Wymiany Młodzieży oraz programów Eurodesk, Europass i eTwinning. W edycji za rok 2019 nagradzano teksty, materiały dźwiękowe i materiały filmowe.

W niniejszej publikacji znajdą Państwo opisy projektów i materiałów dziennikarskich, a także sylwetki osób nominowanych i wyróżnionych w konkursach EDUinspiracje, EDUinspirator i EDUinspiracje – Media. Mamy nadzieję, że będzie to dla Państwa impuls do podjęcia własnych projektów edukacyjnych. Serdecznie zapraszamy do lektury i życzymy, by przedstawione przez nas dobre praktyki stały się podstawą nowych inicjatyw w dziedzinie edukacji i kształcenia, realizowanych przy wsparciu programów Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji!





EDU

inspiracje

EDUKACJA szkolna

TYTUŁ PROJEKTU

Równe szanse
– edukacja włączająca
osób niepełnosprawnych
i autystycznych

ORGANIZATOR

Spółeczne Integracyjne
Liceum Ogólnokształcące
„Amigo” we Wrocławiu

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od czerwca 2017 r.
do maja 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/39fulx3

PLATFORMA REZULTATÓW PROJEKTÓW ERASMUS+

bit.ly/39mzgC5

I DWUJĘZYCZNOŚĆ TAKŻE DLA UCZNIÓW Z AUTYZMEM

Dzięki projektowi „Równe szanse...” szkoła z Wrocławia wprowadziła elementy metody nauczania dwujęzycznego (Content and Language Integrated Learning – CLIL) w grupie z rozszerzonym poziomem z matematyki – w której znajduje się m.in. młodzież z zespołem Aspergera oraz z niedosłuchem. Nauczyciele, którzy wzięli udział w tym przedsięwzięciu, działają w celu szerszego zastosowania tej metody.

Kadra z liceum „Amigo” uczestniczyła w kursach dotyczących pracy z uczniami ze specjalnymi potrzebami zorganizowanych w Austrii, Wielkiej Brytanii i we Włoszech. Zdobyta wiedzę wykorzystano do zmodyfikowania scenariuszy zajęć oraz wprowadzenia nowych metod nauczania (w tym aplikacji na smartfony) na lekcjach z osobami niepełnosprawnymi. Ważnym rezultatem projektu był pilotażowy program zajęć terapeutyczno-zawodowych dla uczniów z zespołem Aspergera, którego elementem są praktyki zawodowe w kawiarni Cafe Równik. Realizatorzy projektu podjęli współpracę z wrocławskimi uczelniami, by ułatwić osobom z autyzmem rozpoczęcie studiów.

Projekt „Równe szanse...” przyczynił się do wprowadzenia głębokich zmian we wrocławskim liceum „Amigo”. Dotyczyły one nie tylko programów i sposobów nauczania, ale i organizacji przestrzeni. W budynku zainstalowano oświetlenie redukujące refleksy, a w salach lekcyjnych czas odmierzają bezgłośne zegarki (z uwagi na nadpobudliwość sensoryczną uczniów z autyzmem).

Organizator projektu upowszechniał jego rezultaty m.in. na festynach oraz konferencjach, przygotował również artykuł na temat motywacji w nauczaniu angielskiego osób niepełnosprawnych, zamieszczony w czasopiśmie „Języki Obce w Szkole”.

TYTUŁ PROJEKTU

Empowering Teachers
and Pupils for a Better Life
through Nature

ORGANIZATOR

Ogólnopolskie Towarzystwo
Ochrony Ptaków
(Marki k. Warszawy)

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2016 r.
do września 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/385ZF6l

PLATFORMA REZULTATÓW PROJEKTÓW ERASMUS+

bit.ly/31A4vXF

I SKRZYDLATA EDUKACJA

Jakie niebezpieczeństwa czyhają na ptaki podczas dalekich podróży, dokąd i dlaczego migrują oraz jak je chronić? Tego dowiadują się przedszkolaki i najmłodszy uczniowie za sprawą projektu wymyślnego przez miłośników skrzydlatej przyrody.

Ogólnopolskie Towarzystwo Ochrony Ptaków (OTOP), we współpracy z Uniwersytetem Gdańskim oraz z partnerami zagranicznymi, zrealizowało projekt dla nauczycieli wychowania przedszkolnego i początkowego. W efekcie powstał nowoczesny program nauczania o przyrodzie, a wybrani nauczyciele z Polski, Słowacji, Czech, Irlandii, Macedonii i Hiszpanii mieli okazję wziąć udział w szkoleniach. Program zawiera nie tylko opracowaną przez ekspertów metodologię nauczania wraz z materiałami edukacyjnymi i scenariuszami zajęć, ale także aplikację mobilną dla dzieci ze szkół podstawowych oraz inne pomoce dydaktyczne do interaktywnej pracy z najmłodszymi. Scenariusze mają nowatorski charakter, część z nich przewidyuje zajęcia plenerowe. Podczas tego rodzaju lekcji dzieci dowiadują się, dlaczego ptaki migrują, jakie są trasy ich przelotów i miejsca odpoczynku, a przy okazji poprawiają inne umiejętności (matematyczne, plastyczne, czytanie i pisanie).

OTOP to znana polska organizacja, która dysponuje ogromną siecią kontaktów wśród miłośników ptaków, także w innych krajach Europy. Wykorzystała je do szerokiego rozpowszechniania opracowanych scenariuszy – np. wśród nieformalnych edukatorów i sympatyków ochrony przyrody. Materiały są również dostępne na stronie internetowej organizatora.

Projekt cieszył się sporym zainteresowaniem nauczycieli, a szczególnie cenny jest jego wpływ na nowe kadry oświatowe. Uniwersytet Gdański wykorzystuje przygotowane scenariusze podczas szkoleń dla kandydatów na nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej.



TYTUŁ PROJEKTU

Woda naszym cennym skarbem

ORGANIZATOR

Zespół Szkół
Ogólnokształcących nr 1
w Prudniku

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2016 r.
do sierpnia 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/3eq50yi

PLATFORMA REZULTATÓW PROJEKTÓW ERASMUS+

bit.ly/2tIQeew

I HYDROLODZY Z PRUDNIKA

Projekt dotyczy problemu gospodarowania wodą, coraz bardziej odczuwalnego na całym świecie. Uczestnicy tego przedsięwzięcia mieli możliwość zapoznania się z działaniami (na poziomie regionalnym, krajowym i międzynarodowym), które zwiększają szanse na wprowadzenie pozytywnych zmian w zakresie korzystania z zasobów środowiska naturalnego.

Celem uczestniczących w projekcie szkół z pięciu krajów partnerskich (Polska, Niemcy, Francja, Bułgaria, Rumunia) było wyrobienie w uczniach przekonania o tym, jak ważnym zasobem jest woda – zarówno pitna, jak i wykorzystywana w inny sposób (np. w rolnictwie czy przemyśle). Młodzież poznawała efektywne sposoby gospodarowania wodą i metody jej oczyszczania (także takie, które nie wymagają użycia szkodliwych chemikaliów).

Realizatorzy projektu starali się przekonać uczniów do przedmiotów przyrodniczych i ścisłych w szkole, przedstawiając je jako dziedziny ciekawe oraz warte zgłębiania, wskazując korzyści dotyczące wyboru drogi zawodowej związanej z nauką. Uczestnicy projektu zdobywali wiedzę w trakcie uczniowskich wymian, w tym podczas wizyt w miejscach bezpośrednio włączonych w gospodarowanie tym zasobem, np. w oczyszczalniach ścieków i przedsiębiorstwach dystrybucji wody. Dodatkowym rezultatem projektu było opanowanie przez uczniów angielskiego słownictwa związanego z gospodarowaniem wodą.

W ramach projektu powstały liczne materiały dydaktyczne, służące upowszechnianiu jego rezultatów: prezentacje multimedialne, filmy, nagrania, zdjęcia, albumy i plakaty. Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Prudniku zadeklarował ich wykorzystywanie podczas lekcji.

TYTUŁ PROJEKTU

Zaprogramuj swoją przyszłość

ORGANIZATOR

Szkoła Podstawowa nr 4
im. Marii Konopnickiej
w Sieradzu

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2016 r.
do sierpnia 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/3enMrpr

PLATFORMA REZULTATÓW PROJEKTÓW ERASMUS+

bit.ly/2SEsMI2

I PROGRAMOWANIE OD PIERWSZAKA

„Zaprogramuj swoją przyszłość” to projekt na rzecz wymiany dobrych praktyk między czterema szkołami z Polski, Finlandii, Estonii i Hiszpanii. Najważniejszym jego rezultatem jest wypracowanie nowych scenariuszy zajęć z nauczania programowania, przeznaczonych już dla uczniów pierwszych klas szkoły podstawowej.

W nauce programowania największe znaczenie ma umiejętność analizy problemu i zastosowania podejścia algorytmicznego. Zagadnienia te stanowią również istotę tzw. myślenia komputacyjnego, czyli takiego spojrzenia na problem, aby można go było rozwiązać z użyciem technologii informatycznej. Można je kształtować na każdym przedmiocie, nie tylko na informatyce. W projekcie powstało 20 scenariuszy zajęć z programowania i 60 dotyczących nauczania myślenia komputacyjnego na lekcjach matematyki, geografii, biologii, chemii, fizyki, historii, wiedzy o społeczeństwie oraz oraz języka ojczystego.

W Polsce obowiązek nauczania elementów programowania już od pierwszej klasy szkoły podstawowej został wprowadzony w 2017 r., w ślad za rozwiązaniem zastosowanym w Finlandii, zatem nie dziwi wybór partnera z tego kraju.

Projekt był również doskonałą okazją do rozwijania kompetencji informatycznych uczniów i nauczycieli dzięki wykorzystaniu różnorodnych narzędzi ICT. Projekt budował motywację do nauki przedmiotów ścisłych przez kobiety – grupę, która nie jest mocno reprezentowana na kierunkach technicznych, zwłaszcza informatycznych. W związku z tym ponad połowę zespołów uczniowskich wyjeżdżających do szkół partnerskich stanowiły dziewczęta.

TYTUŁ PROJEKTU

Science 4 all

ORGANIZATOR

Szkoła Podstawowa
w Krempachach

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2016 r.
do sierpnia 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/2yCxxDs

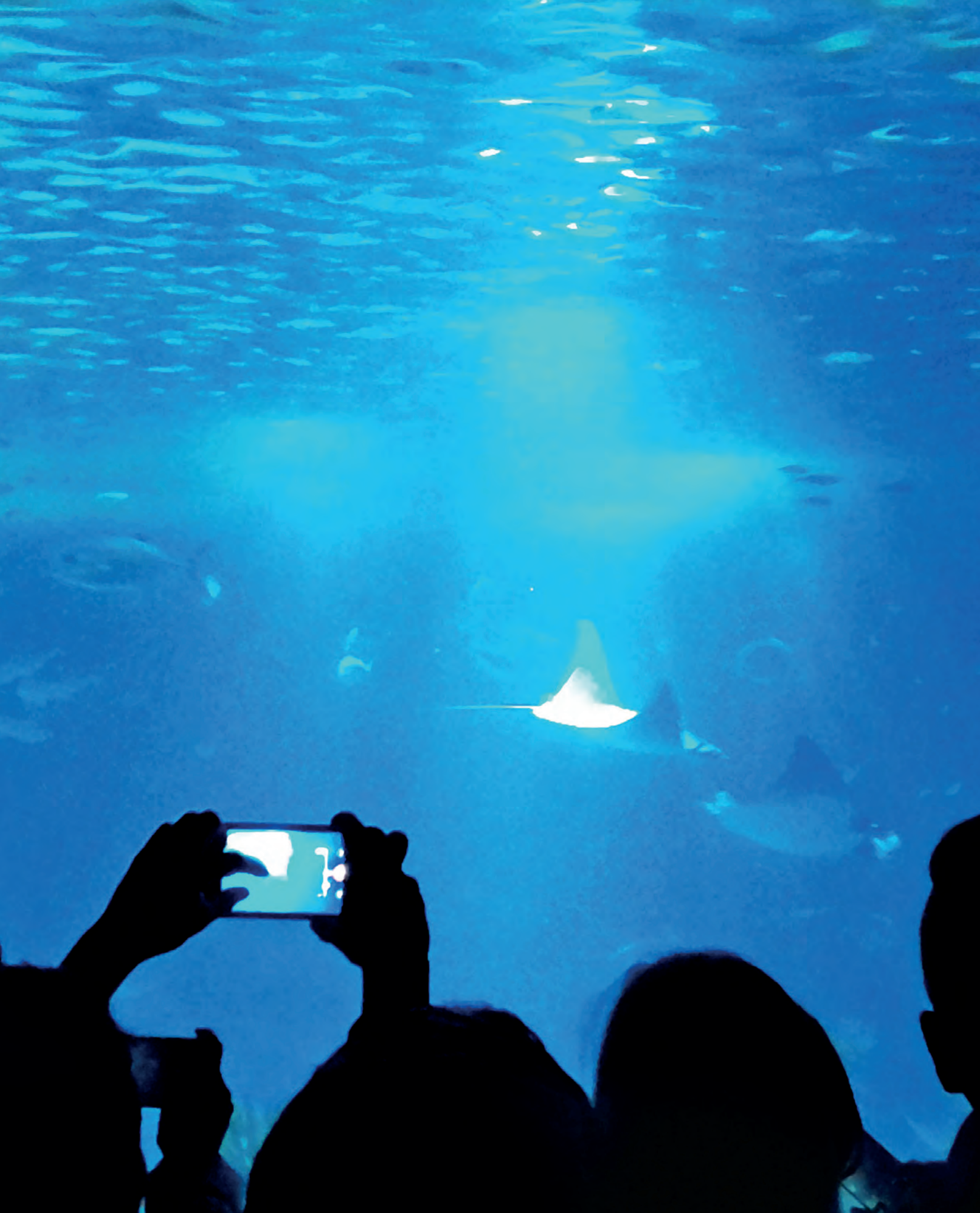
I NAUKĄ W WYKLUCZENIE

Projekt „Science 4 all” skierowany był do młodych ludzi z grup uznawanych – z różnych powodów – za wykluczone. Uczestnicy przedsięwzięcia poprawili swoje kompetencje językowe oraz wiedzę z przedmiotów ścisłych i przyrodniczych.

„Science 4 all” wyróżnia się kluczem doboru partnerów z różnych państw europejskich. Są to organizacje zajmujące się kształceniem uczniów (w wieku 12–15 lat) należących do grup wykluczonych. W polskiej szkole była to młodzież ze społeczności wiejskiej (w tym także z rodzin o niskich dochodach i z mniejszości słowackiej). Wśród uczniów z Francji znajdowali się przedstawiciele mniejszości narodowych, wymagający wsparcia ze strony tamtejszych instytucji opiekuńczo-wychowawczych. Uczniowie z Estonii należeli do mniejszości rosyjskiej, mocno izolowanej w związku z różnicami kulturowo-językowymi. Szkoła portugalska przyjmuje dzieci uchodźców, którzy znaleźli się w tym państwie w związku z ruchami migracyjnymi.

Realizatorzy projektu zadbali o językowy rozwój jego uczestników, czemu sprzyjały wymiany uczniów w ramach partnerstwa. Uczniowie wzięli także udział w warsztatach i wydarzeniach organizowanych przez instytucje edukacyjne lub naukowe, co przyczyniło się do wzrostu ich kompetencji matematyczno-przyrodniczych. Zajęcia dotyczyły także kwestii poruszania się na współczesnym rynku pracy. Najbardziej oryginalnym pomysłem służącym wzbudzaniu zainteresowania przedmiotami przyrodniczymi było wybudowanie stacji meteorologicznych przy szkołach zaangażowanych w tę inicjatywę.

Przedsięwzięcie spotkało się z bardzo dobrym przyjęciem w krajach partnerskich (w Polsce pozytywnie pisał o nim m.in. „Tygodnik Podhalański”).



SZKOLNICTWO wyższe

TYTUŁ PROJEKTU

Widening Interdisciplinary
Sustainability Education

ORGANIZATOR

Collegium Civitas
(Warszawa)

**OKRES REALIZACJI
PROJEKTU**

od grudnia 2015 r.
do grudnia 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

wiseproject.info

**PLATFORMA REZULTATÓW
PROJEKTÓW ERASMUS+**

bit.ly/31NDNuK

I OD ZWALCZANIA SMOGU W WARSZAWIE DO RATOWANIA LASÓW TROPIKALNYCH

Międzynarodowa sieć nauczycieli akademickich oraz badaczy stworzyła program i podręcznik do edukacji w zakresie zrównoważonego rozwoju.

Organizator projektu – Collegium Civitas – zwrócił uwagę na konieczność poszerzenia istniejących programów nauczania o przedmiot edukacja na rzecz zrównoważonego rozwoju. Wynika to z przekonania, że rozwiązanie złożonych problemów środowiskowych (zmiany klimatu, zanieczyszczenie środowiska, wyczerpywanie się zasobów naturalnych, spadek różnorodności biologicznej itd.) wymaga interdyscyplinarnego kształcenia studentów. Odpowiedzią są programy wywodzące się z różnych dyscyplin wiedzy – biologii, socjologii, ekonomii, prawa i psychologii – i takie właśnie rozwiązanie zaproponowali twórcy projektu.

Opracowali nowe sposoby tworzenia ścieżek nauczania oraz szkolenia pedagogów. Powstał program kształcenia studentów, a także podręcznik zawierający m.in. scenariusze zajęć i dyskusji możliwych do wykorzystania podczas zajęć uniwersyteckich (ich tematyka dotyczy np. rozwiązania problemu smogu w Warszawie z uwzględnieniem stanowiska organizacji pozarządowych i naukowców, a także obaw mieszkańców stolicy, przyzwyczajonych do korzystania z samochodów). W podręczniku poruszono także takie zagadnienia, jak: degradacja lasów tropikalnych czy zapobieganie marnowaniu żywności, a wykorzystanie w nim konkretnych przykładów z różnych części świata ułatwia jego szerokie zastosowanie.

TYTUŁ PROJEKTU

Freely Accessible Central European Soil

ORGANIZATOR

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od października 2015 r.
do sierpnia 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

soils.umk.pl

PLATFORMA REZULTATÓW PROJEKTÓW ERASMUS+

bit.ly/39md4lb

I UŁATWILI WSPÓŁPRACĘ BADACZOM GLEB

Celem projektu realizowanego przez Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu wraz z partnerami było opracowanie przewodnika terenowego opisu gleb oraz atlasów sekwencji glebowych Europy Centralnej. Jest to przykład wysokospecjalistycznych działań rozwijających naukę, dydaktykę i współpracę międzynarodową.

Gleboznawstwo jest niezwykle ważną nauką przyrodniczą. Zajmuje się m.in. rozmieszczeniem gleb na naszej planecie oraz możliwościami ich wykorzystania. Dla rozwoju tej dziedziny ogromne znaczenie ma sprawna komunikacja między specjalistami z różnych krajów, jednak obecnie jest ona utrudniona za sprawą stosowania narodowych nomenklatur i systemów klasyfikacyjnych. Już dwie dekady temu Unia Europejska przygotowała międzynarodową klasyfikację – World Reference Base for Soil Resources – ale nadal nie jest ona dostatecznie rozpowszechniona wśród nauczycieli akademickich i studentów kierunków przyrodniczych.

Realizatorzy postanowili ułatwić naukowcom współpracę, przygotowując przewodnik terenowego opisu gleb i ich klasyfikacji według europejskiego standardu: atlasy sekwencji glebowych Europy Centralnej oraz sylabus nowego kursu dla gleboznawców. Powstała także internetowa baza prezentująca dane glebowe (m.in. ujęcie w kontekście krajo-brazowym za pomocą panoram sferycznych). Bazę odwiedzili naukowcy z około stu państw, a realizatorzy projektu zachęcają badaczy z kolejnych ośrodków do zapoznania się z rezultatami – im szersze będzie bowiem wykorzystanie zawartych w niej informacji (i wspólnych klasyfikacji), tym łatwiej i skuteczniej będzie można prowadzić wymianę wiedzy i badania naukowe na całym świecie.



TYTUŁ PROJEKTU

Metoda akceleracji rozwoju kompetencji przekrojowych w procesie kształcenia praktycznego studentów

ORGANIZATOR

Politechnika Poznańska

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od października 2015 r.
do sierpnia 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

atcerasmus.eu

PLATFORMA REZULTATÓW PROJEKTÓW ERASMUS+

bit.ly/2vnIRKa

I METODA NA PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ

Według szefów firm największym problemem młodych pracowników są braki w kompetencjach przekrojowych – przedsiębiorczości, kreatywności i komunikatywności. W ramach projektu Politechniki Poznańskiej powstał model, dzięki któremu studenci mogą zwiększyć swoje umiejętności w tych obszarach.

Model składa się z siedmiu etapów, z których najważniejsze to: rozpoznanie (sprawdzenie, na jakie kompetencje przekrojowe szczególnie zwracają uwagę przedsiębiorcy działający w otoczeniu danej uczelni) oraz zaprojektowanie systemu, który pozwoli studentom zmniejszyć zdiagnozowane deficyty.

Każdy etap został przetestowany w trakcie projektu oraz opisany w *Przewodniku wdrożenia* dostępnym w wersji elektronicznej. Został on przygotowany w formie prezentacji i zawiera m.in. aktywne linki internetowe, które pozwalają szczegółowo zapoznać się z opracowaną metodą i doświadczeniami partnerów projektu. *Przewodnik* jest dostępny w pięciu językach: angielskim, fińskim, polskim, słowackim i słoweńskim.

Co szczególnie godne uwagi, uniwersalność poznańskiej metody pozwala na jej wdrożenie w dowolnym kraju, bez konieczności wprowadzania kosztownych i złożonych zmian w procesie kształcenia. Rozwiązanie cieszy się sporym zainteresowaniem. Zastosowało je dotychczas sześć uczelni – na samej Politechnice Poznańskiej w ciągu roku od zakończenia projektu metodą zostało objętych prawie pół tysiąca studentów z sześciu kierunków.

TYTUŁ PROJEKTU

Mobilność edukacyjna
w sektorze szkolnictwa
wyższego z krajami
partnerskimi

ORGANIZATOR

Zachodniopomorski
Uniwersytet Technologiczny
w Szczecinie

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od czerwca 2016 r.
do maja 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

zut.edu.pl

PLATFORMA REZULTATÓW PROJEKTÓW ERASMUS+

bit.ly/32XM1Rf

I ZE SZCZECINA NA WSCHÓD EUROPY

Partnerstwo koordynowane przez Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny zorganizowało 21 wymian studentów i pracowników ze szkołami wyższymi z Europy Wschodniej: Belarusian State Agricultural Academy, Georgian Technical University, Tbilisi State Medical University i National Technical University of Ukraine.

W wyjazdach uczestniczyli studenci i nauczyciele akademicy reprezentujący nauki ekonomiczne i inżynierjno-techniczne. Dzięki udziałowi w projekcie studenci nabyli wiedzę i umiejętności ułatwiające im uzyskanie zatrudnienia na krajowym i międzynarodowym rynku pracy. Z kolei pracownicy uczelni tworzących partnerstwo są teraz lepiej przygotowani do kolejnych wyzwań służących umiędzynarodowieniu ich placówek. Organizator projektu zaplanował dla nich intensywny tydzień szkoleniowy, dzięki czemu lepiej poznali m.in. sens funkcjonowania ECTS (European Credit Transfer System), czyli systemu punktowego służącego uznawaniu przedmiotów zaliczonych podczas studenckich wyjazdów.

Uczestnicy projektu szeroko promowali to przedsięwzięcie, m.in. relacjonując studenckie wyjazdy w magazynie uczelnianym oraz w kanałach internetowych Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego. Po powrocie do Polski opowiadali o swoich doświadczeniach podczas spotkań z osobami zainteresowanymi spędzeniem części studiów za granicą. W upowszechnianie projektu włączyli się także nauczyciele akademicy, przygotowując prezentacje na rady swoich wydziałów.

TYTUŁ PROJEKTU

Mobilność studentów
i pracowników w programie
Erasmus+ Akcja 1.
Szkolnictwo Wyższe

ORGANIZATOR

Państwowa Wyższa Szkoła
Techniczno-Ekonomiczna
im. ks. Bronisława
Markiewicza w Jarosławiu

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od czerwca 2017 r.
do września 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

pwste.edu.pl

I ERASMUS+ W JAROSŁAWIU

Studenci z Jarosławia poznają języki obce, otrzymują wyższe oceny i bardziej interesują się sprawami Europy. To efekty zmian zainicjowanych przez Państwową Wyższą Szkołę Techniczno-Ekonomiczną.

Uczelnia skorzystała w roku akademickim 2017/2018 z programu Erasmus+, realizując 23 wyjazdy studentów na praktykę i 21 wyjazdów na studia. W projekcie wzięli również udział pracownicy PWSTE, którzy skorzystali ze szkoleń, a także prowadzili zajęcia na zagranicznych uczelniach – dzięki czemu podnieśli swoje kompetencje dydaktyczne oraz językowe. Efektem tych wyjazdów jest również większa liczba zajęć w języku angielskim, dostępnych na jarosławskiej uczelni.

Przedsięwzięcie odbiło się szerokim echem w środowisku lokalnym. Miejscowe gazety („Gazeta Jarosławska”, „Super Nowości”) zamieściły ok. 40 artykułów na jego temat. Powstały filmiki promujące wyjazdy, opisujące pobyt i korzyści z niego płynące, a także prezentacje multimedialne dotyczące kultury krajów goszczących. Uczelnia wydała 70-stronicowy album promujący Erasmus+, zawierający relacje zdjęciowe uczestników oraz opis warunków udziału w programie.



EDUKACJA zawodowa

TYTUŁ PROJEKTU

Logistics Language Open
Training

ORGANIZATOR

Wyższa Szkoła Logistyki
(Poznań)

**OKRES REALIZACJI
PROJEKTU**

od września 2015 r.
do sierpnia 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

llo.t.eu

**PLATFORMA REZULTATÓW
PROJEKTÓW ERASMUS+**

bit.ly/2SqFTxr

I PLATFORMA JĘZYKOWA DLA LOGISTYKÓW

Cel projektu „Logistics Language Open Training” był prosty – poprawienie umiejętności językowych osób związanych z branżą logistyczną.

Twórcy projektu przygotowali kursy językowe (angielski, niemiecki, włoski, polski) na poziomie B2, zawierające słownictwo i zagadnienia z dziedziny logistyki, a także trzy zawodowe kursy e-learningowe. Zostały one zamieszczone na specjalnej, przyjaznej dla użytkowników platformie i wzbogacone o elementy grywalizacji (zbieranie punktów za prawidłowo rozwiązane zadania, zdobywanie kolejnych poziomów). W 2019 r. z narzędzia korzystało ponad 2 tys. użytkowników. Większość z nich włączyła się w grywalizację – 170 logistyków doszło już do najwyższego poziomu („ekspert”).

Dobór elementów platformy internetowej był zgodny z koncepcją Content and Language Integrated Learning (CLIL), która łączy nauczanie języka obcego z merytorycznymi zagadnieniami z wybranej dziedziny. Logistycy mogą poznawać słownictwo (w czterech językach) dotyczące m.in. negocjacji, komunikacji międzykulturowej oraz zarządzania zapasami, transportem czy magazynem. W 29 warsztatach promocyjnych dotyczących platformy wzięło udział ponad 550 uczestników.

TYTUŁ PROJEKTU

Otwarta Europa szansą rozwoju zawodowego uczniów opolskiej budowlanki

ORGANIZATOR

Zespół Szkół Budowlanych im. Papieża Jana Pawła II w Opolu

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od czerwca 2016 r.
do września 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

zsbopole.pl

PLATFORMA REZULTATÓW PROJEKTÓW ERASMUS+

bit.ly/31UIB1s

I BETONUJĄ, BRUKUJĄ I PROMUJĄ!

Dzięki projektowi „Otwarta Europa...” czterdzieścioro uczniów z opolskiej szkoły kształcących się w zawodach budowlanych i okołobudowlanych odbyło praktyki zawodowe za granicą.

Młodzi ludzie wyjeżdżali na dwa lub trzy tygodnie do Niemiec lub na Słowację. Program ich praktyk zawodowych obejmował m.in. projektowanie z betonu oraz z naturalnego kamienia brukowego we wnętrzach i budynkach użyteczności publicznej. Uczniowie zwiększyli również umiejętności z zakresu budowy dróg, rurociągów czy kanalizacji. Zapoznali się z nowoczesnymi aplikacjami i z urządzeniami technicznymi stosowanymi w budownictwie. Ponadto rozwinęli swoje umiejętności językowe oraz wiedzę na temat zabytków Niemiec i Słowacji. Sukces „Otwartej Europy” przyczynił się do stworzenia autorskiego programu nauczania eksperymentalnego zawodu – technika aranżacji wnętrz.

Twórcy projektu znaleźli nietypowy sposób na promowanie jego rezultatów (a także efektów podobnych przedsięwzięć) – po powrocie ze staży uczniowie podejmowali wolontariat na rzecz Szpitala Wojewódzkiego w Opolu. Wykonali m.in. projekt zagospodarowania nieużytku na terenie szpitalnym, planując w jego miejsce strefę relaksu dla pacjentów.



TYTUŁ PROJEKTU

QualiTools for IT trainers
– Improving the learning
process, learning outcomes
and learning transfer in IT
training

ORGANIZATOR

Społeczna Akademia Nauk
(Łódź)

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2015 r.
do sierpnia 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

<https://qualitools.at>

PLATFORMA REZULTATÓW PROJEKTÓW ERASMUS+

bit.ly/323G1q1

I BAZA METOD DLA TRENERÓW IT

Projekt został przygotowany z myślą o nauczycielach technologii informatyczno-komunikacyjnych, trenerach IT w firmach szkoleniowych i ośrodkach doskonalenia zawodowego oraz menedżerach odpowiedzialnych za wdrażanie tych technologii w przedsiębiorstwach i instytucjach.

Uczestnicy projektu mogli skorzystać z nowych narzędzi zwiększających skuteczność szkoleń informatycznych. Pozwalają one m.in. na trafne ustalanie oczekiwań uczących się oraz uzyskiwanie informacji o wcześniej zdobytej przez nich wiedzy. Rozwiązania – w formie „bazy metod” i podręcznika – znaleźć można na stronie internetowej projektu.

Elementem wyróżniającym projekt „QualiTools...” jest zastosowanie relacji mistrz–uczeń w świecie technologii. Jedną z zalecanych metod jest prowadzenie przez kursanta dziennika, w którym przynajmniej raz w tygodniu opisuje swoje doświadczenia związane z procesem uczenia się.

Projekt zwieńczyła międzynarodowa konferencja poświęcona problematyce jakości w procesie nauczania. W związku z tym, że Łódzka Społeczna Akademia Nauk pozyskała do projektu partnerów z Austrii, Bułgarii, Portugalii i Wielkiej Brytanii, rezultaty (narzędzia) zostały opracowane w językach tych państw, co umożliwiło ich szerokie upowszechnianie.

TYTUŁ PROJEKTU

Kreowanie usług turystycznych na podstawie potrzeb zdefiniowanych w kraju pochodzenia turysty

ORGANIZATOR

Zespół Szkół Ekonomiczno-Hotelarskich im. Emilii Gierczak w Kołobrzegu

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2016 r.
do maja 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/2tWgZMG

PLATFORMA REZULTATÓW PROJEKTÓW ERASMUS+

bit.ly/31Taoiv

I JAK UGOŚCIĆ DUŃCZYKA W KOŁOBRZEGU?

Szesnaścioro uczniów z kierunków technik organizacji reklamy i technik obsługi turystycznej wyjechało na staż do Aalborga w Danii, aby poznawać rynek turystyczny tego kraju oraz zasady wprowadzania nowego produktu. W projekcie tym produktem był... Kołobrzeg!

Uczestnicy stażu opracowali oferty adresowane do duńskich odbiorców, zachęcające do odwiedzania Kołobrzegu. Powstał również e-skrypt analizujący turystyczne oczekiwania i nawyki Duńczyków, udostępniony na stronie internetowej Zespołu Szkół Ekonomiczno-Hotelarskich (jego autorzy prezentują m.in. przepisy na duńskie potrawy). Przedsięwzięcie wspierały hotele i biura turystyczne w otoczeniu szkoły.

Rocznie Kołobrzeg odwiedza blisko 3 tys. Duńczyków (sprzyjać temu m.in. regularne połączenia morskie polskiego wybrzeża z wyspą Bornholm), co jasno pokazuje, że inicjatorzy projektu dopasowali go do potrzeb i realiów regionu. Przedstawiciele duńskich biur turystycznych z Aalborga byli zaskoczeni licznymi atrakcjami Kołobrzegu. Po zapoznaniu się z materiałami opracowanymi przez uczestników projektu zadeklarowali, że w swojej ofercie uwzględnią wycieczki do tego miasta. Szczególne zainteresowanie wzbudził Festiwal Muzyki Elektronicznej „Sunrise Festiwal”.

TYTUŁ PROJEKTU

Wyższe kwalifikacje przez
doświadczenie zawodowe

ORGANIZATOR

Zespół Szkół
Ponadgimnazjalnych
w Ornontowicach

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2017 r.
do stycznia 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/39TtsQb

PLATFORMA REZULTATÓW PROJEKTÓW ERASMUS+

bit.ly/2Ho048R

I PRZYSMAKI Z WALENCJI PRZY „HISZPAŃSKIEJ RABATCE”

**Kto na Śląsku robi najlepsze tapas i najlepszą paellę?
Odpowiedź jest prosta – uczestnicy projektu „Wyższe
kwalifikacje przez doświadczenie zawodowe”.**

Projekt, którego inicjatorem była szkoła w Ornontowicach, nie dotyczył jedynie reprezentantów branży gastronomicznej. Na praktyki zawodowe do Walencji wybrali się także uczniowie technikum z klas: elektrycznej, ekonomicznej, ogrodniczej i szklarskiej. Przyszli elektrycy poznali w Hiszpanii m.in. zasady serwisowania maszyn, ekonomiści – sposoby obsługi klienta (w języku angielskim) i archiwizacji dokumentów, ogrodnicy – uprawiania roślinności w odmiennych niż polskie warunkach klimatycznych. Szklarze z Ornontowic zaznajomili się w Walencji z nowymi technikami zdobniczymi.

Po trzytygodniowych praktykach, realizowanych w czternastu starannie dobranych hiszpańskich zakładach pracy, młodzież zaprezentowała swoje umiejętności przed uczniami szkoły w Ornontowicach oraz przed zaproszonymi. W ramach działań upowszechniających uczniowie przygotowali m.in. warsztaty kulinarne i lekcje przycinania krzewów oraz zasadzili „hiszpańską rabatę” przy gmachu szkoły. Powstał także słownik polsko-angielski, zawierający zwroty przydatne w pięciu zawodach uwzględnionych w projekcie.

Szeroki rozmach w promowaniu rezultatów projektu przyczynił się do wzrostu popularności Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Ornontowicach i zwiększonej – mimo niżu demograficznego – liczby kandydatów podczas rekrutacji w 2018 roku.



EDUKACJA dorosłych

TYTUŁ PROJEKTU

Deaf learning

ORGANIZATOR

Polski Związek Głuchych,
Oddział ŁódzkiOKRES REALIZACJI
PROJEKTUod września 2015 r.
do sierpnia 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

pzg.lodz.pl/deaflearningPLATFORMA REZULTATÓW
PROJEKTÓW ERASMUS+bit.ly/38rjmGtI MIGOWA
DWUJĘZYCZNOŚĆ

W ankiecie, która poprzedziła realizację projektu „Deaf learning”, jedynie 40% głuchych Polaków ocenia, że dobrze radzi sobie z czytaniem i pisanem w ojczystym języku. Łódzka inicjatywa daje szansę, żeby podnieść ten wskaźnik.

Celem projektu było umożliwienie głuchym dorosłym nauce pisania oraz czytania w swoim języku narodowym – z wykorzystaniem podejścia dwujęzycznego (czyli w tym przypadku – języka migowego). Projekt dotyczył niepełnosprawnych i ich nauczycieli z pięciu krajów: Polski, Wielkiej Brytanii, Włoch, Litwy oraz Austrii. Środkiem służącym do realizacji celu było opracowanie nowatorskich programów i materiałów dydaktycznych, umożliwiających uczniom opanowanie materiału sprawiającego im największe problemy (np. gramatyki).

Projekt jest o tyle istotny, że zwraca uwagę na głuchych dorosłych, którym nie udało się nabyć umiejętności pisania i czytania w swoim języku narodowym w trakcie wcześniejszej edukacji szkolnej, co przyczynia się do ich wykluczenia społecznego. Inicjatorzy przedsięwzięcia, proponując nowe rozwiązania edukacyjne, postanowili zaprzeczyć przekonaniu (dotyczącemu także osób głuchych), że im człowiek jest starszy, tym trudniej zmotywować go do nauki.

Upowszechnianie rezultatów projektu odbywało się m.in. dzięki współpracy realizatorów z oddziałami Polskiego Związku Głuchych w całej Polsce (rozmowy o zaletach nowych programów były najbardziej efektywne w hermetycznym środowisku niepełnosprawnych). Przygotowane materiały organizator udostępnia wszystkim zainteresowanym na swojej stronie internetowej.

TYTUŁ PROJEKTU

Daily innovators and daily educators in the libraries

ORGANIZATOR

Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego (Warszawa)

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2015 r.
do sierpnia 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/2USBFAC

PLATFORMA REZULTATÓW PROJEKTÓW ERASMUS+

bit.ly/37oOVz5

I BIBLIOTEKARZ TO NIE ARCHIWISTA

Biblioteki są niezwykle istotnymi instytucjami w społecznościach lokalnych. Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego przygotowała projekt, poprzez który chciała wesprzeć bibliotekarzy w prowadzeniu przez nich edukacji, a także spowodować, że biblioteki postrzegane będą jako miejsce uczenia się dorosłych.

Ciągle żywy jest pogląd, że są to tylko wypożyczalnie książek. Tymczasem wiele z nich realizuje programy edukacyjne dla różnych grup – mówi o bibliotekach Magdalena Krasowska-Igras, koordynatorka projektu „Daily innovators...”. Celem tego przedsięwzięcia było pokazanie, jak budować w bibliotekach i w innych lokalnych instytucjach przyjazne środowisko, w którym dorośli mogliby podnosić swoje kompetencje zawodowe i osobiste. Oprócz tego fundacja – we współpracy z partnerami z Łotwy, Litwy, Norwegii i Holandii – zamierzała przygotować bibliotekarzy do pełnienia roli edukatorów (polskie uczelnie kształcą ich raczej do pełnienia funkcji archiwistów).

Realizacja projektu rozpoczęła się od przygotowania raportu na temat potrzeb bibliotekarzy, na podstawie którego opracowano podręcznik dla tej grupy zawodowej i cykl scenariuszy zajęć z osobami dorosłymi w bibliotekach. Projekt zebrał bardzo pozytywne opinie wśród odbiorców. Jego rezultaty były na bieżąco udostępniane i promowane, m.in. poprzez blog oraz nagranie kilku webinarów (dostępnych także po zakończeniu projektu).



TYTUŁ PROJEKTU

Archipelag Pokoleń.
Kurs praktyk
międzypokoleniowych dla
animatorów i edukatorów

ORGANIZATOR

Towarzystwo Inicjatyw
Twórczych „ę” (Warszawa)

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2015 r.
do października 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

archipelagpokolen.pl

PLATFORMA REZULTATÓW PROJEKTÓW ERASMUS+

bit.ly/2OTaq4C

I ARCHIPELAG DLA SENIORÓW I ICH EDUKATORÓW

Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę” dostrzegło, że starzenie się społeczeństw zwiększa zapotrzebowanie na projekty, które z jednej strony realizują ideę uczenia się przez całe życie, z drugiej zaś pozwalają rozwijać kompetencje zawodowe dotyczące wspierania seniorów (osób z grupy wiekowej 60+).

Projekt, zrealizowany we współpracy z instytucjami z Niemiec i z Wielkiej Brytanii, skierowany był do osób pracujących społecznie – edukatorów, animatorów oraz kadr kultury. Jest to cenna inicjatywa, bowiem zapełnia lukę w sektorze edukacji pozaformalnej, oferując wszechstronny kurs dla animatorów i edukatorów szczególnych grup dorosłych – osób starszych i grup międzypokoleniowych.

W ramach projektu opracowano dwie publikacje dotyczące aktywizowania osób starszych: *Działajmy międzypokoleniowo! Zbiór pomysłów na działania międzypokoleniowe* oraz *Działajmy międzypokoleniowo! Przegląd inicjatyw międzypokoleniowych z Niemiec, Wielkiej Brytanii i Polski*.

Rezultaty (np. kurs praktyk międzypokoleniowych) są wykorzystywane i upowszechniane w każdym z krajów partnerskich, można się z nimi zapoznać na stronach internetowych realizatorów. Dzięki „Archipelagowi Pokoleń” Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę” otrzymało zamówienie od Narodowego Centrum Kultury na realizację warsztatu dotyczącego tworzenia przez instytucje kultury oferty dla osób starszych. Autorzy i ich pomysły cieszą się również coraz większym zainteresowaniem samorządów, dostrzegających konsekwencje zachodzących zmian demograficznych.

TYTUŁ PROJEKTU

60+ Virtual Culture

ORGANIZATOR

Stowarzyszenie Żółty
Parasol (Wrocław)OKRES REALIZACJI
PROJEKTUod października 2016 r.
do lutego 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/2JWHtBXPLATFORMA REZULTATÓW
PROJEKTÓW ERASMUS+bit.ly/20VzRTjI PARA MIESZANA
Z TIK OBEZNANA

Dzięki Stowarzyszeniu Żółty Parasol młodzi eksperci ds. technologii informacyjno-komunikacyjnych (TIK) mogli połączyć swoje siły z trenerami seniorami. Dobrane w ten sposób zespoły ruszyły do lokalnych bibliotek i innych instytucji, w których spotykają się osoby starsze.

Jeśli mówimy o wykluczeniu seniorów, odnosi się ono w największym stopniu do obszaru cyfrowego. Można to porównać do życia kilkaset lat temu bez elektryczności – twierdzi Joanna Warecka, Prezes Zarządu Stowarzyszenia Żółty Parasol. – Nie ma zatem większego problemu i wyzwania dotyczącego edukacji seniorów, niż włączenie ich w świat cyfrowy. Projekt dotyczy świata kultury, ponieważ jest to ważne dla osób będących na emeryturze.

Jak włączyć seniorom „światło XXI wieku”, czyli TIK? Stowarzyszenie wysłało do nich międzypokoleniowe drużyny – nauczycieli seniorów, którzy prowadzili zajęcia z nowoczesnych technologii wspólnie z młodymi edukatorami. Dzięki współpracy z Uniwersytetem Wrocławskim do projektu włączono m.in. studentów, aby zainspirować emerytów, którzy mogą realizować się w nowych obszarach.

Projekt (przygotowany we współpracy z partnerami z Czech, Francji i Włoch) został doceniony ze względu na skuteczność zastosowanego rozwiązania – międzypokoleniowych zespołów trenerskich. Umożliwił także zebranie cennych informacji na temat potrzeb seniorów w zakresie TIK – przede wszystkim praktycznych (np. zamiast kursów komputerowych zorganizowano zajęcia ze smartfonami, bardziej przydatnymi i przyjaznymi seniorom).

TYTUŁ PROJEKTU

Z dziedzictwem kulturowym w przyszłość – podnoszenie kompetencji kadry edukacji dorosłych w Muzeum Opactwa w Tyńcu

ORGANIZATOR

Fundacja Chronić Dobro (Kraków)

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2017 r.
do września 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/20V63Gu

PLATFORMA REZULTATÓW PROJEKTÓW ERASMUS+

bit.ly/38rUu1j

I TYNIEC W MONTSERRAT, MONTSERRAT W TYŃCU

Pracownicy fundacji działającej na rzecz opactwa w Tyńcu poznali system obsługi ruchu turystycznego w opactwie w Montserrat, a podpatrzone rozwiązania posłużyły do przeszkolenia polskich przewodników-wolontariuszy.

Fundacja Chronić Dobro, działająca przy opactwie benedyktynów w Tyńcu, zajmuje się nieformalną edukacją dorosłych w zakresie m.in. ochrony dziedzictwa kulturowo-historycznego. Dwaj jej pracownicy mieli możliwość wyjazdu do Fundacji Opactwa Montserrat w Hiszpanii, gdzie obserwowali pracę katalońskich przewodników (*job shadowing*), zapoznawali się z systemem ich szkolenia oraz z dobrymi praktykami w zakresie obsługi dużego ruchu turystycznego.

Realizacja projektu zwiększyła profesjonalizację działań prowadzonych przez Fundację Chronić Dobro – udało się przenieść doświadczenia z miejsca odwiedzanego tłumnie przez turystów z całego świata do realiów Tyńca. Dzięki wyjazdowi do Montserrat wypracowano wzorce kształcenia przewodników-wolontariuszy. W największym wymiarze z tego przedsięwzięcia skorzystają turyści odwiedzający opactwo w Tyńcu, którzy będą lepiej i sprawniej obsługiwani.

Projekt wzbudził zainteresowanie osób związanych z ochroną dziedzictwa kulturowo-historycznego. Autorzy przedsięwzięcia po przeprowadzeniu szkolenia dla pracowników Fundacji Chronić Dobro oraz dla mnichów z opactwa, podzielili się zdobytą w Katalonii wiedzą z wolontariuszami, którzy wspierają profesjonalnych przewodników turystycznych. Fundacja wylicza, że projekt objął 200 osób przyczyniających się do upowszechniania wiedzy o dziedzictwie kulturowo-historycznym Krakowa. Na uznanie zasługuje fakt, że tak wiele udało się osiągnąć przy budżecie projektu wynoszącym niepełna 3 tys. euro.



A large, stylized flower graphic with multiple layers of petals. The petals are outlined in a light beige color. A large, solid light blue oval is positioned in the center-left of the image, partially overlapping the flower's petals. The text is centered within this blue oval.

EDUKACJA pozaformalna młodzieży

TYTUŁ PROJEKTU

Cultured Up

ORGANIZATOR

Fundacja Atalaya
(Warszawa)OKRES REALIZACJI
PROJEKTU

od maja do września 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/2RE8Qp1I ZNALEŻLI ZROZUMIENIE
NA MADERZE

– Madera okazała się wspaniałym miejscem, zaś ludzie, których miałam okazję poznać, bardzo mnie wspierali i obdarzyli zrozumieniem – opowiada jedna z uczestniczek projektu „Cultured Up”. Dzięki temu przedsięwzięciu młodzi ludzie ze środowisk defaworyzowanych mogli w przyjaznych warunkach pracować nad trzema kluczowymi kompetencjami w zakresie: znajomości języka angielskiego, świadomości międzykulturowej oraz planowania projektu.

Projekt Fundacji Atalaya umożliwił młodym ludziom poznanie dziedzictwa narodowego Portugalii oraz zaprezentowanie polskich tradycji swoim zagranicznym koleżankom i kolegom. Podczas tygodniowego pobytu na Maderze zdobyli wiedzę na temat m.in. lokalnej kuchni, tańców, muzyki oraz sposobów spędzania wolnego czasu. W trakcie wyjazdu pracowano przede wszystkim nad wzmocnieniem pewności siebie oraz poprawą umiejętności komunikacyjnych przedstawicieli jednej z grup defaworyzowanych – wychowanków pieczy zastępczej, często dotkniętych przemocą i uzależnieniami. Tego typu działania wiążą się z dodatkowym wysiłkiem organizacyjnym. Ze względu na niskie poczucie własnej wartości uczestnicy mieli do dyspozycji psychologów, na bieżąco reagujących na pojawiające się sytuacje konfliktowe.

Młodzi ludzie mogli skorzystać także z dodatkowych warsztatów z języka angielskiego, co ułatwiało komunikowanie się z Portugalczykami. Projekt był promowany na podstronie internetowej organizatora oraz w portalach społecznościowych. Powstał również krótki film, pokazujący najważniejsze momenty z całego wyjazdu.

TYTUŁ PROJEKTU

NAURU GAME for Active
Citizenship of Europe

ORGANIZATOR

Stowarzyszenie Centrum
Rozwiązań Systemowych
(Wrocław)

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od lutego 2017 r.
do stycznia 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

newshores.crs.org.pl

PLATFORMA REZULTATÓW PROJEKTÓW ERASMUS+

bit.ly/37yYpry

I DEMOKRACJA TO GRA ZESPOŁOWA

Sercem projektu jest gra internetowa – *New Shores* – przeznaczona dla starszych uczniów szkół podstawowych, młodzieży zbliżającej się do matury oraz studentów. Jej uczestnicy wirtualnie przenoszą się na tajemniczą wyspę, ale celem nie jest dokonanie jej podboju...

Gracze na początku ustalają swoje priorytety, np. skupiają się na eksploatacji zasobów naturalnych, a tym samym na wsparciu rozwoju gospodarczego. Muszą sobie zatem zdać sprawę, że ich działania wywołują klęski żywiołowe. Po pierwszych rundach okazuje się, że przybysze powinni ustanowić wspólne zasady, aby zapewnić bezpieczeństwo sobie i innym uczestnikom rozgrywki. Wyłomy w obranej strategii zwykle kończą się katastrofą. Rozgrzywka służy poznaniu mechanizmów demokracji i odkryciu współzależności w funkcjonowaniu społeczeństw.

Gra jest obudowana wirtualnymi kursami dla pedagogów, którzy wcielają się w role moderatorów zabawy, a po rozgrywce prowadzą podsumowujące dyskusje. Z kursów skorzystało 400 edukatorów, a ze szkoleń stacjonarnych – 148 nauczycieli. Dzięki współpracy z zagranicznymi partnerami gra jest dostępna w różnych wersjach językowych: słowackiej, węgierskiej oraz angielskiej. Liczba mieszkańców wyspy ciągle rośnie i trudno się spodziewać, że ten trend się zmieni – takie tematy jak kryzys klimatyczny czy zagrożenia dla demokracji są i będą mocno obecne w dyskursie publicznym.

Twórcy gry posłużyli się nowoczesnymi technologiami, a dodatkowo wykorzystali je w nieszablonowy sposób do zainspirowania młodych ludzi do krytycznego myślenia, aktywnego podejmowania decyzji czy współdziałania. Warto, by jak najwięcej strategów z wirtualnej wyspy odnalazło się jako liderzy w polityce, gospodarce i nauce.



Mapa

Brak traw pod drzewem
oznacza, że woda ze zbiornika
lądowego na tym polu.

Czarny trójkąt w prawym
dolnym rogu oznacza, że
ten dom należy do ciebie.

Symbol trójkąta w domu oznacza
ze budynki danej lokalizacji
na wypadek awarii i pożaru.

Wysokość: 0 0 0 0
Mapa
Słownik

Legenda
Wysokość
0 0 0 0

11

TYTUŁ PROJEKTU

MakeApp Club: supporting young people to develop as digital makers

ORGANIZATOR

Centrum Edukacyjne EST
(Wadowice)

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2016 r.
do sierpnia 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

makeapp.club

PLATFORMA REZULTATÓW PROJEKTÓW ERASMUS+

bit.ly/328Z2Y7

I MAKERSPACE W WADOWICACH

Makerspace to miejsce, w którym pasjonaci różnych dziedzin mogą rozwijać swoje umiejętności i wymieniać się wiedzą, korzystając z technologii cyfrowych – bawiąc się i eksperymentując. Taka właśnie przestrzeń powstała za sprawą projektu „MakeApp Club” w Wadowicach.

Definicję makerspace można znaleźć w opracowanym w projekcie podręczniku, zawierającym porady dotyczące zakładania i organizowania takiej przestrzeni: „Jest to fizyczne miejsce, w którym ludzie (młodzi i nieco starsi) mogą się spotykać, aby dzielić się, uczyć i rozwijać zgodnie z długą tradycją uczenia się poprzez tworzenie. Jest to przestrzeń, która oferuje narzędzia do tworzenia i może powstać w dowolnym miejscu: w bibliotece, w szkole, domu kultury, garażu, a nawet na podłodze w salonie!”.

W wadowickiej makerspace, stworzonej we współpracy z organizacją Wavemaker z Wielkiej Brytanii, można udoskonalać umiejętności cyfrowe. Jej oferta obejmuje naukę programowania i kodowania, projektowania oraz druku 2D i 3D, fotografowania, filmowania, cyfrowego tworzenia dźwięku lub konstruowania prototypowych rozwiązań. Osoby odwiedzające makerspace mogą również pogłębiać swoją wiedzę w zakresie robotyki oraz elektroniki.

Wartością tego projektu jest angażowanie grupy docelowej, czyli młodych ludzi zagrożonych wykluczeniem, we wspólne działania związane z nowymi technologiami, a przez to zwiększanie ich technicznych i społecznych kompetencji przydatnych na rynku pracy.

TYTUŁ PROJEKTU

Młodzież, czyli kto, co, jak i dlaczego? Opracowanie
*Założeń do Strategii
Państwa dla Młodzieży*

ORGANIZATOR

Stowarzyszenie na rzecz
powołania Rady Młodzieży
Rzeczypospolitej Polskiej
(Warszawa)

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od stycznia 2018 r.
do lutego 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

radamlodziezy.pl

PLATFORMA REZULTATÓW PROJEKTÓW ERASMUS+

bit.ly/3bTr4en

I MŁODZIEŻ CHCE PAŃSTWOWEJ STRATEGII

Twórcy projektu stwierdzili, że w Polsce brakuje rządowej strategii dotyczącej młodzieży – odczuwalna jest luka po dokumencie, który funkcjonował w latach 2003–2012. Postanowili zatem, dzięki zaangażowaniu młodych ludzi, stworzyć założenia nowej strategii, dostosowanej do realiów i wyzwań dzisiejszego świata.

Głównym efektem projektu jest dokument *Założenia do Strategii Państwa dla Młodzieży na lata 2020–2030*. Opisano w nim m.in. kwestie dotyczące doradztwa zawodowego, rozwoju edukacji pozaformalnej, wsparcia rad młodzieżowych czy współpracy szkół z biznesem i organizacjami pozarządowymi.

Strategia, której nadrzędnym celem jest stworzenie państwa przyjaznego młodym ludziom, została opracowana podczas cyklu warsztatów oraz konsultacji odbywających się we wszystkich województwach. W ich trakcie dokonano diagnozy sytuacji młodych ludzi w poszczególnych regionach i wyodrębniono obszary, na których powinna koncentrować się polityka państwa – rynek pracy, aktywność obywatelska, sport, zdrowie, turystyka, innowacje, internet, cyfryzacja, kultura oraz edukacja i szkolnictwo wyższe. Autorzy przedstawili również własne rekomendacje dotyczące przyszłych działań w tych dziedzinach.

W powstanie strategii zaangażowanych było prawie 600 młodych Polaków, którzy dzięki pracy z decydentami, specjalistami i przedstawicielami ministerstw w ramach projektu sami stali się ekspertami w wybranych dziedzinach. Uczestnicy projektu w pracy nad dokumentem korzystali z internetowych kanałów komunikacyjnych, w tym specjalnego profilu na Facebooku. Uroczysta prezentacja założeń strategii odbyła się w 2019 r. w Belwederze.

A large, stylized flower graphic in the background, composed of several overlapping, curved, petal-like shapes in a light beige or tan color. A large, solid light blue oval is positioned in the center-left of the image, partially overlapping the flower petals. The text is centered within this blue oval.

PO WER – Edukacja szkolna

TYTUŁ PROJEKTU

Autyzm – nowe wyzwania,
nowe horyzonty

ORGANIZATOR

Specjalny Ośrodek Szkolno-
Wychowawczy nr 1
w Elblągu

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2017 r.
do grudnia 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

sosw.elblag.com.pl

PLATFORMA REZULTATÓW PROJEKTÓW ERASMUS+

bit.ly/2wyDEj2

I BARDZIEJ SKUTECZNA TERAPIA DZIECKA AUTYSTYCZNEGO

Projekt był skierowany do nauczycieli chcących pogłębić wiedzę w zakresie autyzmu, unowocześnić swój warsztat pracy oraz nawiązać kontakty z ekspertami ze specjalistycznych placówek w Europie.

Dzięki projektowi do Wielkiej Brytanii i na Sycylię wyjechało 15 polskich nauczycieli, którzy mieli możliwość uczestniczyć w kursach dotyczących pracy z dziećmi i młodzieżą autystyczną. W trakcie zajęć omawiali fakty i mity dotyczące autyzmu i poznawali studia przypadków uczniów ze spektrum autyzmu.

Po powrocie do Polski uczestnicy przekazywali wiedzę na temat poznanych metod pracy i sami zaczęli je stosować (wprowadzili np. wzorowaną na przykładach brytyjskich dokumentację oraz sposoby monitorowania tzw. trudnych zachowań uczniów). Rodzice podopiecznych Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 1 w Elblągu, widząc wprowadzane zmiany, teraz chętniej podejmują współpracę z nauczycielami kierującymi terapią ich dzieci. Dzięki temu zajęcia prowadzone w ośrodku są uzupełniane przez pracę w domach, a tym samym wzrasta skuteczność terapii.

Projekt był szeroko upowszechniany. Realizatorzy promowali go w internecie oraz zadbali o to, by informacja na temat wypracowanych rezultatów dotarła do osób, które będą mogły je wykorzystać w pracy z uczniami. W tym celu zorganizowali konferencję na temat autyzmu, w której wzięli udział m.in. studenci elbląskiej Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej oraz nauczyciele reprezentujący różne placówki specjalistyczne z województw warmińsko-mazurskiego oraz pomorskiego.

TYTUŁ PROJEKTU

Więcej TIK, bardziej w Europie – przyszłość nauczycieli w nowoczesnej polskiej szkole

ORGANIZATOR

Zespół Szkół Technicznych i Licealnych im. Stanisława Staszica w Czechowicach-Dziedzicach

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od listopada 2016 r.
do czerwca 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

www.zstil.eu

PLATFORMA REZULTATÓW PROJEKTÓW ERASMUS+

bit.ly/39WSa2l

I CZECHOWICE-DZIEDZICE GOTOWE NA TIK

Poznając nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne (TIK), nauczyciele z Zespołu Szkół Technicznych i Licealnych w Czechowicach-Dziedzicach zdobyli umiejętności, które – poparte doświadczeniem pedagogicznym – pozwolą im łatwiej dotrzeć do młodych uczniów.

Obsługiwanie aplikacji do tworzenia quizów lub ankiet, tworzenie bloga czy opracowywanie i prowadzenie testów online – to tylko niektóre z nowych kompetencji, jakie zdobyli nauczyciele ze szkoły w Czechowicach-Dziedzicach dzięki udziałowi w projekcie „Więcej TIK, bardziej w Europie”. Mieli oni możliwość uczestniczyć w wyjazdach szkoleniowych do Hiszpanii, Irlandii i Włoch, gdzie podpatrywali swoich zagranicznych kolegów przy pracy (*job shadowing*) i dowiadawali się, jak można organizować zajęcia z wykorzystaniem nowoczesnych technologii (w jednej z odwiedzonych szkół dzieci podczas lekcji używają wyłącznie tabletów).

Uczestnicy projektu opracowali specjalny folder, w którym w jasny i czytelny sposób opisali najbardziej pomocne dla nauczycieli narzędzia dydaktyczne. W większości są to darmowe programy i aplikacje, które każdy w łatwy sposób może zainstalować na swoim komputerze lub skorzystać z nich online. Katalog pomocy dydaktycznych jest szeroko rozpowszechniany wśród nauczycieli, a uczestnicy projektu dzielą się zdobytą wiedzą także w koleżeńskich kontaktach poza własną placówką.



TYTUŁ PROJEKTU

Angielski w wydaniu
maltańskim

ORGANIZATOR

Zespół Szkół Kształcenia
Ustawicznego w Rzeszowie

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2017 r.
do października 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

zsku.rzeszow.pl

PLATFORMA REZULTATÓW PROJEKTÓW ERASMUS+

bit.ly/2HIJtwP

I MALTAŃSKA SZKOŁA JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Czworo przedstawicieli rzeszowskiej szkoły wyjechało na Malte, aby wziąć udział w specjalistycznym kursie z angielskiego dla nauczycieli tego przedmiotu. Podnieśli swoje umiejętności językowe, ale także poznali sposoby wykorzystywania nowoczesnych narzędzi informacyjno-komunikacyjnych podczas lekcji.

Wiedza i nowe umiejętności, z którymi angiści wrócili z Malty po dwutygodniowych kursach, przełożyły się na ich pracę dydaktyczną, z czego korzystają wszyscy uczniowie – zarówno wybitni, jak i ci nieco słabsi. Doceniają oni szczególnie wykorzystanie na zajęciach nowoczesnych aplikacji, w tym programów do tworzenia quizów czy wirtualnych chmur z zasobem wymaganego słownictwa. Podopieczni otrzymali od nauczycieli ulotki zachęcające do nauki języka angielskiego, zawierające zestaw praktycznych porad (dotyczących np. wykorzystania angielsko-języcznych filmów podczas nauki). Uczestnicy projektu organizowali także dodatkowe wydarzenia, np. „Wieczorek z językiem angielskim w wydaniu maltańskim” dla mieszkańców przyszłokolnego internatu.

Wybór Malty jako miejsca szkolenia był o tyle istotny, że umożliwił nawiązanie relacji z nauczycielami języka angielskiego z różnych części świata, a tym samym wymianę informacji w zakresie dydaktyki językowej.

Uczestnicy kursów dzielili się zdobytym doświadczeniem z pozostałymi anglistami w swojej placówce podczas szkoleniowych rad pedagogicznych i warsztatów, brali udział w targach edukacyjnych, przygotowali również raport dla Podkarpackiego Centrum Edukacji Nauczycieli. Sukces projektu zachęcił szkołę do prowadzenia kolejnych przedsięwzięć tego typu – jedno z nich dotyczyło kadry, drugie – kształcenia zawodowego młodzieży.

TYTUŁ PROJEKTU

Benchmarking – analiza porównawcza działań edukacyjnych z udziałem dyrektorów

ORGANIZATOR

Zespół Szkół
Ogólnokształcących
w Wolsztynie

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od lipca 2017 r.
do lipca 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

liceumwolsztyn.pl

PLATFORMA REZULTATÓW PROJEKTÓW ERASMUS+

bit.ly/3c4xzLN

I WOLSZTYN – POLSKIE HELSINKI!

Benchmarking, czyli analiza porównawcza, to pojęcie zaczerpnięte z nauk ekonomicznych. Najczęściej firmy porównują się z liderami swojego sektora, a wnioski służą doskonaleniu własnego przedsiębiorstwa. W ramach wolsztyńskiego projektu miejscowy Zespół Szkół Ogólnokształcących zastosował benchmarking wobec szkoły z Finlandii, czyli z kraju powszechnie uważanego za wzór do naśladowania w edukacji.

Troje nauczycieli z wolsztyńskiej szkoły, którzy zgłosili się na wyjazd do Skandynawii, było zainteresowanych zwłaszcza poznawaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych, uatrakcyjnających pracę z uczniami. – Uczestnicy mieli możliwość porównania swojego stylu pracy z nauczycielami z Finlandii oraz z innych krajów poprzez hospitacje, które przeprowadzili w szkole średniej w Helsinkach” – opowiada Piotr Korbias, koordynator projektu. Mogli oni w warunkach rzeczywistych poznać sposób pracy swoich fińskich kolegów, skonsultować się z nimi i wymienić doświadczeniami.

Najbardziej widocznym efektem wyjazdu było wprowadzenie ulepszeń w macierzystej szkole w Wolsztynie – powstały np. strefy relaksu dla młodzieży, a dzięki zastosowaniu innowacyjnych rozwiązań wzrosła także jakość zajęć dodatkowych. Szkoła podjęła nawet próby wykorzystania fińskiego systemu „open-space classes”, który polega na rezygnowaniu z podziału budynku na tradycyjne pracownie, a zamiast tego prowadzenie zajęć w otwartej przestrzeni wspólnej, dostosowywanej do aktualnych potrzeb edukacyjnych.

Rezultaty projektu były upowszechniane w internecie i w mediach tradycyjnych, a także podczas warsztatów dla nauczycieli z innych placówek w powiecie.

TYTUŁ PROJEKTU

Twórca nauczyciel
– twórcza szkoła

ORGANIZATOR

Zespół Szkół
Samorządowych w Rzykach

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od listopada 2016 r.
do czerwca 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

zssrzyki.andrychow.eu

I PO WIEDZĘ DO HISZPANII, WŁOCH I NORWEGII

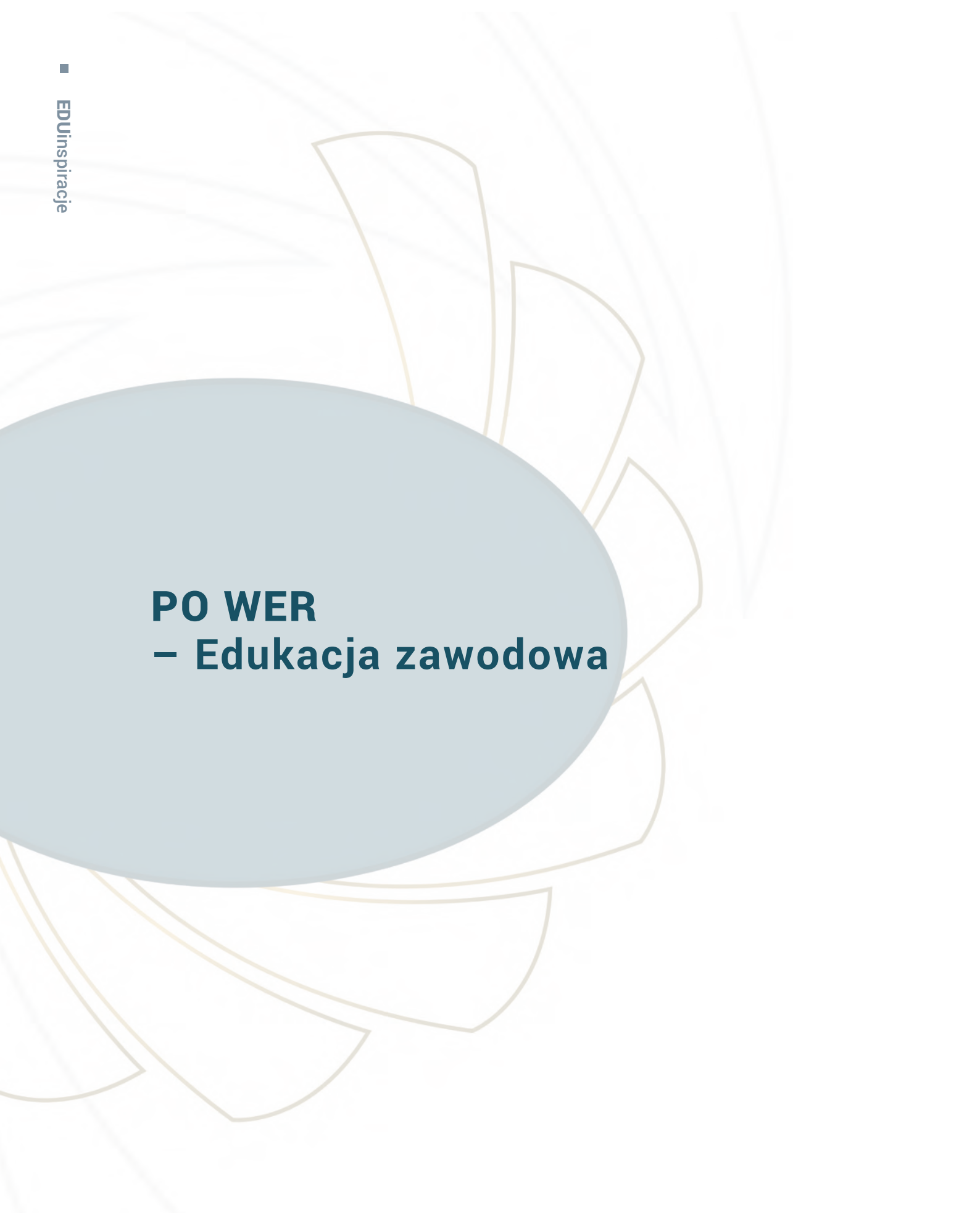
Trzydzieścioro sześcioro nauczycieli Zespołu Szkół Samorządowych w Rzykach pod Andrychowem wyjechało do hiszpańskich, włoskich i norweskich placówek na specjalistyczne kursy językowe. Podczas szkoleń rozwijali także umiejętności matematyczne, przyrodnicze oraz cyfrowe.

Przedsięwzięcie przyczyniło się do wprowadzenia pozytywnych zmian w każdym z nauczanych w szkole przedmiotów. Koordynatorka projektu zauważyła, że „nauczyciele przełamali bariery językowe i kulturowe. Komunikując się w języku angielskim, nabrali pewności siebie, podnieśli własne kompetencje, co pozwoliło im na współpracę w obszarach międzynarodowej edukacji z pracownikami innych szkół”. Po powrocie z wyjazdów uczestnicy opracowali innowacyjne programy edukacyjne, które stosowali w swoich klasach, udostępnili w internecie i prezentowali podczas spotkań z zespołami innych placówek oświatowych w regionie.

Wyjazdy zagraniczne miały również istotny aspekt kulturowy. Dzięki kontaktowi z innymi realiami, ludźmi, ich historią i językiem polscy nauczyciele poszerzyli także swoje horyzonty, wiedzę na temat obywatelstwa europejskiego oraz zagadnień związanych z demokracją. Dzięki projektowi dostrzegli sens wprowadzania zmian w edukacji, zyskali motywację do działania i twórczego rozwoju.

Szkoła upowszechniała rezultaty przez swoje kanały internetowe oraz za pośrednictwem mediów tradycyjnych (artykuły o projekcie ukazały się m.in. w „Nowinach Andrychowskich” i w „Kronice Beskidzkiej” czy specjalistycznym czasopiśmie „Hejnał Oświatowy”). Jeden z nauczycieli przygotował z uczniami okolicznościowy mural w szkolnej sali gimnastycznej.



The background of the page features a stylized sunburst or flower-like graphic. It consists of several overlapping, curved, petal-like shapes in a light beige or cream color, radiating from the center. A large, solid light blue oval is positioned in the lower-left quadrant, partially overlapping the sunburst graphic. The text is centered within this blue oval.

PO WER – Edukacja zawodowa

TYTUŁ PROJEKTU

Mobilnie, kompetentnie,
z doświadczeniem. Rozwój
zagranicznych praktyk
zawodowych w Zespole
Szkół Politechnicznych
w Głogowie

ORGANIZATOR

Zespół Szkół
Politechnicznych w Głogowie

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od listopada 2016 r.
do lipca 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/3c1Gk8n

PLATFORMA REZULTATÓW PROJEKTÓW ERASMUS+

bit.ly/2HKW56H

I PROJEKTUJĄ DRONY I UCZĄ PRZEDSZKOLAKÓW

Projekt był odpowiedzią na rosnące zapotrzebowanie na specjalistów w dziedzinie kierunków technicznych, znających zasady pracy w międzynarodowym zespole. Takie doświadczenie zdobyło 64 uczniów Zespołu Szkół Politechnicznych w Głogowie dzięki dwutygodniowym stażom w hiszpańskich placówkach kształcenia zawodowego.

W wyjazdach brali udział uczniowie kształcący się w zawodach elektryk, informatyk, mechanik i mechatronik. Programy stażowe obejmowały zagadnienia, które nie są przewidziane w polskim programie nauczania. Uczestnicy staży wrócili zatem z nowymi umiejętnościami w zakresie energetyki słonecznej i fotowoltaiki, projektowania, budowy i obsługi dronów, konstruowania i obsługi silników turbinowych oraz tworzenia gier komputerowych (przy wykorzystaniu profesjonalnego narzędzia – UNITY, czyli zintegrowanego środowiska do tworzenia gier).

Dzięki projektowi w Zespole Szkół Politechnicznych w Głogowie powstały nowe, specjalistyczne sale, w tym pracownia wirtualnej rzeczywistości, zaprojektowana i stworzona przez uczniów. Dwa zespoły uczniowskie tworzą tam – na podstawie doświadczeń przywiezionych z Hiszpanii – własne gry komputerowe. Powstała również pracownia energetyki solarnej, a szkoła została połączona z amerykańską siecią monitorowania pogody. Dziełem uczniów jest także nowa sala do nauki branżowego języka angielskiego.

Warto dodać, że w nowo powstałych pracowniach odbywają się także zajęcia dla przedszkolaków odwiedzających szkołę w Głogowie. Powstało kilka programów adresowanych do tej grupy, a w rolę trenerów maluchów wcielają się – obok nauczycieli – także uczniowie.

TYTUŁ PROJEKTU

Z doświadczeniem
w przyszłość

ORGANIZATOR

Zespół Szkół im. Bolesława
Prusa w Częstochowie

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2016 r.
do marca 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

zsprus.czest.pl

PLATFORMA REZULTATÓW PROJEKTÓW ERASMUS+

bit.ly/38S9ndg

I ROBOT UKŁADA KOSTKĘ RUBIKA

W projekcie „Z doświadczeniem w przyszłość” wzięło udział sześćdziesięcioro przyszłych mechatroników, elektroników, fototechników oraz geodetów. Uczniowie odbyli miesięczne staże w niemieckich przedsiębiorstwach, podnosząc swoje kompetencje zawodowe, językowe, społeczne i osobiste.

Dzięki wyjazdom szkoleniowym młodzi ludzie poznali przepisy BHP, sposoby organizowania stanowiska pracy oraz utrzymywania na nim porządku. Mogli z bliska przyjrzeć się sposobom pracy w zagranicznych przedsiębiorstwach – w programie projektu przewidziano m.in. wizytę studyjną w fabryce BMW. Zyskali również doświadczenie, przydatne zarówno w dalszej nauce, jak i na rynku pracy (nabyte podczas szkoleń kompetencje potwierdzono dokumentami uznawanymi w całej Europie). Swoje umiejętności (np. w zakresie języków obcych) podnieśli także opiekunowie.

Po powrocie ze szkoleń uczniowie zrealizowali szereg inicjatyw. Przykładem mogą być mechatronicy, którzy samodzielnie złożyli roboty wykonujące zaprogramowane cele (np. układające kostkę Rubika) oraz zestaw do badania urządzeń i systemów elektroniczno-pneumatycznych.

Działania promujące projekt (w mediach społecznościowych czy w lokalnej prasie) przyczyniły się do tego, że wzrosła liczba lokalnych pracodawców zainteresowanych przyjmowaniem uczniów na staże (fototechnicy mają możliwość odbywania ich w dwóch nowych drukarniach, elektronicy i mechatronicy – w MPK Częstochowa).



TYTUŁ PROJEKTU

Staż zagraniczny to dobry początek europejskiej kariery zawodowej

ORGANIZATOR

Zespół Szkół
Ekonomicznych w Kielcach

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2016 r.
do czerwca 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

zse.kielce.eu

PLATFORMA REZULTATÓW PROJEKTÓW ERASMUS+

bit.ly/2Ve7C6r

I ZRÓWNOWAŻONA TURYSTYKA, AMBITNE REZULTATY

Projekt Zespołu Szkół Ekonomicznych w Kielcach jest wyjątkowym przedsięwzięciem – niełatwo bowiem znaleźć podobną inicjatywę realizowaną przez placówki zawodowe, która zaowocowała planami rozbudowy szkoły o kompleks hotelowy oraz uruchomieniem nowego kierunku studiów!

W przedsięwzięciu wzięło udział 80 uczniów kształcących się w zawodach technik hotelarz, technik obsługi turystycznej i technik ekonomista, a także pięcioro przedstawicieli kadry pedagogicznej szkoły. Kielecka młodzież wyjechała do przedsiębiorstw oraz ośrodków kształcenia w Wielkiej Brytanii, Hiszpanii i Portugalii. Program wyjazdów szkoleniowych uwzględniał najnowsze tendencje w nauczaniu konkretnych zawodów, np. technicy obsługi turystycznej poznali procedurę tworzenia ofert na konkretne zamówienia, a także formy turystyki zrównoważonej, czyli minimalizującej negatywny wpływ podróżujących na środowisko naturalne i kulturę regionów będących celem wypraw.

Upowszechnianie rezultatów projektu miało wyjątkowy rozmach. Kadra szkoły dzieliła się swoimi spostrzeżeniami z wyjazdów nie tylko z nauczycielami z innych placówek zawodowych, ale i ze światem akademickim. Dzięki temu na Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach został stworzony innowacyjny kierunek studiów podyplomowych – organizacja i zarządzanie w hotelarstwie, turystyce i gastronomii.

Pojawił się jeszcze jeden, „uboczny” efekt projektu: szkoła z Kielc postanowiła stworzyć własny kompleks hotelowy, w którym jej uczniowie mogliby odbywać staże.

TYTUŁ PROJEKTU

Otwarta Europa szansą rozwoju zawodowego uczniów opolskiej budowlanki – edycja II

ORGANIZATOR

Zespół Szkół Budowlanych im. Papieża Jana Pawła II w Opolu

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od sierpnia 2017 r.
do lipca 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/2JTxD30

PLATFORMA REZULTATÓW PROJEKTÓW ERASMUS+

bit.ly/3c3Ewg6

I BUDOWLANKA DLA PACJENTÓW I KOMBATANTÓW

To już piąty projekt, w ramach którego uczniowie szkoły budowlanej z Opolą rozwijali kompetencje międzykulturowe. Jego organizator zaplanował przedsięwzięcie w taki sposób, by mogli z niego skorzystać także pacjenci miejscowego szpitala oraz kombatanci.

Projekt składał się z trzech etapów: zajęć przygotowawczych, stażu oraz upowszechniania rezultatów. W ramach przygotowań uczniowie budowlanki wzięli m.in. udział w zajęciach językowych i kulturowych w Opolu. Były one wstępem do wyjazdu na zagraniczną praktykę zawodową. Dwie dziesięcioosobowe grupy młodzieży (przyszli specjaliści od aranżacji wnętrz i budownictwa) wybrały się na staż na Słowację, gdzie uczyły się realizacji prac wykończeniowych: kafelkowania, malowania, wykonywania podwieszanych sufitów z karton-gipsu i kafelkowych mozaik. Trzecia grupa (18 uczniów) udała się do Niemiec, by ćwiczyć umiejętności budowania tarasu oraz patio z kamienia naturalnego i betonu.

Na wysoką ocenę zasługuje sposób upowszechniania rezultatów projektu. Część jego uczestników, wykorzystując zdobyte umiejętności, wykonała remont kilku sal oddziału dermatologii Szpitala Wojewódzkiego w Opolu, inni modernizowali pomieszczenia wspólne w Domu Pomocy Społecznej dla Kombatantów. Ponadto organizator przygotował konkursy, w których młodzież po powrocie z Niemiec i ze Słowacji wcieliła się w role trenerów kierujących pracami innych uczniów (którzy dzięki temu mieli okazję skorzystać z zagranicznych doświadczeń swoich kolegów).

The background features a stylized sunburst or flower-like graphic composed of several overlapping, curved, petal-like shapes in a light beige or tan color. A large, solid light blue oval is positioned in the center-left of the page, serving as a backdrop for the main title.

POLSKO-LITEWSKI Fundusz Wymiany Młodzieży

TYTUŁ PROJEKTU

EkoDźwięk – EkoFriend

ORGANIZATOR

Lubuska Wojewódzka
Komenda Ochotniczych
Hufców Pracy

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od maja 2018 r.
do lipca 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

lubuska.ohp.pl

I ODA DO RADOŚCI NA BĘBNACH Z ODPADÓW

Uczestnicy projektu realizowanego przez Hufiec Pracy Krosno Odrzańskie odkrywali wspólne korzenie z młodymi Litwinami za sprawą warsztatów muzycznych, w których obie grupy wykorzystywały... bębny recyklingowe.

Do tworzenia bębnów wykorzystali odpady – wiadra, donice, puszki, banery reklamowe, butelki i opakowania po zużytych kosmetykach. Następnym krokiem były warsztaty nauki gry na nowych instrumentach. Efektów tych działań wysłuchała publiczność Międzynarodowego Festiwalu „Wake Up and Live” w Sulęcinie. W repertuarze polsko-litewskiej grupy znalazły się m.in. *Oda do radości* Ludwiga van Beethovena oraz autorski utwór pt. *Muzyka świata*. Uczestnicy projektu w wydzielonym sektorze uczyli także gry na swoich ekoinstrumentach.

Uczestnikami projektu byli młodzi ludzie znajdujący się w trudnej sytuacji materialnej lub społecznej. Występ na dużej scenie festiwalu muzycznego czy spotkanie z kolegami z zagranicy byłyby dla nich trudne do osiągnięcia. Projekt to przykład nieszablonowego podejścia do kwestii niwelowania uprzedzeń i stereotypów u przedstawicieli sąsiadujących ze sobą narodów. Uczestników projektu łączy wspólna sprawa – wszyscy powinni dbać o naszą planetę. Zamiast wytwarzać nowe odpady, możemy je twórczo wykorzystać.

Osoby zainteresowane projektem mogą się zapoznać z filmem dokumentującym jego realizację: od etapu składania bębnów recyklingowych do finałowego występu uczestników w Sulęcinie.

TYTUŁ PROJEKTU

W cieniu legend

ORGANIZATOR

Stowarzyszenie Południowo-Zachodnie Forum Samorządu Terytorialnego „Pogranicze” (Lubań)

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od maja 2018 r.
do października 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/3e7FicS

I BOGINI JURATA SPOTYKA KOWAŁA ZE ZGORZELCA

Młodzi ludzie z Litwy i z Polski wspólnie poznawali legendy ze swoich regionów. Na tej podstawie przygotowali dwa spektakle teatralne.

W związku z tym, że w projekcie uczestniczyła młodzież z Lubania, do scenariusza przedstawień wpleciono elementy baśni z Dolnego Śląska i Górnych Łużyc. Głównym bohaterem pierwszego spektaklu był kowal ze Zgorzelca, potępiony za sprzedanie swojej duszy diabłu, drugiego – zakochana w śmiertelniku bałtycka bogini Jurata z mitologii litewskiej. W przygotowaniu obu brały udział mieszane, polsko-litewskie, zespoły. Premiery odbyły się w Miejskim Domu Kultury w Lubaniu. Na widowni zasiadły m.in. przedszkolaki, uczniowie podstawówek oraz ich rodzice.

W ramach projektu odbywały się zajęcia integracyjne dla uczestników (m.in. na zamku Czocha) oraz prezentacje kultur Polski i Litwy. Nie zabrakło wspólnego gotowania (pierogi, chłodnik), wieczorku tanecznego (z oberkiem), a nawet próby inscenizacji polsko-litewskiego wesela.

Ważnym elementem projektu było to, że młodzi ludzie aktywnie włączali się w jego realizację na wszystkich etapach – od pomysłu, poprzez wspólne pisanie wniosku, a następnie przygotowanie i prowadzenie zajęć. To właśnie oni byli scenarzystami, aktorami, reżyserami, dźwiękowcami w obu przedstawieniach. Wydane na płycie DVD oraz dostępne w internecie zapisy przedstawień, upowszechniające rezultaty projektu, to także efekt pracy młodzieży.



TYTUŁ PROJEKTU

E-ekologia w działaniu

ORGANIZATOR

Fundacja Centrum
Inicjatyw Regionalnych
i Międzynarodowych (Lubin)

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od maja 2018 r.
do sierpnia 2018 r.

STRONA INTERNETOWA:

bit.ly/2VB0hOI

I TYDZIEŃ NA WYSPIE

Podczas tygodniowego pobytu na wyspie Wolin polsko-litewska grupa studentów i doktorantów udowodniała, że da się prowadzić życie komfortowe, a jednocześnie przyjazne środowisku.

Na czym polegał polsko-litewski eksperyment? Dwadzieścioro młodych ludzi z obu krajów wypełniało każdy z siedmiu lipcowych dni swojego pobytu w sercu Wolińskiego Parku Narodowego warsztatami, spacerami oraz dyskusjami na świeżym powietrzu. Wspólnie gotowali (w taki sposób, by nie marnować jedzenia), zbierali i segregowali śmieci oraz spotykali się z lokalną społecznością, opowiadając o zagrożeniach wynikających z dewastacji środowiska przez człowieka.

Realizując działania projektowe, uczestnicy wymieniali się poglądami dotyczącymi środowiska – często inspirując innych do podejmowania czynności mogących przyczynić się do ochrony zasobów przyrody. Ważnym efektem projektu było promowanie ponadnarodowej współpracy, opierającej się na dialogu i porozumieniu, oraz budowanie postaw otwartości, która wpływa na zintegrowanie młodych osób z obu krajów.

Jednym z rezultatów projektu jest książka na temat zrealizowanego przedsięwzięcia. Zawiera ona kody QR, które po zeskanowaniu umożliwiają obejrzenie filmów poświęconych poszczególnym aspektom pobytu na wyspie Wolin. Książka trafiła już do bibliotek w Polsce oraz na Litwie.

TYTUŁ PROJEKTU

Common Parts

ORGANIZATOR

Dom Kultury „Kadr”
w dzielnicy Mokotów
m.st. Warszawy

OKRES REALIZACJI
PROJEKTU

lipiec 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/2RljGKn

I MŁODZI POLACY I LITWINI SZUKALI „CZĘŚCI WSPÓLNYCH”

Projekt „Common parts” to spotkanie młodych ludzi z Domu Kultury Kadr w Warszawie oraz z Centrum Dzieci i Młodzieży w Vilkaviskis na Litwie. Jego celem była edukacja obywatelska i międzykulturowa, w tym promocja współdziałania na rzecz społeczności lokalnej.

W ramach projektu zorganizowano warsztaty podzielone na bloki tematyczne, w tym międzykulturowe, obywatelskie, socjologii przestrzeni, a także artystyczne, m.in. zajęcia z zakresu recycling-art (sztuka tworzona z materiałów z odzysku) i sitespecyficy (dzieła funkcjonujące tylko w konkretnej przestrzeni). W ciągu ośmiu dni spędzonych w Warszawie młodzi Polacy i Litwini wypracowali *Alfabet Części Wspólnych*, czyli zbiór wartości, ułatwiający odpowiedzialne kształtowanie wspólnej przestrzeni – w taki sposób, by ludzie chcieli w niej przebywać. Uczestnicy projektu poszerzyli swoją wiedzę na temat współczesnych tendencji w sztuce, wykorzystując ją do poszukiwania łączących ich wartości, a podczas wspólnej pracy przełamali bariery językowe.

Opracowany *Alfabet* był punktem wyjścia do stworzenia w Domu Kultury Kadr wystawy złożonej z dziesięciu konstrukcji. Jej gospodarzami byli uczestnicy projektu. Powstała również dwujęzyczna publikacja opisująca zrealizowane przez nich działania..

The background features a stylized sunburst or flower-like graphic composed of several overlapping, curved, petal-like shapes in a light beige or cream color. A large, solid light blue oval is positioned in the center-left of the page, serving as a backdrop for the main title.

POLSKO-UKRAIŃSKA Rada Wymiany Młodzieży

TYTUŁ PROJEKTU

Naszą koleją w przyszłość

ORGANIZATOR

Zespół Szkół Komunikacji
im. Hipolita Cegielskiego
w Poznaniu

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od czerwca 2018 r.
do października 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

zsk.poznan.pl

I PROJEKT PIERWSZA KLASA (KOLEJOWA)

Jeśli powstanie regularne połączenie kolejowe na trasie Poznań–Odessa, to mamy już idealnych kandydatów do jego obsługi.

W ramach projektu „Naszą koleją w przyszłość” dwie placówki zawodowe: Zespół Szkół Komunikacji im. Hipolita Cegielskiego w Poznaniu oraz Odessa College of Transport Technologies, dokonały wymiany uczniów z klas kolejowych – najpierw Polacy spędzili kilka dni w Odessie, później Ukraińcy odwiedzili Poznań. Uczestnicy projektu podróżowali różnego rodzaju pociągami, obserwując środowisko swojej przyszłej pracy. Brali też udział w spotkaniach z przedstawicielami branży kolejowej z obu krajów. Uczniowie zapoznawali się z możliwościami rozwoju tego sektora transportu, byli motywowani do podejmowania zatrudnienia w kolejnictwie po zakończeniu edukacji. Sami również przekonywali młodszych kolegów i koleżanki do wyboru tej drogi zawodowej. Podróżując, wspólnie wypracowywali argumenty przekonujące do kolei jako najwygodniejszego środka transportu.

Młodzi ludzie mieli okazję uczestniczyć w wydarzeniach bardzo przydatnych dla przyszłych specjalistów z branży kolejowej. Wizytowali np. hale napraw, oddziały odpowiedzialne za rozkłady jazdy, ale i zabytkową Parowozownię Wolsztyn w Wielkopolsce (dzięki czemu poznawali historię kolejnictwa).

W ramach projektu powstał film ukazujący współpracę młodych Polaków i Ukraińców (udostępniony w internecie), publikacja *Polska i ukraińska kolej* (w wersji drukowanej oraz elektronicznej) oraz prezentacje multimedialne na temat zrealizowanego przedsięwzięcia.

TYTUŁ PROJEKTU

Kozacy, Krzyżacy i my,
ale jacy?

ORGANIZATOR

Stowarzyszenie
„Projekt Zewnątrz” (Toruń)

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od czerwca 2018 r.
do października 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

facebook.com/ZEWnetrza

I JAK KOZAK Z KRZYŻAKIEM

Projekt składał się z cyklu działań skierowanych do młodzieży z Torunia oraz z Gołowkiwki, niewielkiej wsi na Ukrainie. Polskie miasto jest pełne śladów po Krzyżakach, ukraińska miejscowość leży w obwodzie czerkaskim, czyli w rejonie kultury kozackiej.

Organizator projektu postawił sobie za cel nawiązanie przyjaźni między obiema grupami młodych ludzi przez przybliżenie historii i teraźniejszości miejsc, z których pochodzą. We wrześniu 2018 r. odbyły się dwa spotkania. Najpierw na Ukrainie młodzież smakowała kozackiego życia (także dosłownie, bo w programie pobytu nie zabrakło przygotowywania tradycyjnych posiłków), uczyła się techniki budowy obronnych szałasów czy kozackiej sztuki walki. Z kolei w Toruniu Polacy i Ukraińcy poznawali sposoby przyprawiania pierników i przygotowywali pocztówki promujące uroki tego miasta. Podczas warsztatów kulinarnych młodzież opracowała przepis, który wszedł na stałe do menu jednej z tamtejszych pierogarni. Najwięcej energii pochłonęło stworzenie gry geocachingowej (bazującej na odkrywaniu skrytek z informacjami i użytecznymi przedmiotami za pomocą telefonów z GPS), wiodącej uczestników uliczkami toruńskiej starówki (jej fabuła dotyczy przygód średniowiecznego zakonnika, Jordana, który wyjaśnia tajemnicę pewnego morderstwa).

Najciekawszym narzędziem upowszechniania projektu jest nakręcony na Ukrainie film *Śladami Kozaków*.



TYTUŁ PROJEKTU

Polsko-ukraińska droga
ku przyszłości – Przyszłość
należy do wyobraźni

ORGANIZATOR

Katolickie Stowarzyszenie
Niepełnosprawnych
w Bytomiu

KRES REALIZACJI PROJEKTU

od sierpnia 2018 r.
do września 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

niepelnosprawnibytom.pl

I SZKOŁA DIALOGU WE WŁADYSŁAWOWIE

Największą zaletą projektu było zainicjowanie dialogu między osobami sprawnymi i niepełnosprawnymi – Polakami i Ukraińcami.

Kilkudniowy wyjazd do Władysławowa grupy 36 młodych ludzi z dwóch krajów (w tym osób niepełnosprawnych) miał charakter integracyjny. Dzięki wspólnemu udziałowi w zajęciach sportowych czy artystycznych młodzież uczyła się samodzielności, odpowiedzialności i doskonaliła postawy prospołeczne, a przede wszystkim miała możliwość wzajemnie się poznać i dowiedzieć czegoś o historii Polaków i Ukraińców. „Droga do przyszłości” zasługuje na uznanie ze względu na promowanie różnych ujęć tolerancji – w tym międzykulturowej i wobec osób niepełnosprawnych (ruchowo oraz intelektualnie). Realizacja zadań w projekcie była dla młodych ludzi szkołą samodzielności i odpowiedzialności oraz praktyczną lekcją historii. Służyła też promowaniu idei wolontariatu.

Jednym z efektów projektu było przedstawienie teatralne, które mogli podziwiać we Władysławowie turyści oraz mieszkańcy miasta. Na uwagę zasługuje fakt, że zarówno samą inscenizacją, jak i działaniami pobocznymi (przygotowanie zaproszeń oraz plakatów, współpraca z lokalnymi dziennikarzami) zajmowali się uczestnicy projektu. Innym rezultatem tego przedsięwzięcia była zorganizowana w Bytomiu wystawa, przedstawiająca działania młodzieży z tego miasta i grupy Ukraińców (z Sambora, Lwowa, Kijowa i Doniecka). Młodzież opracowała, przygotowała do druku i wydała album dokumentujący wspólne prace. Fotografie ze wszystkich wydarzeń w projekcie były systematycznie zamieszczane na witrynie internetowej Katolickiego Stowarzyszenia Niepełnosprawnych w Bytomiu oraz na Facebooku.

TYTUŁ PROJEKTU

No more war

ORGANIZATOR

Fundacja Żółta Owca
(Włoszczowa)OKRES REALIZACJI
PROJEKTU

październik 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/34s8arJI WEŻ RAPERA
DO PROJEKTU

W tatrzańskim Murzasichlu spotkali się młodzi ludzie z Polski i Ukrainy, by rozmawiać o problemie konfliktów zbrojnych – ich przyczynach i tragicznych skutkach. Choć młodzi Polacy znają wojnę głównie z mediów lub z opowieści dziadków, to Ukraińcy stykają się z nią bezpośrednio na wschodnich granicach swojego kraju. Obie grupy połączył... rap.

Realizatorzy projektu uznali, że rap – czyli najpopularniejszy obecnie gatunek muzyczny wśród młodzieży – będzie najlepszym nośnikiem do opisanie emocji, które towarzyszą dyskusjom o wojnie i nienawiści. Z drugiej strony stwierdzili, że jest to narzędzie, które można wykorzystać w rozmowach na temat tolerancji i współczucia dla ludzi uciekających przed konfliktami zbrojnymi. Spotkania z Ukraińcami, czyli mieszkańcami kraju dotkniętego wojną, dały ich polskim kolegom możliwość spojrzenia na konflikt zbrojny z nowej perspektywy. Młodzi ludzie analizowali trwające i przeszłe konflikty, próbując dociec przyczyn ich powstawania i zastanowić się, jak można im zapobiec w przyszłości.

W projekt włączył się polski raper Dadi, a uczestnicy współtworzyli teledysk do jego utworu pt. *Karma* (udostępnionego w serwisie YouTube), nawiązującego do tematyki projektu. Popularność rapera pomogła upowszechnić rezultaty projektu wśród fanów hip-hopu, do których trudno byłoby trafić za pomocą bardziej tradycyjnych sposobów – np. publikacji książkowej czy konwencjonalnego filmu dokumentującego przebieg działań. To pokazuje, że warto w działania adresowane do młodych angażować osoby, które cieszą się wśród nich autorytetem.

TYTUŁ PROJEKTU

Kuj żelazo póki gorące:
polsko-ukraińska wymiana
doświadczeń

ORGANIZATOR

Opolska Wojewódzka
Komenda Ochotniczych
Hufców Pracy

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od sierpnia 2018 r.
do września 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

opolska.ohp.pl

I WYKULI BRAMĘ... I PRZYJAŹŃ

Celem projektu była wymiana polsko-ukraińskich doświadczeń w zakresie rzemiosła tradycyjnego: kowalstwa, ślusarstwa i stolarstwa. Dzięki spotkaniu w Oleśnie młodzież poznała i porównała historię tych zawodów w obu krajach, a także dowiedziała się, jak wygląda rzemiosło w XXI w.

Poza zdobytą wiedzą, uczestnicy projektu „Kuj żelazo...” mieli okazję opanować podstawowe umiejętności związane z tradycyjnym rzemiosłem, rozwinąć kreatywność i odkryć w sobie talent artystyczny. Co jednak najważniejsze – wspólna praca bardzo zbliżyła do siebie młodych Polaków i Ukraińców.

W ramach działań praktycznych młodzi ludzie tworzyli biżuterię i ozdoby z metalu (rozdawane mieszkańcom Opola) oraz drewniane przedmioty codziennego użytku (deski do krojenia, łyżki czy szkatułki). Najbardziej spektakularnym efektem ich pracy była kunsztowna brama wejściowa z herbami Oleśna i ukraińskiego miasta Kosiv.

Młodzi Polacy i Ukraińcy przygotowali wspólnie poradnik *Zrób to sam – prace z zakresu kowalstwa, ślusarstwa, stolarstwa*, dystrybuowany w obu krajach (trafił m.in. do instytucji zajmujących się wspieraniem kształcenia zawodowego). Publikacja zawiera praktyczne informacje na temat wykonania konkretnych przedmiotów (np. metalowych ozdób) i pomaga rozbudzić zainteresowanie ginącymi zawodami.

Upowszechnieniu rezultatów projektu pomagały m.in. wystawy w Ośrodku Szkolenia i Wychowania w Oleśnie oraz w tamtejszym Miejskim Domu Kultury.



A large, light blue oval is centered on the page, containing the title text. Behind this oval and extending across the entire background is a stylized sunburst or flower-like graphic. It consists of numerous thin, light brown lines radiating from the center, with some lines forming larger, petal-like shapes. The overall aesthetic is clean and modern.

INFORMACJA europejska dla młodzieży

TYTUŁ PROJEKTU

Prowadzenie Regionalnego
Punktu Informacyjnego
Eurodesk Polska

ORGANIZATOR

Stowarzyszenie
Międzynarodowej
i Międzykulturowej Wymiany
ANAWOJ (Michałowó)

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od stycznia 2018 r.
do grudnia 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

anawoj.org/eurodesk-polska

I PRZYJACIELE MŁODZIEŻY Z PODLASIA

W 2018 r. stowarzyszenie ANAWOJ prowadziło Regionalny Punkt Informacyjny Eurodesk Polska w Białymstoku. Był on ważnym punktem na mapie całego Podlasia.

Najważniejszą częścią działań stowarzyszenia w roku 2018 były warsztaty na temat dokumentów Europass pt. „Papiery do kariery”. Od samego początku zajęcia te cieszą się niesłabnącą popularnością. Od marca do października konsultanci Eurodesk Białystok przeprowadzili 51 lekcji, w których uczestniczyło ponad tysiąc młodych osób. Konsultanci odwiedzili łącznie 12 szkół w pięciu miejscowościach. Z zajęć skorzystali także członkowie Młodzieżowego Sejmiku Województwa Podlaskiego i Młodzieżowej Rady Miejskiej w Łomży.

Stowarzyszenie ANAWOJ stawia sobie za cel wspieranie parlamentaryzmu uczniowskiego, w związku z tym jego pracownicy inspirowali do zakładania na Podlasiu młodzieżowych rad i pomagali m.in. w korzystaniu ze środków programu Erasmus+. W ramach Wolontariatu Europejskiego stowarzyszenie wysłało za granicę (i przyjęło w Polsce) kilkanaście osób.

Skorzystało także z sukcesu zajęć „Papiery do kariery”. Na zaproszenie podlaskich szkół pracownicy ANAWOJ prowadzili warsztaty na temat „Europracy” – czyli rozpoczynania zawodowych i edukacyjnych działań za granicą. Aktywnie także propagowali m.in. w mediach społecznościowych działalność regionalnego punktu Eurodesku w Białymstoku, jednak najlepszą promocją okazała się jakość oferowanych warsztatów (co przekładało się na zaproszenia płynące od kolejnych szkół).

TYTUŁ PROJEKTU

Prowadzenie Regionalnego
Punktu Informacyjnego
Eurodesk Polska

ORGANIZATOR

Fundacja Centrum
Aktywności Twórczej
(Leszno)

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od stycznia 2018 r.
do grudnia 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

fundacja-cat.pl/eurodesk

I „WSZYSCY W LESZNIE NAS ZNAJĄ”

Punkt Eurodesk w Lesznie działał w 2018 r. w dwóch biurach, ale przedstawiciele Fundacji Centrum Aktywności Twórczej byli widoczni również na zewnątrz – pojawiali się na wydarzeniach organizowanych przez samorządowców, uczelnie lub biblioteki.

Wolontariusze Centrum Aktywności Twórczej kilka razy w tygodniu prowadzili w szkołach prezentacje, warsztaty i spotkania, podczas których opowiadali o programie Erasmus+ oraz rozdawali materiały promocyjne i informacyjne Eurodesk Polska. W 2018 r. takich spotkań było ponad 300.

– Co roku we wrześniu Centrum ma swoje stoisko podczas festynu organizacji pozarządowych Aktywne Leszno. Poza tym prezentujemy się w przestrzeni miejskiej w trakcie imprez, także pikniku obcokrajowców, bo i ich chcemy informować. Nazywamy to Latającymi Namiotami Informacyjnymi – opowiada Marlena Pujsza-Kunikowska, prezeska Fundacji Centrum Aktywności Twórczej. – Właściwie wszyscy w Lesznie nas znają. Czasami się dziwią, że pracuje u nas tylko pięć osób.

Fundacja z Leszna to jedna z dwóch organizacji, które w 2018 r. skorzystały z Europejskiego Konkursu Grantowego. Głównym działaniem w dofinansowanym przez Krajowe Biuro Eurodesk Polska projekcie („Wspólnie odkrywamy możliwości, otwierając się na europejskie nowości”) było przeprowadzenie kilkunastu „Eurocampów”, czyli trzygodzinnych warsztatów dla młodzieży z udziałem wolontariuszy z zagranicy. Grantowy sukces, obecność w życiu miasta i regionu oraz otwartość na cudzoziemców to największe atuty punktu Eurodesk w Lesznie.

Business Center Management Team

Słownik



EVS
volunteer
poland

TYTUŁ PROJEKTU

Prowadzenie Regionalnego
Punktu Informacyjnego
Eurodesk Polska

ORGANIZATOR

Stowarzyszenie Morena
(Gdańsk)

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od stycznia 2018 r.
do grudnia 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

morena.org.pl

I MORENA „SPINA” MŁODZIEŻ NA WYBRZEŻU

Stowarzyszenie Morena, prowadzące gdański punkt Eurodesk, jest jedną z organizacji o najdłuższym stażu w tej sieci. Sztandarowym działaniem punktu informacyjnego jest prowadzenie autorskich lekcji Eurodesk Polska. Stowarzyszenie bardzo mocno stawia na edukację rówieśniczą – za pośrednictwem tzw. SPInEK.

W 2018 r. organizacja znacząco zwiększyła liczbę autorskich zajęć w Gdańsku (oraz w Nowym Dworze Gdańskim). W sumie stowarzyszenie zrealizowało 330 lekcji, w których uczestniczyło łącznie aż 8250 osób.

Organizacja zaangażowała się również w tworzenie i rozwijanie Szkolnych Punktów Informacji i Kariery (SPInKI). Dzięki nim uczniowie zdobywali informacje m.in. o sposobach finansowania inicjatyw młodzieżowych, wolontariatu lokalnego i europejskiego, formach spędzania wolnego czasu oraz możliwościach pracy i studiów za granicą. SPInKI są prowadzone przez doradcę zawodowego i uczniów – odpowiednio przeszkolonych liderów młodzieżowych. To właśnie oni są odpowiedzialni w dużym stopniu za przekazywanie informacji swoim rówieśnikom.

Stowarzyszenie Morena w 2018 r. wydało 12 numerów newslettera „Europe Direct Gdańsk – Eurodesk Gdańsk”. Był on rozsyłany bezpośrednio (do młodzieży z listy mailingowej) oraz przez młodzieżowe rady z województwa pomorskiego.

TYTUŁ PROJEKTU

Prowadzenie Regionalnego Punktu Informacyjnego Eurodesk Polska

ORGANIZATOR

Fundacja Sempre a Frente (Lublin)

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od stycznia 2018 r.
do grudnia 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

sempre.org.pl

I ZAWSZE DO PRZODU!

Fundacja Sempre a Frente (z portugalskiego „Zawsze do przodu”) prowadzi w Lublinie jeden z bardziej aktywnych punktów sieci Eurodesk Polska. W 2018 r. umiejętnie współpracowała z innymi organizacjami i instytucjami, realizując zajęcia „na mieście” zamiast w klasie.

Fundacja współdziała z Kuratorium Oświaty w Lublinie, utrzymuje stały kontakt ze szkołami z tego miasta i z całego województwa. Konsultantka punktu jest członkiem Zespołu ds. Dzieci i Młodzieży Urzędu Miasta Lublin. Fundacja działa w Polskiej Radzie Organizacji Młodzieżowych, prowadzi Ośrodek Wsparcia Młodzieży oraz Placówki Wsparcia Dziennego i Regionalny Punkt Informacyjny Programu Erasmus+.

Wśród najważniejszych wydarzeń informacyjno-promocyjnych, w których wziął udział punkt Eurodesku, należy wymienić Konferencję #Miasta2050 w Lublinie czy Targi Mobilności na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej. Do promocji fundacja wykorzystuje swoje kanały internetowe oraz media tradycyjne. Informacje na temat punktu Eurodesk w Lublinie pojawiają się m.in. w Radiu Akademickim – rozgłośni przeznaczonej przede wszystkim dla studentów.

– W swojej pracy spotykamy wielu obcokrajowców, mamy kontakt z młodzieżą z małych miejscowości, dla których już sama wizyta w Lublinie jest atrakcją – mówi Monika Mielleszko, członek zarządu Fundacji Sempre a Frente. – Staramy się, by nasz punkt Eurodesk działał inaczej, ciekawiej, innowacyjnie. Wolimy dni otwarte, pikniki, ławki eurodeskowe od zwykłej lekcji przeprowadzonej w klasie.

TYTUŁ PROJEKTU

Prowadzenie Regionalnego Punktu Informacyjnego Eurodesk Polska

ORGANIZATOR

Stowarzyszenie Instytut Nowych Technologii (Łódź)

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od stycznia 2018 r.
do grudnia 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/2XIXCsI

I PUNKT INFORMACYJNY NA OBRADACH ONZ

Największym zainteresowaniem odbiorców działań łódzkiego punktu Eurodesk Polska cieszył się temat pracy za granicą.

Rok 2018 był dla łódzkiego Regionalnego Punktu Informacyjnego Eurodesk Polska bardzo pracowity. Instytut Nowe Technologie w Poddębicach pięć autorskich lekcji. Ich tematyka związana była z aktywnością i mobilnością międzynarodową młodzieży. W Łodzi przedstawiciele Instytutu pojawili się na Łódź Model United Nations (uczniowska symulacja obrad ONZ) oraz na European Day of Parliament Łódź, gdzie promowali mobilność młodzieży.

Przedstawiciele punktu wielokrotnie uczestniczyli, jako prelegenci, w różnego rodzaju wydarzeniach dotyczących pozyskiwania środków z Unii Europejskiej, m.in. w Santa Charity Party, czyli spotkaniu organizowanym przez Erasmus Student Network Uniwersytetu Łódzkiego.

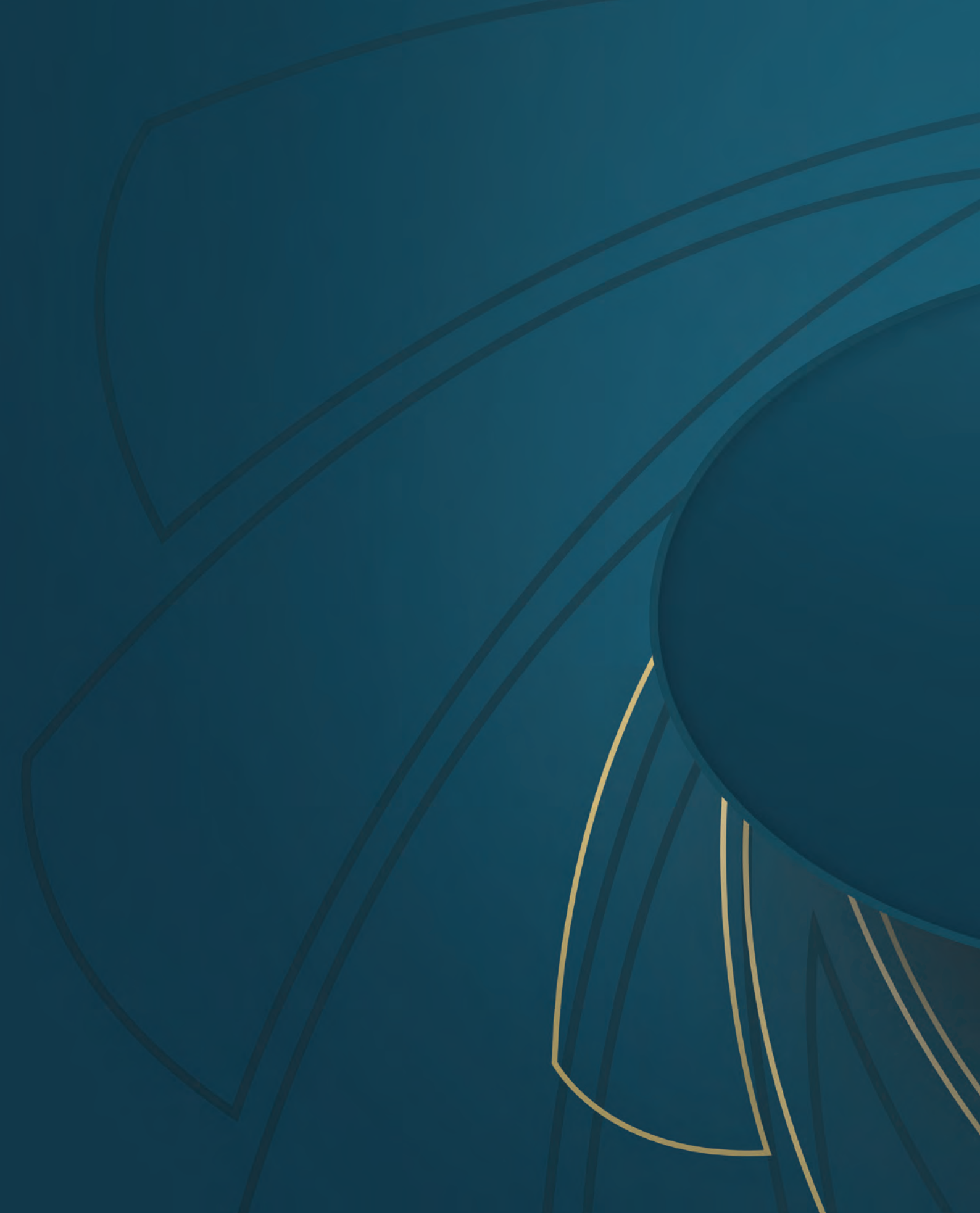
Łódzki punkt Eurodesk stara się wdrażać nowe metody nauczania i pracy z młodzieżą. Na zajęciach wykorzystuje quizy, materiały interaktywne oraz gry. Instytutowi Nowych Technologii należy się uznanie również za udział w kampanii informacyjnej Eurodesk Polska „Time to Move”, w ramach której zorganizował 18 różnorodnych wydarzeń – warsztatów, stoisk informacyjnych oraz spotkań plenerowych.

DLA
UCZNIÓW



europass

Krajowe
Centrum
Europass





EDU

inspirator

EDUKACJA szkolna



BARBARA OSTROWSKA

Psycholog i nauczyciel przedmiotu teoria wiedzy i psychologii (w programie matura międzynarodowa) w Prywatnym Liceum Ogólnokształcącym im. I.J. Paderewskiego w Lublinie. Zajmuje się tam przygotowywaniem i koordynowaniem projektów europejskich Erasmus+, a także programem rozwoju osobistego CAS (Kreatywność, Aktywność, Wolontariat) oraz programem prac badawczych Extended Essay. Jest nauczycielem psychologii online w Pamoja Education (szkoła IB online). W 2018 r. otrzymała nominację do tytułu Nauczyciela Roku. Jest członkiem grupy SuperBelfrzy RP. Jej największymi osiągnięciami są sukcesy uczniów – wysokie wyniki na egzaminach czy przeprowadzone przez nich w całości projekty w ramach olimpiady praktycznej Zwolnieni z Teorii.

Stworzyła wiele zakończonych sukcesem projektów, w tym „I feel good – well-being in the contemporary world” (Comenius, 2013–2015, wyróżniony jako Dobra Praktyka przez FRSE i nominowany do nagro-

Projekty realizowane przez uczniów i wspólnie z uczniami są dla mnie nieustającym źródłem motywacji i energii do dalszej pracy.

dy EDUinspiracje 2016) oraz „Transforming Europe – WWI and its consequences 1918–2018” (Erasmus+, 2015–2018, wyróżniony przez niemiecką narodową agencję).

Zainteresowania akademickie Barbary Ostrowskiej koncentrują się wokół badań z zakresu nowoczesnej pedagogiki i metodyki pracy z uczniem. Jej największą pasją jest edukacja – poszukiwanie nowych rozwiązań, metod pracy z uczniem, rozwój własnego warsztatu pracy tak, aby jeszcze lepiej wspierać uczniów w procesie uczenia się.



TOMASZ ORDZA

Magister biologii, ukończył studia podyplomowe z nauczania przyrody i chemii. Obecnie jest nauczycielem i zastępcą dyrektora w Szkole Podstawowej im. Kazimierza Nowaka w Dąbrówce, a także wykładowcą na Wydziale Biologii Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu. Ma pięcioletnie doświadczenie w realizacji projektów edukacyjnych, przede wszystkim w ramach eTwinningu. Jest autorem międzynarodowych, interdyscyplinarnych, rocznych projektów przyrodniczych wpisujących się w założenia STEAM. Regularnie pisuje do czasopisma dla nauczycieli „Biologia w Szkole”, gdzie promuje działania projektów eTwinning, które w środowisku lokalnym oddziałują na wiele aspektów życia – nie tylko na uczniów, ale także rodziców. Pod koniec 2018 r. zo-

Działaj lokalnie, myśl globalnie!

stał zaproszony na II Ogólnopolski Kongres Nauczycieli Biologii i Przyrody, gdzie przeprowadził prelekcję na temat dobrych praktyk eTwinningu. Wystąpienie stało się przyczynkiem do zainicjowania cyklu szkoleń „Dołącz do eTwinning”, które poprowadził jako ambasador i trener warsztatów komputerowych. Współtworzył i współprowadził moduł „Interdyscyplinarne projekty badawcze w szkole” na Wydziale Biologii UAM. Jest pozytywistą, fanem Wisławy Szymborskiej, uwielbia rower, góry i podróże.



BEATA PANUSZEWSKA

Ma wykształcenie wyższe techniczne, od 23 lat pracuje w Zespole Szkół Elektronicznych i Informatycznych w Sosnowcu jako nauczyciel przedmiotów w zawodzie technik informatyk. Od 18 lat jest zaangażowana w organizację współpracy międzynarodowej w szkole. Rozpocząła od projektów w programie Socrates, potem Comenius, Leonardo da Vinci, obecnie Erasmus+. Od dziesięciu lat pełni funkcję koordynatora projektów międzynarodowych. Jest autorką dwunastu aplikacji do projektów. Jedno z prowadzonych przez nią przedsięwzięć „A kogo to... – nas tak!” („Who cares? – we do!”), realizowane w latach 2015–2017, zostało wyróżnione w konkursie EDUinspiracje 2018. Wcześniej otrzymała I nagrodę w konkursie „ICT w edukacji”, zorganizowanym przez FRSE, za projekt „Zarządzanie informacją w nowoczesnej Europie – zawód czy narzędzie”.

Dobra i trwała zmiana w szkole to największa satysfakcja i najlepsza nagroda za trud pracy w projekcie.

Dzięki jej zaangażowaniu ponad 140 osób z Zespołu Szkół Elektronicznych i Informatycznych mogło wyjechać w celach szkoleniowych do krajów w całej Europie (Portugalii, Hiszpanii, Turcji, Austrii, Norwegii, Rumunii, Litwy, Czech i Danii).

Jest mamą dwóch córek, u których zaszczepiła miłość do podróżowania i zdobywania doświadczeń w różnych zakątkach Europy. Uwielbia jazdę na nartach.



EDYTA BIENIEK

Dyplomowana nauczycielka języka angielskiego z dwunastoletnim stażem. Od lat angażuje się w projekty edukacyjne, które mają wpływ na rozwój umiejętności językowych uczniów. Swoją przygodę z inicjatywami unijnymi rozpoczęła w 2011 r. w ramach programu Comenius „Uczenie się przez całe życie”, w projekcie „To know nature – to protect nature”. W 2013 r. w Canterbury uczestniczyła w kursie „Creative Methodology for the Classroom” (Comenius).

Dzięki zdobytej wiedzy zwiększyła jakość prowadzonych zajęć i rozpoczęła współpracę międzynarodową uczniów w ramach projektów eTwinning. Zrealizowała 30 przedsięwzięć, spośród których wiele zostało nagrodzonych krajowymi i europejskimi Odznakami Jakości. Jest laureatką 65. edycji Konkursu Europejskiego „Pomysł – na czym opiera się Europa?”. Dzięki jej aktywnej postawie jej placówka otrzymała tytuł „Szkoły eTwinning”. W latach 2015–2017 była koordynatorką projektu Erasmus+ „Europejskie do-

Motywuje mnie możliwość poszerzenia wiedzy i zdobycia umiejętności, dzięki którym moja praca jest innowacyjna.

świadczenie źródłem naszych inspiracji”. Jest autorką innowacji pedagogicznej „Your English is Your Future”, dzięki której uczniowie za pomocą narzędzi TIK i podstaw programowania w ciekawy i innowacyjny sposób uczyli się angielskiego. Od 2017 r. pełni funkcję Ambasadora eTwinning. Prowadzi szkolenia, seminaria oraz webinaria związane z tematyką Erasmus+ i eTwinning, a w ramach Mobilnego Centrum Edukacyjnego realizowała na Ukrainie szkolenia z programowania.

Uwielbia podróże, poznawanie nowych ludzi oraz miejsc. Jej pasją są nowe technologie i narzędzia TIK.



KATARZYNA SOPOLIŃSKA

Swoją przygodę z edukacją rozpoczęła w 2000 r. jako nauczyciel historii i języka angielskiego w Szkole Podstawowej nr 11 im. Stefana Batorego w Inowrocławiu. Ukończyła studia na Wydziale Historii Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu i filologię angielską w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Pile. W 2016 r. została absolwentką studiów podyplomowych w zakresie informatyki i technologii informacyjnych w Wyższej Szkole Komunikowania, Politologii i Stosunków Międzynarodowych w Warszawie. Od 2005 r. jest zaangażowana w realizację projektów międzynarodowych w ramach eTwinningu, czterokrotnie nagradzanych w krajowych konkursach. Od 2007 r. pełni funkcję ambasadora eTwinning w województwie kujawsko-pomorskim, a od 2009 r. jako trener kursów elearningowych szkoli nauczycieli z narzędzi ICT przydatnych w projektach międzynarodowych. Jest autorką kilkunastu kursów na platformie Moodle. Do tej pory zrealizowała dwa projekty Comenius, od pięciu lat odpowiada w swojej szkole za program Erasmus+ oraz PO WER. Jest entuzjastką działań

Nie wyobrażam sobie dzisiejszej edukacji bez umożliwienia młodym ludziom komunikacji z rówieśnikami z innych krajów, podróżowania i odkrywania innych kultur, a nauczycielom – zawierania przyjaźni opartej na współpracy, zaufaniu i wymianie doświadczeń.

międzynarodowych realizowanych metodą projektu, mających na celu kształcenie kompetencji kluczowych (m.in. Postcrossing, Send my friend to school, School Enterprise Challenge). Współpracowała z Fundacją Centrum Edukacji Obywatelskiej i Instytutem Badań Edukacyjnych przy projektach edukacyjnych. Prowadzi 125. Drużynę Harcerską ZHP Pomarańczarnia. jest autorką bloga *Nauczyciel w podróży* (nauczycielwpodrozy.blogspot.com).

SZKOLNICTWO wyższe



MAGDALENA BOJARSKA

Absolwentka Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie (studia magisterskie: informatyka i ekonometria – informatyka ekonomiczna, licencjackie: handel i marketing międzynarodowy oraz zarządzanie firmą). Jest także absolwentką Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, realizowała czteroletnie studia doktoranckie na Wydziale Nauk Historycznych i Społecznych (kierunek: socjologia, otwarty przewód doktorski). Obecnie piastuje stanowisko kierownika Działu Współpracy Międzynarodowej i instytucjonalnego koordynatora programu Erasmus+ w Państwowej Wyższej Szkole Techniczno-Ekonomicznej im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu. Od kilku lat jest też rzecznikiem prasowym uczelni.

Podczas realizacji działań w ramach programu Erasmus+ szczególnie zależy jej na jak najszerszym dostępie do tej inicjatywy studentów wszystkich kierunków, bez względu na status społeczny i ekono-

Moją wewnętrzną motywacją, impulsem generującym aktywność w sferze szkolnictwa wyższego są zainteresowania i zamiłowanie do realnej zmiany czyjegoś życia – bo taką szansę daje Erasmus+.

miczny, płeć, rasę czy religię. Dzięki jej inicjatywom uczelnia została nominowana (jako jedna z pięciu w całym kraju) do konkursu EDUinspiracje 2019. Jej hobby to fotografia, podróże, przyroda, natura oraz poznawanie nowych kultur, krajów i tradycji. Od kilku lat wspiera schronisko dla bezdomnych zwierząt w Orzechowcach, organizując akcje charytatywne z udziałem studentów zagranicznych, przebywających na semestralnych lub całorocznych studiach w PWSTE w Jarosławiu.



LIDIA POKRZYCKA

Absolwentka Wydziału Politologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie oraz Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego. Profesor nadzwyczajny w Zakładzie Dziennikarstwa UMCS. Jest ambasadorką amerykańskiej platformy e-learningowej „Edmodo”, w latach 2017–2019 pełniła funkcję redaktora naczelnego czasopisma naukowego „Kognitywistyka i Media w Edukacji”. Od 2016 r. jest kierownikiem anglojęzycznych studiów podyplomowych Public relations and media marketing na UMCS, a od 2018 r. do 2020 r. – Visiting Professor w Ventspils University of Applied Sciences.

Jej zainteresowania naukowe koncentrują się wokół problematyki edukacji medialnej, nowych metod nauczania, systemów medialnych na świecie, public relations i marketingu. W ramach programu Ersamus+ prowadziła zajęcia m.in. w Islandii, Turcji, Belgii i na Łotwie, a w styczniu 2018 r. wykłady „Europlanet RI 2020 Expert Exchange” na Uniwersytecie Narodowym im. Kapodistriasa w Atenach, dotyczące dzien-

Przez kilka ostatnich lat stosuję coraz więcej nowoczesnych, innowacyjnych metod kształcenia i widzę konkretne rezultaty moich działań.

nikarstwa naukowego, public relations i marketingu. Jest stypendystką Ministerstwa Nauki Estonii i Fundacji Archimedes, prowadziła badania dotyczące ICT w edukacji oraz wykłady w Tallin University of Technology (2019 r.). Jest autorką czterech monografii i ponad 150 artykułów naukowych oraz około 100 popularnonaukowych, w tym publikacji upowszechniających e-learning i blended learning, a także wykorzystanie TIK w kształceniu uniwersyteckim. Prowadzi szkolenia dla wykładowców UMCS z zakresu stosowania innowacyjnych metod nauczania oraz *Design Thinking*. Jest certyfikowanym „E-nauczycielem” oraz „E-metodykiem” Stowarzyszenia E-learningu Akademickiego.



DOROTA ANNA KRAWCZYK

Absolwentka Politechniki Białostockiej, gdzie uzyskała również stopień doktora habilitowanego w dziedzinie inżynierii środowiska. W czasie studiów wzięła udział w stażach na uczelniach w Holandii i w Hiszpanii, a zdobyte tam doświadczenie wywarło duży wpływ na jej dalszy rozwój zawodowy i osobisty. Z programem Erasmus po raz pierwszy zetknęła się w 2013 r. i od tego czasu wielokrotnie gościła na uczelniach zagranicznych w roli wykładowcy, a nawiązane kontakty zaowocowały projektami naukowo-dydaktycznymi. Poza zajęciami angażuje się we współpracę ze studentami – była promotorem pomocniczym i recenzentem w przewodach doktorskich, jest też promotorem ponad 100 prac dyplomowych, z których część uzyskała wyróżnienia. Jest współautorką kilku książek. Zorganizowała kilkanaście wypraw naukowych oraz warsztatów – zarówno dla studentów, jak i dla kadry dydaktycznej. Za swoją pracę otrzymała Medal Komisji Edukacji Narodowej. Aktywnie współpracuje z branżą przemysłową, posia-

*Na święta dostałam od studenta z Hiszpanii życzenia: „I hope you continue working as a teacher with the same enthusiasm as you always have...”.
I to mnie motywuje do dalszych działań!*

da uprawnienia budowlane i wykonała kilkadziesiąt projektów z branży sanitarnej oraz audytów energetycznych. Uczestniczyła w kilkunastu projektach finansowanych ze środków Unii Europejskiej. Dorota Krawczyk była inicjatorką i koordynatorką międzynarodowego projektu „VIPSILLS” w programie Erasmus+, w ramach którego zorganizowała dwie edycje międzynarodowej Szkoły Letniej. Wierzy, że udział w tej inicjatywie otwiera umysły młodych ludzi – sprawia, że stają się odważniejsi, bardziej kreatywni i lepiej współpracują w grupie.



ARKADIUSZ TERMAN

Dr hab. inż. Arkadiusz Terman ma wykształcenie w dziedzinie nauk rolniczych (dyscyplina: zootechnika, specjalność: genetyka zwierząt). Jest pracownikiem naukowo-dydaktycznym Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie (Wydział Biotechnologii i Hodowli Zwierząt). Z projektami edukacyjnymi FRSE związany jest od 2005 r. nie tylko jako nauczyciel akademicki realizujący wyjazdy dydaktyczne na uczelnie partnerskie, ale i pełnomocnik dziekana, koordynujący na wydziale realizację programu Erasmus. Pełnił również funkcję Pełnomocnika Rektora ds. Współpracy Międzynarodowej, w latach 2008–2016 był Prodziekanem ds. Kształcenia, a od roku 2016 jest Prorektorem ds. Studenckich, aktywnie uczestnicząc w projektach związanych z wymianą zagraniczną pracowników, doktorantów oraz studentów. Jednym z jego najważniejszych osiągnięć w ostatnim okresie jest reorganizacja uczelni, w wyniku której utworzono nową jednostkę – Dział Mobilności Międzynarodowej.

Powodem, dla którego współpracuję i aktywnie działam w obszarze edukacji, jest między innymi zdobywanie osobistego doświadczenia w obszarze działań dydaktycznych, które staram się przenosić na macierzystą jednostkę i uczelnię, by stawały się bardziej międzynarodowe i otwarte.

Arkadiusz Terman pracuje również społecznie w Polskim Stowarzyszeniu Promocji i Rozwoju. Jako społeczny kurator sądowy dla dorosłych sprawował dozór nad kilkunastoma podopiecznymi oraz przeprowadzał wywiady środowiskowe. Jego hobby jest związane z aktywnością fizyczną – regularnie gra w squasha, piłkę nożną, chodzi w góry oraz jeździ na rowerze. Uwielbia czytanie książek, gotowanie i... morsowanie.

EDUKACJA zawodowa



KAROLINA DOŁOMISIEWICZ

Ukończyła Nauczycielskie Kolegium Języków Obcych w Sandomierzu oraz studia amerykanistyczne na Uniwersytecie Warszawskim. Od 2004 r. pracuje jako nauczyciel języka angielskiego w Zespole Szkół Licealnych i Technicznych nr 1 w Warszawie, od roku 2016 jest kierownikiem szkolenia praktycznego w tej placówce. Oprócz organizowania praktyk krajowych i współpracy z firmami jest odpowiedzialna za nadzorowanie realizacji programu Erasmus+ w sektorze Edukacja zawodowa. Pełni także funkcję koordynatora projektów – jest odpowiedzialna za pozyskiwanie partnerów i poszerzanie liczby krajów, w których uczniowie mogą odbyć praktyki. Od kilku lat organizuje staże zawodowe w Polsce dla uczniów hiszpańskich z partnerskiej szkoły w Las Palmas. Dzięki jej staraniom w 2018 r. szkoła otrzymała Kartę Jakości

Zawsze uważałam, że kształcenie to nie tylko lekcje w szkole, ale nauka przez doświadczenie i przeżywanie, praktyczne pożytkowanie wiedzy.

Mobilności. Propaguje wdrażanie systemu ECVET w projektach, występowała jako prelegentka podczas krajowych warsztatów ECVET oraz seminariów międzynarodowych (m.in. w Chorwacji, Austrii i na Węgrzech). W wolnych chwilach podróżuje oraz czyta książki, głównie biografie i kryminały. Uwielbia odkrywać nowe smaki w odwiedzanych krajach i zbaczać z wydeptanych ścieżek.



ANNA JANKOWSKA

Ukończyła studia magisterskie na kierunku międzynarodowe stosunki ekonomiczne na wydziale Międzynarodowe Prawo i Stosunki Międzynarodowe na Uniwersytecie Kijowskim i filologię angielską na Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi. Pracowała jako tłumacz w Amerykańsko-Ukraińskiej Fundacji w Chersoniu (Ukraina). Zna biegle język angielski, ukraiński i rosyjski. Od 2002 r. jest nauczycielem języka angielskiego ogólnego i zawodowego (od 2009 r. nauczycielem dyplomowanym). Przygotowała i realizuje strategię umiędzynarodowienia szkoły, koordynuje projekty akredytacji instytucji działających w obszarze kształcenia i szkolenia zawodowego. W 2009 r. rozpoczęła działalność projektową, dzięki której w Zespole Szkół im. Kazimierza Kałuzewskiego i Juliusza Sylli w Zduńskiej Woli do 2016 r. zrealizowano 150 wyjazdów edukacyjnych uczniów (staży zagranicznych w Wielkiej Brytanii, we Włoszech i w Hiszpanii). W 2015 r. napisała wniosek o przyznanie szkole Karty Jakości Mobilności, który został pozytywnie rozpatrzony, co stworzyło nowe możliwości dla działalności

Największą satysfakcję dało mi włączenie do działań uczniów o mniejszych szansach [...]. Dla nich była to okazja do przezwyciężenia lęków. Mobilność to początek nowego etapu w życiu.

międzynarodowej placówki. W ramach projektów „Zagraniczne staże uczniowskie” i „Zdobywanie umiejętności podczas mobilności zagranicznych” za granicę wyjechało 101 uczniów i 13 nauczycieli.

Anna Jankowska stale podnosi swoje kompetencje zawodowe, biorąc udział w szkoleniach i seminariach (m.in. w Belgii, Irlandii, Niemczech). Interesuje ją wpływ podróżowania i poznawania innych krajów, kultur i historii na kształtowanie postaw otwartości. Jest miłośniczką zwierząt – pomaga bezdomnym stworzeniom znaleźć dom (sama przygarnęła trzy koty).



ADAM ŁABĘCKI

Wykształcenie wyższe zdobył na Wydziale Teologii, następnie ukończył studia doktoranckie. Podyplomowo studiował na kierunkach informatyka dla nauczycieli oraz drewno i tworzywa drewnopochodne w budownictwie, ponadto ukończył kurs kwalifikacyjny z bibliotekarstwa. Obecnie studiuje kosmologię, ewolucjonizm i neurobiologię na e-universytecie Copernicus College. Jest dyplomowanym nauczycielem z 27-letnią praktyką. W Zespole Szkół Technicznych w Szczecinku prowadzi lekcje przedmiotów zawodowych (technologia drewna i informatyka). Wykłada na Uniwersytecie Trzeciego Wieku w Szczecinku. Współpracuje z Zakładem Budżetowym Szkół i Przedszkoli w Szczecinku, Powiatową Stacją Sanitarno-Epidemiologiczną w Szczecinku, Poradnią Psychologiczno-Pedagogiczną i Komendą Powiatową Policji, współorganizując konferencje na tematy społeczne (m.in. handel ludźmi, sekty, cyberbezpieczeństwo). Należy do Polskiego Związku Łowieckiego.

Zmiany zachodzące w szkolnictwie zawodowym wymagają również od nauczycieli ciągłego rozwoju. Wyjazdy zagraniczne poprawiają umiejętności zawodowe, językowe i międzykulturowe.

W latach 2016–2019 brał udział w programach Erasmus+ i PO WER jako opiekun i pomysłodawca projektów, staży zawodowych młodzieży.

Przygotował projekty wymiany uczniów na rok szkolny 2019/2020 (do Hiszpanii i Czech) i jest pomysłodawcą stażu językowo-kulturowego w Granadzie. Zna płynnie język angielski, uczy się hiszpańskiego. Ma żonę i dwójkę dorosłych dzieci.



MAGDALENA DOMSKA

Wykształcenie wyższe zdobyła na kierunku filologia polska na Uniwersytecie Śląskim. Od 25 lat uczy języka angielskiego (w tym zawodowego). Swoją przygodę z projektami unijnymi rozpoczęła w 2012 r., kiedy po raz pierwszy uczestniczyła w wyjeździe jako opiekun grupy w ramach programu Leonardo da Vinci. To doświadczenie szybko zaowocowało projektem Erasmus+ „Kształcenie zawodowe bez granic”. Później brała udział (na etapie wnioskowania, a także realizacji) w takich przedsięwzięciach, jak: „Praktyka zawodowa życiową inwestycją” (PO WER), „Od stażysty do europejskiego specjalisty” (PO WER), „Nowe doświadczenie zawodowe – nowe możliwości” (Erasmus+). Wydatnie przyczyniła się do uzyskania Karty Jakości Mobilności przez Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Sosnowcu (2018 r.).

Każdy kolejny projekt utwierdza mnie w przekonaniu, że warto realizować działania, które trwale zmieniają nie tylko życie uczniów naszej szkoły, ale przede wszystkim mnie samą.

Udział w projektach unijnych wiąże się także z realizacją jej zainteresowań – lubi podróżować i poznawać kultury, miejsca, a przede wszystkim ludzi (od których może się czegoś nauczyć). Prowadzi również na Facebooku szkolny profil Technikum nr 7 w Sosnowcu, który ma już prawie dwa tysiące obserwatorów.



ELŻBIETA NIEDŹWIECKA

Nauczycielka grafiki, poligrafii i reklamy w bolesławieckich technikach. Trener i doradca zawodowy. Jest pasjonatką edukacji, miłośniczką stylu życia i kultury hiszpańskiej. Od sześciu lat koordynuje projekty w ramach programu Erasmus+. Dzięki jej działaniom od 2014 r. na zagraniczne praktyki zawodowe wyjechało 146 uczniów, a kolejnych czterdziestu ośmiu zrealizuje staże w 2020 r. Tematyka szkoleń jest różnorodna: od projektowania i drukowania 3D, przez tworzenie gier komputerowych, odnawialne źródła energii, inteligentne domy, po platformy e-commerce. Przygotowując wnioski konkursowe, dba o każdy kierunek kształcenia w szkole. Elżbieta Niedźwiecka była wielokrotnie nagradzana przez dyrekcję szkoły i organy prowadzące za zaangażowanie w pracę na rzecz młodzieży oraz poprawę wizerunku placówek w regionie. Jako opiekun samorządu szkolnego uczestniczyła w przedsięwzięciach międzynarodowych w ramach np. Centres czy

Do aktywności w obszarze edukacji najbardziej motywuje mnie fakt, że mogę pomagać innym oraz to, że dzięki programom unijnym mamy tak wiele możliwości.

eTwinning. Przez wiele lat brała udział w projektach Centrum Edukacji Obywatelskiej dotyczących edukacji medialnej, podczas których tworzyła z młodymi ludźmi kampanie reklamowe na rzecz upowszechniania wiedzy z tego obszaru. Brała udział w projektach Fundacji Merkury – Dolnośląska Akademia Samorządu. Jest liderką edukacji medialnej na Dolnym Śląsku, jej uczniowie nieprzerwanie od 5 lat zajmują wysokie miejsca w Olimpiadach Medialnych na etapie ogólnopolskim.

EDUKACJA dorosłych



JAREK MARCISZEWSKI

Absolwent socjologii na Uniwersytecie Gdańskim. Doświadczenie w tworzeniu projektów zdobywał w Fundacji Gospodarcza Gdynia. Od 2002 r. pracuje w Polskim Stowarzyszeniu na Rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną – koło w Gdańsku. Odpowiada za prowadzenie projektu wolontaryjnego „Starszy Brat – Starsza Siostra”. Od roku 2006 jest również koordynatorem Wolontariatu Europejskiego EVS, a także projektów międzynarodowych. Dzięki niemu do 2019 roku gdańskie stowarzyszenie gościło ponad 80 wolontariuszy z Europy i Azji, biorących udział w trwających blisko rok projektach. Jest organizatorem festiwalu „Świat Mało Znany”, który promuje twórcze życie osób z niepełnosprawnością intelektualną. W 2003 r. wraz z pracownikami stowarzyszenia założył zespół Remont Pomp, który prowadzi do dziś. Projekty przez niego realizowane koncentrowały się na wzmacnianiu kompetencji liderkich osób niepełnosprawnych.

Projekty mają realny wpływ na ich uczestników. Osoby niepełnosprawne intelektualnie szczególnie potrzebują możliwości edukacyjnych, aby podtrzymywać i rozwijać swoje umiejętności.

Brał udział w przygotowaniu osób niepełnosprawnych do samodzielnego przeprowadzenia warsztatów muzycznych. W najnowszym projekcie partnerskim był odpowiedzialny za stworzenie grupy dziennikarskiej wśród osób z niepełnosprawnością intelektualną (pierwsze przeprowadzone wywiady zostały udostępnione na YouTube). Jest aktywnym trójmiejskim muzykiem – gra w zespołach Popysze, Towary Zastępcze i Nasiono All Stars.



MARIA SCHEJBAL

Magister filologii polskiej ze specjalnością teatrologiczną, absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. W latach 1992–2000 pracowała w teatrach instytucjonalnych w Bielsku-Białej i Rzeszowie, a w latach 1997–2005 prowadziła własny zespół lalkowy Teatr Witak. Od 2000 r. jest związana z Bielskim Stowarzyszeniem Artystycznym Teatr Grodzki, współtworząc jego misję oraz program działań artystycznych i edukacyjnych. Opracowuje i wdraża projekty poświęcone integracji społecznej. Spośród zrealizowanych inicjatyw szczególnie ceni autorski projekt „Bibliodrama jako sposób edukacji międzykulturowej osób dorosłych” (Grundtvig). Jest instruktorką teatralną z ponad dwudziestoletnim doświadczeniem w prowadzeniu zajęć twórczych dla grup „niepełnosprawnych społecznie” – „trudnej młodzieży” (nieletni uzależnieni) i dorosłych (osoby z niepełnosprawnością intelektualną, fizyczną, niesłyszące). Od 2011 r. prowadzi integracyjną grupę teatralną,

Wierzę w sens zespołowego działania – jego międzynarodowy wymiar jest bardzo atrakcyjny poznawczo.

która z powodzeniem występowała w Polsce i za granicą. Od 2002 r. realizuje autorski program szkoleń dla nauczycieli, instruktorów, terapeutów oraz kadry placówek oświatowych, kulturalnych i pomocowych. Jest autorką i współautorką dziewięciu publikacji edukacyjnych wydanych przez Teatr Grodzki w kilku językach. Ukończyła szkolenie I stopnia psychodramy wg Moreno w Polskim Instytucie Psychodramy w Krakowie (poznane techniki włącza do swoich programów warsztatowych i szkoleniowych). Od 2003 r. należy do międzynarodowego stowarzyszenia innowatorów społecznych Ashoka.



PIOTR KRUPA

Pedagog, doradca zawodowy i tłumacz języka migowego. Ma bogate doświadczenie w realizacji inicjatyw na rzecz osób z niepełnosprawnościami. Pierwsze kroki stawiał w projektach Grundtvig, w ramach których tworzył międzynarodową stronę internetową dla osób głuchych. Działa na rzecz równego dostępu osób niesłyszących do informacji (w języku migowym). Był pomysłodawcą i uczestnikiem wielu projektów FRSE, m.in. „The world of childhood through stories and sport” (Grundtvig), którego głównym celem było rozwijanie kompetencji rodzicielskich osób, które mają dzieci z ciężką wadą słuchu, i głuchych rodziców, którzy mają słyszące dzieci, czy „Let’s Save Our Children” (Grundtvig), zrealizowanego we współpracy z Turcją, Grecją i Anglią, w ramach którego powstały programy dotyczące profilaktyki narkomanii w środowisku młodzieży szkolnej. W programie Erasmus+ realizuje projekt „Efektywne metodyki nauczania języka

Praca z osobami niesłyszącymi pokazuje mi, że edukacja jest najlepszym sposobem na dokonywanie zmian w swoim życiu.

migowego”, w ramach którego powstają nowe sposoby nauczania języka migowego (wykorzystujące specjalną platformę e-learningową).

Do swoich największych sukcesów Piotr Krupa zalicza: utworzenie telewizji internetowej dla osób głuchych, upowszechnianie nauki języka migowego wśród różnych grup społecznych, wspieranie aktywizacji zawodowej osób niesłyszących i działania na rzecz ich dostępu do usług psychologicznych.

Jest żonaty, ma dwoje nastoletnich dzieci.



ROMUALDA ROJOWSKA

Magister pedagogiki, nauczycielka akademicka. Ukończyła studia podyplomowe z zakresu doradztwa zawodowego. Jest inicjatorką powołania Stowarzyszenia Klub Kobiet Kreatywnych w Cieszynie, w którym pełni funkcję prezesa zarządu (a także redaktorki naczelnej wydawanego przez członkinie stowarzyszenia i wolontariuszki czasopisma „Cieszyńskie na Obcasach”, dystrybuowanego na terenie Śląska Cieszyńskiego). Ma wieloletnie doświadczenie w zarządzaniu organizacjami pozarządowymi. Jest twórczynią i koordynatorką projektów finansowanych ze środków krajowych i unijnych, a także edukatorką antydyskryminacyjną. Od wielu lat angażuje się w integrację trzeciego sektora w Cieszynie. W latach 2014–2016 była przewodniczącą Gminnej Rady Działalności Pożytku Publicznego w Cieszynie, a w latach 2016–2018 koordynatorką projektu Erasmus+ „Wiedza bez barier: innowacyjne

Głęboko wierzę w wartość edukacji osób dorosłych.

metody nauczania dorosłych”, realizowanego przez Akademię WSB w Dąbrowie Górniczej w partnerstwie z organizacjami pozarządowymi z Czech, Litwy i Łotwy. Jej zainteresowania koncentrują się wokół edukacji nieformalnej osób dorosłych, organizacji Kongresów Kobiet Śląska Cieszyńskiego oraz spotkań i warsztatów z udziałem członkiń oraz wolontariuszek. W wolnych chwilach maluje (tworzy kopie obrazów znanych mistrzów). Uwielbia wszelkie technologiczne gadżety zapewniające dostęp do edukacji i rozrywki (np. elektroniczne czytniki książek).



MAGDALENA DUNAJ

Ukończyła filologię polską (specjalność teatrologia) na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie, podyplomowe studium poradnictwa zawodowego w Instytucie Psychologii Uniwersytetu Łódzkiego oraz roczną szkołę treningu antydyskryminacyjnego w Wilii Decjusza w Krakowie. W 2015 r. uzyskała tytuł doktora nauk humanistycznych w dziedzinie etnologii na podstawie pracy *GŁUCHY-ŚWIAT. Głuchota w perspektywie antropologii zaangażowanej*.

Od dziesięciu lat zawodowo jest związana z Polskim Związkiem Głuchych, Oddział Łódzki, jako doradczyni zawodowa, pośredniczka pracy, koordynatorka projektów, trenerka i specjalistka ds. rehabilitacji. Zasiada w zarządzie Spółdzielni Socjalnej FADO, specjalizującej się w audytach i szkoleniach z zakresu dostępności dla osób z niepełnosprawnościami. Posiada czteroletnie doświadczenie z projektami edukacyjnymi FRSE, a obecnie realizuje swoje drugie przedsięwzięcie w ramach programu Erasmus+

Kiedy podejmowałam decyzję o wyborze studiów, starałam się za wszelką cenę uniknąć ścieżki nauczycielskiej. Okazuje się jednak, że nie tak łatwo umknąć przeznaczeniu.

Edukacja dorosłych. Za swoje najważniejsze osiągnięcia uważa m.in. realizację projektu „Babcia nadaje”, na bazie którego powstała grupa „Latających Babć” – seniorek, które aktywnie działały na terenie Łodzi, pisząc dla dzieci i odgrywając przed nimi swoje utwory. Innym ważnym osiągnięciem był projekt „W stronę edukacji dwujęzycznej dzieci głuchych w Polsce”, realizowany w latach 2015–2016. W wolnym czasie Magdalena Dunaj uwielbia czytać książki – szczególnie historyczne i podróżnicze, dzięki którym poznaje ludzi i świat.

A stylized graphic of a flower with multiple layers of petals. The petals are outlined in a light brown color. A large, solid blue oval is positioned in the center-left of the image, partially overlapping the flower's petals. The text is centered within this blue oval.

EDUKACJA pozaformalna młodzieży



EMIL ADAMKO

Magister informatyki stosowanej. Pracuje jako terapeuta i specjalista ds. bezpieczeństwa i higieny pracy w Domu Pomocy Społecznej w Moczarach. Jest założycielem i prezesem Fundacji Rozwoju Podkarpacia dla Młodych „Orzeł”. Doświadczenie związane z projektami edukacyjnymi zdobywał od początku działania fundacji w 2012 r. Pierwsze zrealizowane przez niego przedsięwzięcia dotyczyły programu „Młodzież w działaniu”, kolejne m.in. wymiany polsko-ukraińskiej i mobilności młodzieży w programie Erasmus+. Za największe osiągnięcie w tej dziedzinie uznaje realizację projektu „Imprint your Idea” (Erasmus+). Brała w nim udział młodzież z Litwy, Rumunii i Polski, a jego celem było stworzenie muralu dotyczącego przeciwdziałania uzależnie-

W obszarze edukacji motywację stanowi dla mnie możliwość pomocy młodzieży w realizacji jej pomysłów.

niom. Ważne były też projekty „Kadet” oraz „Uczmy się ratować – let’s learn to save” (przedsięwzięcie nagrodzone trzecim miejscem w konkursie III Bieszczadzkiego Forum Organizacji Pozarządowych w kategorii „Wybieramy najciekawszą inicjatywę lokalną 2018”). Prywatnie interesuje się sportem, muzyką rockową, lotnictwem, angażuje się w działania na rzecz młodzieży.



PAWEŁ KORZEŃ

Magister filologii polskiej. Studia podyplomowe z zarządzania projektami społecznymi i edukacyjnymi ukończył na Uniwersytecie Wrocławskim. W 2013 r. uzyskał certyfikat trenera edukacji wielokulturowej, nadany przez International School of Yad Vashem w Jerozolimie. Jest dyrektorem Zespołu Szkół Politechnicznych w Głogowie, w którym odpowiada również za rozwój praktyk zawodowych uczniów. Brał udział w tworzeniu i realizacji wielu projektów, w tym przedsięwzięć skierowanych do przedszkoli: „Mechanik dla malucha”, „Akademia Kodowania”, a także projektów wymian młodzieży (polsko-ukraińskiej oraz polsko-izraelskiej). Ponadto jest autorem projektów Erasmus+ PO WER VET: „Mobilnie, kompetentnie, z doświadczeniem” i „Mobilność – Technologia – Wiedza”.

Pięciokrotnie otrzymał Nagrodę Starosty Powiatu Głogowskiego za osiągnięcia i wkład w rozwój edukacji,

Nigdy porażka, zawsze lekcja.

medal Prezydenta Miasta Głogowa za wkład w rozwój edukacji (2019 r.) oraz dwukrotnie (w latach 2013, 2014) dyplomy Rady Miasta Kamieńca Podolskiego za udział w budowaniu partnerstwa miast. W 2018 r. został nagrodzony Złotym Herbem Powiatu Głogowskiego za wybitne osiągnięcia w dziedzinie edukacji. W latach 2018–2019 pełnił funkcję Ambasadora Muzeum Żydów Polskich POLIN.

Jest szczęśliwym mężem i ojcem dwóch córek. Fascynują go nowe podejścia do przestrzeni szkolnej, nowe technologie VR i AI. Uwielbia kuchnię śródziemnomorską i Hiszpanię.



MARLENA PUJSZA-KUNIKOWSKA

Pedagog, doradczyni zawodowa, wolontariuszka od czasów szkoły podstawowej. Jest współzałożycielką i prezeską Fundacji Centrum Aktywności Twórczej, a także koordynatorką projektów lokalnych i międzynarodowych. Jest inicjatorką i konsultantką Regionalnego Punktu Eurodesk Leszno (działającego przy fundacji) oraz punktu lokalnego strefy śródziemnomorskiej Anny Lindh. W 2014 r. została nagrodzona przez Prezydenta Leszna za zasługi w dziedzinie kultury dla miasta. W 2017 r. była nominowana w konkursie na osobowość roku organizowanym przez „Głos Wielkopolski”. Z wyróżnieniem ukończyła Młodzieżową Akademię Liderów Lokalnych, jest również laureatką konkursu Eurostudenci, organizowanego przez Młodych Demokratów z Poznania. W nagrodę odbyła staż w Parlamencie Europejskim w Brukseli, a po jego zakończeniu podjęła zatrudnienie w biurze Posła do Parlamentu Europejskiego Jana Kułakowskiego w Poznaniu.

Uwielbiam przyglądać się zmianom, zwłaszcza u młodych osób, które często zaczynają, nie mając pewności siebie i szczególnych kompetencji – a wracają jako silni liderzy angażujący się lokalnie.

Marlena Pujsza-Kunikowska brała udział w blisko 100 projektach realizowanych w całej Europie dotyczących młodzieży (w niektórych jako młodszy trener). We wrześniu 2015 r. w ramach projektu „Global Education” (Erasmus+) odbyła trzytygodniowy staż w organizacji koordynującej wolontariat – SJ Vietnam w Hanoi.



AGNIESZKA URBANIAK

Absolwentka Uniwersytetu Łódzkiego, Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politologicznych na kierunkach international marketing (magister) i stosunki międzynarodowe (licencjat). Ukończyła także kursy z zakresu zarządzania projektami oraz przedsiębiorczości – IPMA, Agile i MS Project. W trakcie studiów aktywnie uczestniczyła (jako wolontariuszka) w łódzkich festiwalach, wspierała działania Regionalnego Ośrodka Debaty Międzynarodowej w Łodzi, brała również udział w międzynarodowym stażu organizowanym przez uczelnię. Obecnie pracuje w Stowarzyszeniu Instytut Nowych Technologii jako koordynatorka projektów międzynarodowych. Realizowała przedsięwzięcia w programie Erasmus+ (m.in. w sektorze Młodzież) i Erasmus+ Sport. W projektach zostały wypracowane narzędzia, metody i techniki pracy z młodzieżą, rekomendacje młodzieży dla decydentów (dotyczące m.in. korupcji, uzależnienia od nowych technologii, tolerancji).

Do działania w obszarze edukacji pozaformalnej najbardziej motywują mnie reakcje uczestników oraz szeroki zakres czynności, jakie mogę podejmować w tej sferze.

Poza działalnością zawodową Agnieszka Urbaniak angażuje się w prace Studenckiego Koła Naukowego na Politechnice Łódzkiej, gdzie zajmuje się m.in. mentoringiem studentów zagranicznych przyjeżdżających na wymianę. Brała udział w programie Global X-Culture Collaboration Course. Jej hobby to taniec (uczestniczy w zajęciach tanecznych Salsation), podróże oraz scrapbooking.



KAMIL OLESZKIEWICZ

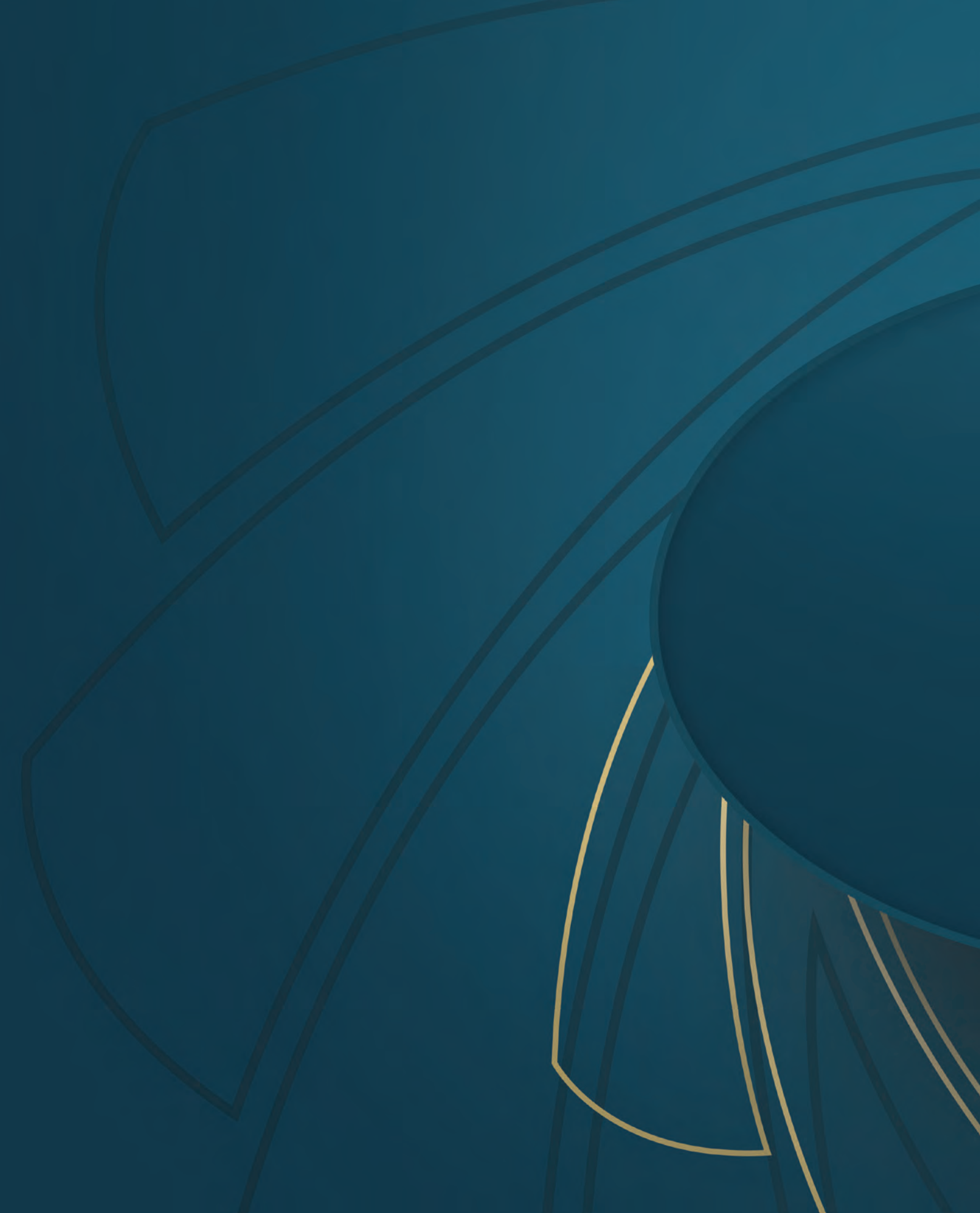
Tegoroczny maturzysta, oddany pracy na rzecz wspólnot lokalnych oraz współpracy młodzieżowej. Jest wychowawcą w świetlicy środowiskowej Oratorium im. Św. Dominika Savio w Zabrze, gdzie pracuje z dziećmi i młodzieżą ze środowisk defaworyzowanych. Stworzył nagrodzony przez Akademię Liderów społeczny projekt „Obudźmy Lwa!”, mający na celu kształtowanie tożsamości obywatelskiej i świadomości historycznej mieszkańców Zabrze. W przedsięwzięciu wzięło udział ponad 2,5 tys. osób. Jako koordynator Departamentu PR w Forum Młodych Regionalnej Izby Gospodarczej w Katowicach odpowiada za realizację inicjatyw skierowanych do młodzieży, dotyczących kompetencji liderekich, zarządzania projektami oraz przedsiębiorczości. Angażuje się w tworzenie struktur polityki młodzieżowej na Śląsku – Młodzieżowej Rady Miejskiej w Bytomiu oraz projektu „Metropolia Młodych”.

Swoje pasje – tworzenie filmów oraz fotografię – wykorzystuje w działaniach społecznych. Koordynował sekcje medialne podczas licznych festiwali młodzieżowych (Festiwal Życia, Savionalia). Fascynuje go

Ludzie są największą wartością każdego przedsięwzięcia.

idea „zjednoczenia w różnorodności” – chce aktywnie działać na rzecz Wspólnoty Europejskiej (zarówno na poziomie lokalnym, jak i międzynarodowym). Jego działalność społeczna została wielokrotnie doceniona, m.in. miał możliwość wzięcia udziału w Youth Stakeholders Consultation Erasmus+ w Brukseli, Engaging with Youth Policy w Dublinie, otrzymał nagrodę specjalną przyznaną przez Prezydenta Bytomia oraz nominację do tytułu Wolontariusza Roku.

Wierzy, że edukacja pozaformalna młodzieży jest nie tylko szansą na umocnienie społeczeństwa obywatelskiego, lecz fundamentem stabilności i rozwoju całej Unii Europejskiej.





EDU

inspiracje

MEDIA

NAGRODA W KATEGORII TEKST



Łukasz Grzesiczak, Holistic News

(Erasmus to najlepszy z projektów UE. Jak zmienił polskich studentów?)

Wywiad z dr hab. Renatą Mieńkowską-Norkiene to opowieść z Erasmusem+ w roli głównej – historia osoby, która najpierw sama wyjeżdżała na zagraniczne stypendia, a dziś, po latach, obserwuje, jak wpływają one na jej studentów. Wieloletnie doświadczenie rozmówcy sprawia, że dialog o roli Erasmus+ oraz ambicjach i mentalności młodych Polaków brzmi szczerze i wiarygodnie. Autor nie unika trudnych tematów, ale nie narzuca rozmówcy swojej wizji świata – przede wszystkim stara się słuchać.

FRAGMENT NAGRODZONEGO WYWIADU:

Nie wyobrażam sobie, by polski student, który wraca z Erasmus+, był ksenofobem, rasistą. Wyjazd zagraniczny otwiera na inne kultury, na różnych ludzi, z którymi się zderzamy. To doświadczenie pozwala nam poznać innych jako ludzi, a nie grupę, której nie potrafimy sobie wyobrazić. W tym sensie program [...] daje wartość dodaną, która – być może – w żaden sposób nie jest do oszacowania, ale jest ogromnie cenna.

Jak na tle uczestników programu Erasmus+ wypadają polscy studenci?

Polacy zazwyczaj wyjeżdżają z dosyć dobrą znajomością języka, nawet jeżeli zdarza się słabsza, to student często dosyć skutecznie tę umiejętność poprawia. Polscy studenci mają także bardzo wysoki poziom wiedzy teoretycznej, gorzej wypadają w przypadku umiejętności pracy w grupie czy praktycznego zastosowania teorii. To częsty przypadek polskich studentów nauk humanistycznych i społecznych. W mojej ocenie, w przypadku nauk ścisłych w Polsce wygląda to już lepiej.

Po powrocie, zwłaszcza z lepszych zachodnich uczelni, studenci relacjonują, że są one o wiele mocniej zorientowane na pracę w grupie i rozwiązywanie zadań praktycznych. Często jest tam też wyższy poziom tutoriatu i zindywidualizowanej opieki ze strony wykładowcy. Na Zachodzie student to zazwyczaj coś więcej niż numerek w indeksie. Nie mamy powodów do kompleksów w porównaniu ze studentami z Europy Środkowo-Wschodniej. Polscy studenci są ambitni, często też myślą o tych studiach w kontekście emigracji, dlatego za wszelką cenę próbują się pokazać za granicą z jak najlepszej strony.

WYRÓŻNIENIE W KATEGORII TEKST



Kazimierz Netka, pulsarowy.pl

*(II LO w Gdańsku zaprasza swych
rówieśników do wystawienia sztuki
teatralnej)*

Bogato ilustrowana relacja z przebiegu projektu Erasmus+, realizowanego przez gdańskich licealistów. Autor oddaje im głos – młodzi ludzie opowiadają o swoich emocjach, oczekiwaniach i sukcesach. Przyznają, że wspólna praca z rówieśnikami z innych krajów przy tworzeniu spektaklu teatralnego to doskonały sposób na przełamywanie stereotypów i uprzedzeń. Artykuł uwzględnia również perspektywę opiekunów – przede wszystkim nauczycieli – dla których realizacja projektu we współpracy ze szkołami z Francji, Hiszpanii, Włoch i Rumunii to nie tylko przygoda, ale też duże wyzwanie i szansa na rozwój zawodowy.

WYRÓŻNIENIE SPECJALNE W KATEGORII TEKST



Wojciech Mikołuszko, „Polityka”

(Para z parą)

Fascynujący wywiad z fascynującymi ludźmi – dr Katarzyną Zarembą-Niedźwiedzką i dr. Grzegorzem Niedźwiedzkiem – małżeństwem polskich naukowców, dla których Erasmus stał się wstępem do wielkiej kariery w Szwecji i na świecie. Ich prace były publikowane w najbardziej prestiżowych czasopismach naukowych (jako tematy okładkowe!), m.in. w brytyjskim „Nature” i amerykańskim „Science”. Autor rozmowy wnikliwie dopytuje o ich drogę do wielkich osiągnięć zawodowych oraz o ich codzienność w Szwecji, dzięki czemu czytelnik ma szansę dowiedzieć się czegoś nie tylko o skamieniałościach sprzed milionów lat, ale też o życiu tu i teraz.

NAGRODA W KATEGORII MATERIAŁ FILMOWY



Marcin Strzelecki,
WiFilms Marcin Strzelecki

(Pokazuj mi świat, Tato!)

Wzruszający reportaż ze spotkania polskich i hiszpańskich ojców dzieci dotkniętych problemem autyzmu. Materiał Strzeleckiego pokazuje, że aby radzić sobie w życiu z wielkimi wyzwaniami, najpierw trzeba je nazwać – znaleźć słowa, których dotychczas się nie używało, i siłę do odsłonięcia ukrywanych emocji. *Pokazuj mi świat, Tato!* to przykład tego, że Erasmus to nie tylko edukacja otwierająca drzwi do kariery. To także wsparcie dla tych, którzy o wielkiej karierze nawet nie myślą, bo szczytem ich marzeń jej zdrowie dziecka. Reportaż dowodzi także, że talent, intuicja i wrażliwość autora są czasem ważniejsze od technicznej doskonałości.

NAGRODA W KATEGORII MATERIAŁ DŹWIĘKOWY



**Szymon Majchrzak,
Radio Afera Poznań**

(Wykalkulowany Erasmus)

Dynamiczna, pomysłowa i sprawnie zrealizowana opowieść o najbardziej przyziemnych problemach stypendystów Erasmusa: czyli o tym, jak racjonalnie gospodarować środkami finansowymi. W materiale można znaleźć odpowiedzi na wiele istotnych pytań: Ile trzeba wydać na mieszkanie i gdzie go szukać? Co jeść, czym jeździć i jak się bawić? O tym wszystkim mówi nie tylko autor audycji, ale też jego rówieśnicy – stypendyści z Włoch i mieszkańcy tego kraju. Dzięki temu powstał ciekawy, praktyczny przewodnik po prawdziwym Erasmusie: bez pudrowania rzeczywistości, ale też bez przesadnego narzekania. Audycja udowadnia, że zagraniczne stypendium to nie wakacje, a prawdziwa szkoła samodzielności i zaradności.

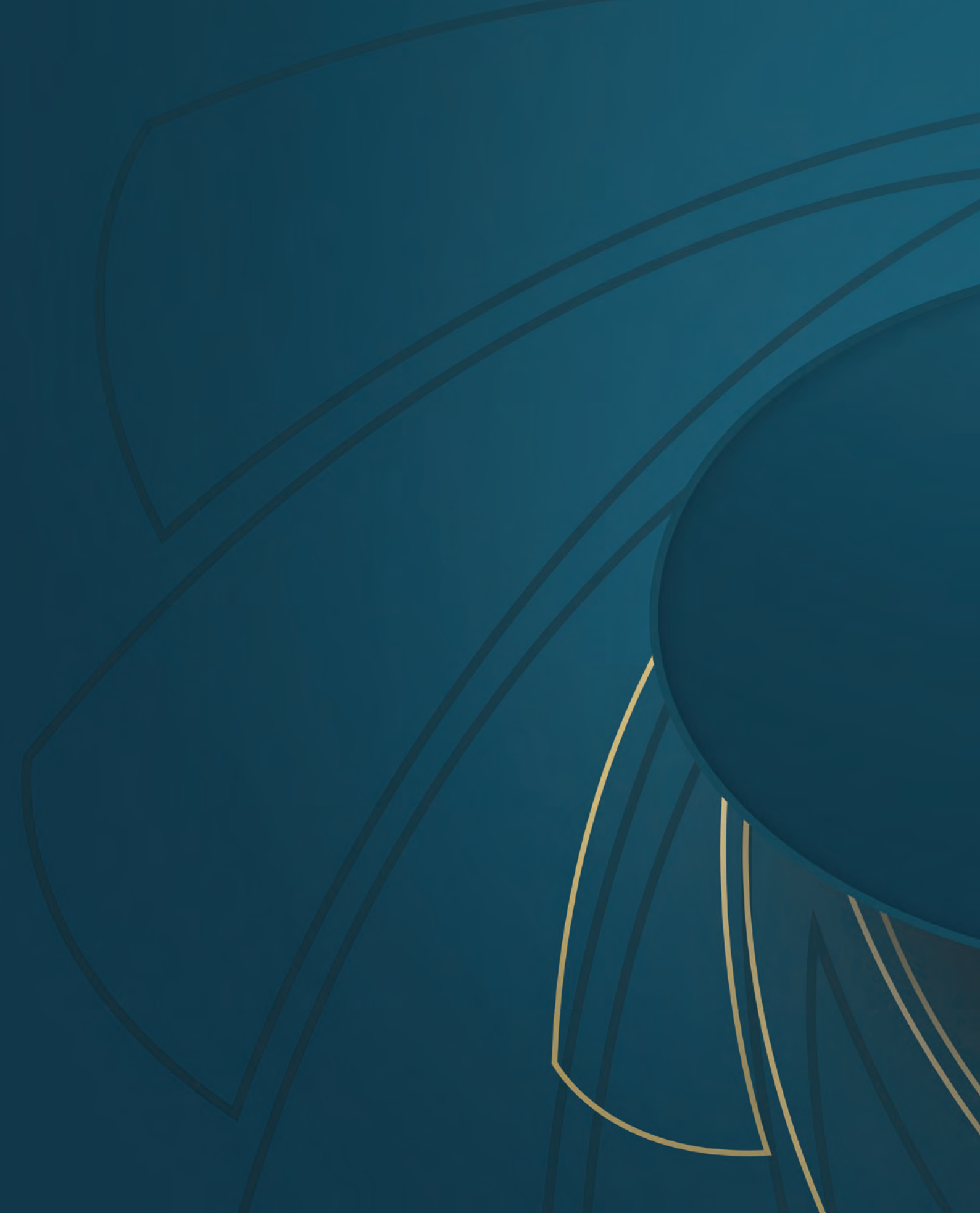
WYRÓŻNIENIE W KATEGORII MATERIAŁ DŹWIĘKOWY



Piotr Wójcik, Radio EM Kielce

(Study Buddies. To dzięki nim studentom z zagranicy łatwiej jest się odnaleźć w polskich realiach)

Pełna zabawnych anegdot rozmowa z młodymi Polakami, opiekującymi się zagranicznymi stypendystami programu Erasmus+. Jakie są problemy obcokrajowców studiujących nad Wisłą? Co im się podoba, a z czym mają kłopot? Dlaczego Azjatów dziwi polska komunikacja, a Włochom podoba się kielecka architektura? Rozmowa w studiu jest sprawnie poprowadzona – autor doskonale wie, jak postawić pytanie, by sprowokować gości do opowiadania ciekawych historii. Przypomina także, że Erasmus to wymiana dwustronna – nie tylko przyjezdni uczą się Polski, ale też polscy studenci otwierają się na inne kultury.





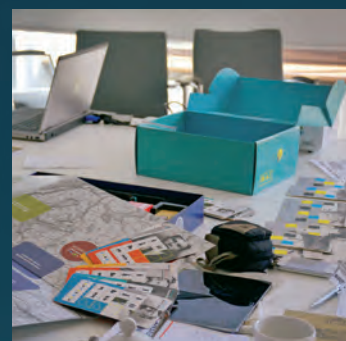
EDU

inspiracje

GALERIA



FUNDACJA CHRONIĆ DOBRO



FUNDACJA ROZWOJU
SPOŁECZEŃSTWA INFORMACYJNEGO



POLSKI ZWIĄZEK GŁUCHYCH, ODDZIAŁ ŁÓDZKI





TOWARZYSTWO INICJATYW TWÓRCZYCH „e”



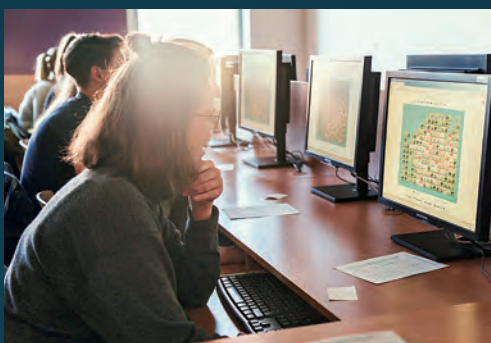
STOWARZYSZENIE ŻÓŁTY PARASOL



CENTRUM EDUKACYJNE EST



FUNDACJA ATALAYA



STOWARZYSZENIE CENTRUM ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH





STOWARZYSZENIE NA RZECZ POWOŁANIA RADY MŁODZIEŻY
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ



SPOŁECZNE INTEGRACYJNE LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE „AMIGO” WE WROCŁAWIU



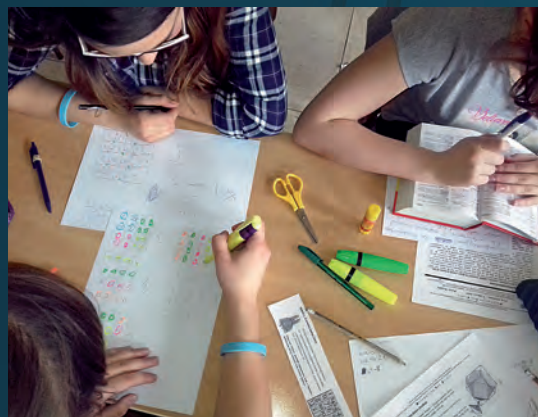
OGÓLNOPOLSKIE TOWARZYSTWO OCHRONY
PTAKÓW



SZKOŁA PODSTAWOWA NR 4 IM. MARII KONOPNICKIEJ
W SIERADZU

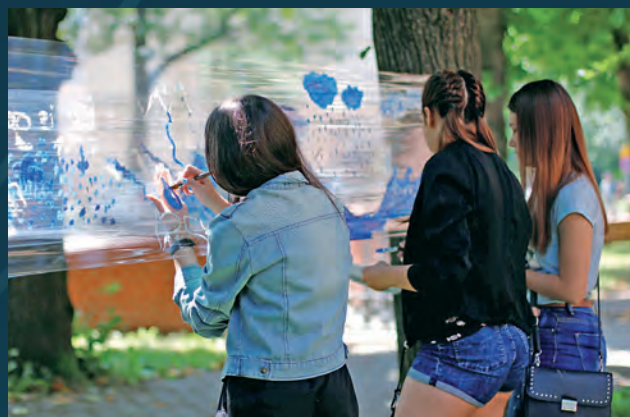


UNIwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu



SZKOŁA PODSTAWOWA W KREMPACHACH





ZESPÓŁ SZKÓŁ OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH NR 1
W PRUDNIKU



WYŻSZA SZKOŁA LOGISTYKI W POZNANIU



STOWARZYSZENIE ANAWOJ



ZESPÓŁ SZKÓŁ BUDOWLANYCH IM. PAPIEŻA JANA PAWŁA II W OPOLU



STOWARZYSZENIE INSTYTUT NOWYCH
TECHNOLOGII



ZESPÓŁ SZKÓŁ EKONOMICZNO-
HOTELARSKICH IM. EMILII GIERCZAK
W KOŁOBRZEGU



ZESPÓŁ SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH
W ORNONTOWICACH



FUNDACJA CENTRUM
AKTYWNOŚCI TWÓRCZEJ



FUNDACJA SEMPRE A FRENTE



DOM KULTURY „KADR” W WARSZAWIE



DOM KULTURY „KADR” W WARSZAWIE



STOWARZYSZENIE MORENA

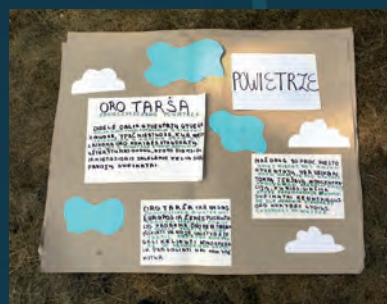




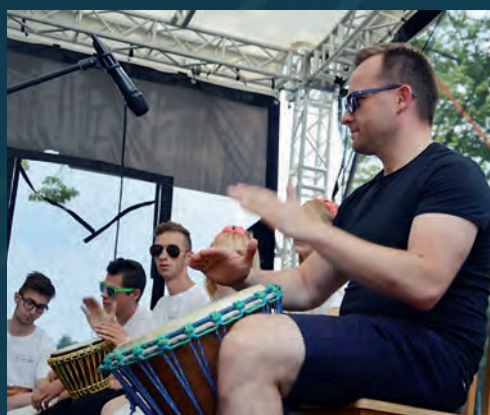
ZESPÓŁ SZKÓŁ IM. BOLESŁAWA PRUSA W CZĘSTOCHOWIE



ZESPÓŁ SZKÓŁ EKONOMICZNYCH W KIELCACH



FUNDACJA CENTRUM
INICJATYW REGIONALNYCH
I MIĘDZYNARODOWYCH



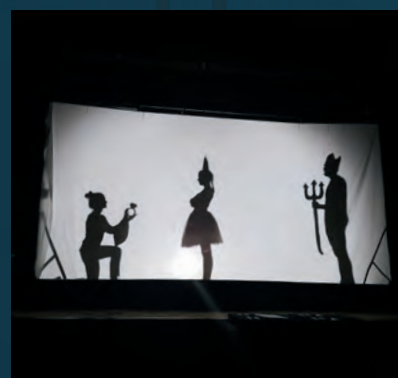
LUBUSKA WOJEWÓDZKA KOMENDA OCHOTNICZYCH HUFCÓW PRACY



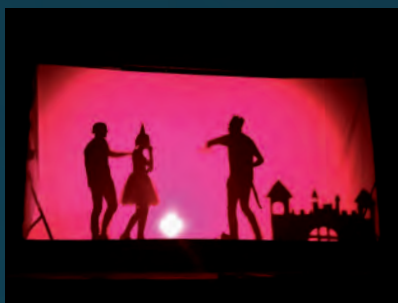
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TECHNICZNO-
EKONOMICZNA IM. KS. BRONISŁAWA
MARKIEWICZA W JAROSŁAWIU

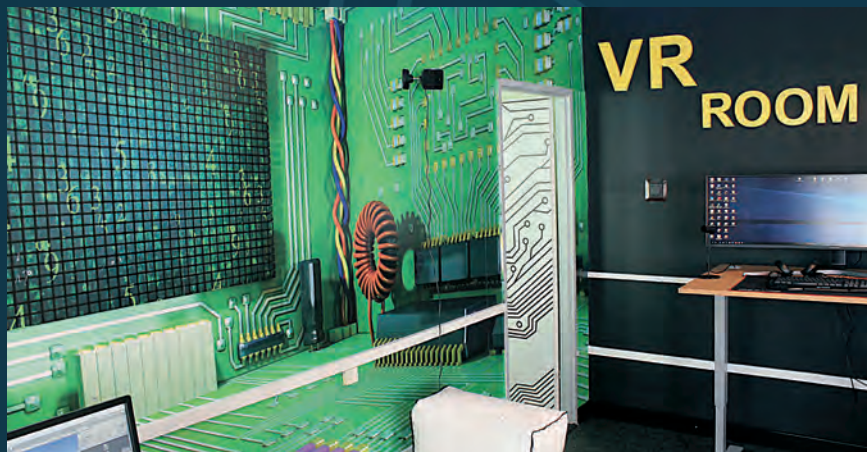






STOWARZYSZENIE POŁUDNIOWO-ZACHODNIE
FORUM SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO
„POGRANICZE”





ZESPÓŁ SZKÓŁ POLITECHNICZNYCH W GŁOGOWIE



SPECJALNY OŚRODEK SZKOLNO-WYCHOWAWCZY NR 1
W ELBLĄGU





ZESPÓŁ SZKÓŁ SAMORZĄDOWYCH
W RZYKACH



ZESPÓŁ SZKÓŁ TECHNICZNYCH
I LICEALNYCH W CZECHOWICACH-
DZIEDZICACH



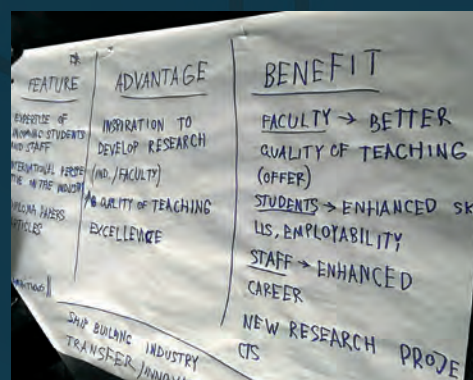
KATOLICKIE STOWARZYSZENIE
NIEPEŁNOSPRAWNYCH W BYTOMIU



POLITECHNIKA POZNAŃSKA



OPOLSKA WOJEWÓDZKA KOMENDA
OCHOTNICZYCH HUFCÓW PRACY



ZACHODNIOPOMORSKI UNIWERSYTET
TECHNOLOGICZNY W SZCZECINIE



STOWARZYSZENIE „PROJEKT ZEWNĘTRZA”



STOWARZYSZENIE
„PROJEKT
ZEWNĘTRZA”



ZESPÓŁ SZKÓŁ KOMUNIKACJI
IM. HIPOLITA CEGIELSKIEGO W POZNANIU



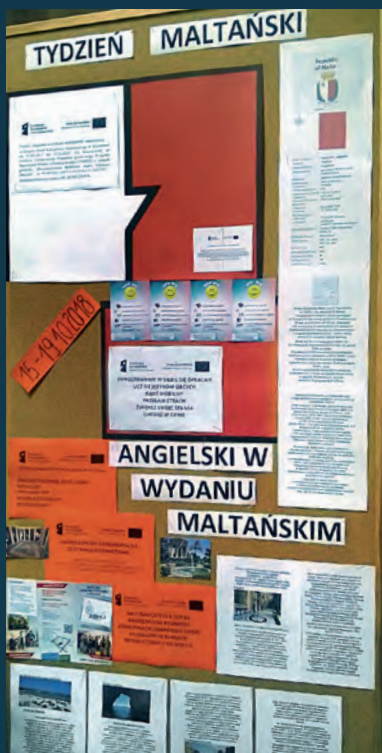


FUNDACJA ŻÓŁTA OWCA



COLLEGIUM CIVITAS





ZESPÓŁ SZKÓŁ KSZTAŁCENIA USTAWICZNEGO
W RZESZOWIE



ZESPÓŁ SZKÓŁ
OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH
W WOLSZTYNIE





GALA EDUINSPIRACJE





Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Konkursy EDUinspiracje, EDUinspirator i EDUinspiracje – Media zajmują szczególne miejsce wśród działań realizowanych przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji. Ich głównym celem jest wyłonienie oraz propagowanie najlepszych projektów Erasmus+ oraz wyróżnienie osób w szczególnie sposób wpływających na rozwój i edukację innych. Konkursom w roku 2019 przyświecało hasło „Działam i inspiruję!”. W niniejszej publikacji znaleźć można opisy nagrodzonych projektów, a także sylwetki realizatorów tych przedsięwzięć oraz dziennikarzy, którzy w sposób przystępny, zrozumiały i atrakcyjny przedstawiają tematykę związaną z inicjatywami edukacyjnymi zarządzanymi przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji.

Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji działa od 1993 r. Obecnie pełni funkcję Narodowej Agencji Programu Erasmus+ na lata 2014–2020 oraz Narodowej Agencji Europejskiego Korpusu Solidarności. Równolegle realizuje europejskie inicjatywy informacyjno-edukacyjne: eTwinning, Eurodesk Polska, Eurydice, Europass, ECVET i EPALE. Wspiera również współpracę z krajami Europy Środkowo-Wschodniej, przez Polsko-Litewski Fundusz Wymiany Młodzieży, Polsko-Ukraińską Radę Wymiany Młodzieży oraz Centrum Współpracy SALTO z Krajami Europy Wschodniej i Kaukazu. Od 2014 roku FRSE uczestniczy we wdrażaniu Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój.

www.frse.org.pl