

.EDU
inspiracje
konkurs 2020



Wydawnictwo
FRSE

EDU
inspiracje
konkurs 2020



Wydawnictwo
FRSE

EDUinspiracje
Konkurs 2020

Zespół redakcyjny: Ewa Koźbiał, Iwona Karkliniewska, Marzena Indra, Maciej Kałach

Redaktor prowadzący: Tomasz Mrożek

Korekta: Marta Michałek

Opracowanie graficzne: Mariusz Skarbek

Druk: Drukarnia Kolumb Chorzów

Wydawca:

Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji

Narodowa Agencja Programu Erasmus+ i Europejskiego Korpusu Solidarności

Aleje Jerozolimskie 142a

02-305 Warszawa

 www.frse.org.pl | kontakt@frse.org.pl

 www.erasmusplus.org.pl

© Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji, Warszawa 2021

ISBN: 978-83-66515-21-5

Publikację opracowano na podstawie tekstów i fotografii dostarczonych przez uczestników konkursów.
Materiały wykorzystano za zgodą ich autorów.

Publikacja została zrealizowana przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej w ramach programu Erasmus+. Publikacja odzwierciedla jedynie stanowisko jej autorów i Komisja Europejska nie ponosi odpowiedzialności za zamieszczoną w niej zawartość merytoryczną.

Więcej publikacji Wydawnictwa FRSE:  www.czytelnia.frse.org.pl

[języki : obce]
w szkole

europa
DLA AKTYWNYCH

eurodesk
Polska

EUROPEJSKI
PORTAL MŁODZIEŻOWY

Publikacja bezpłatna

WSTĘP	4
EDUINSPIRACJE	7
Edukacja szkolna	8
Szkolnictwo wyższe	16
Edukacja zawodowa	24
Edukacja dorosłych	32
Edukacja pozaformalna młodzieży	40
PO WER – Edukacja szkolna	48
PO WER – Edukacja zawodowa	56
Polsko-Litewski Fundusz Wymiany Młodzieży	64
Polsko-Ukraińska Rada Wymiany Młodzieży	70
Europejski Korpus Solidarności	78
Informacja europejska dla młodzieży i Regionalne Punkty Informacyjne	86
EDUINSPIRATOR	95
Edukacja szkolna	96
Szkolnictwo wyższe	102
Edukacja zawodowa	108
Edukacja dorosłych	114
Edukacja pozaformalna młodzieży	120
EDUINSPIRACJE – MEDIA	127
EDUINSPIRACJE – GALERIA	133

Wstęp

Dziesiąta, jubileuszowa edycja wręczenia nagród edukacyjnych w konkursach EDUinspiracje, odbyła się pod hasłem „Działam – Upowszechniam – Inspiruję!”. Konkurs stał się też podsumowaniem perspektywy finansowej 2014–2020. Jak co roku zostały wybrane najlepsze projekty edukacyjne realizowane w programach zarządzanych przez Narodową Agencję Programu Erasmus+ i Europejskiego Korpusu Solidarności. Eksperti docenili także osoby mające szczególny wkład w rozwój edukacji oraz wybrali najciekawsze prace dziennikarskie o tematyce edukacyjnej. Realizatorzy wyróżnionych przedsięwzięć podejmują istotne społecznie zagadnienia, edukują, motywują, wspierają ideę uczenia się przez całe życie, wprowadzając innowacyjne rozwiązania.

W konkursie EDUinspiracje nagrody otrzymały 54 instytucje w jedenastu kategoriach (w tym po raz pierwszy inicjatywy realizowane w ramach Europejskiego Korpusu Solidarności). Do konkursu EDUinspirator wpłynęło 76 zgłoszeń, spośród których eksperci wybrali 22 laureatów w pięciu kategoriach. Po raz piąty przeprowadzono konkurs EDUinspiracje – Media, adresowany do dziennikarzy i publicystów. Do tegorocznej edycji zgłoszono 26 materiałów. Kapituła konkursu wyłoniła zwycięzcę w kategorii materiał dźwiękowy i dodatkowo przyznała cztery wyróżnienia w kategorii tekst i materiał dźwiękowy.

Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z najlepszymi projektami edukacyjnymi w 2020 roku. W publikacji znaleźć można sylwetki laureatów konkursu EDUinspirator oraz opisy wyróżnionych materiałów dziennikarskich. Przedstawione działania i przedsięwzięcia są najlepszym przykładem dobrych praktyk, mogących służyć jako źródło inspiracji dla realizatorów projektów.

Życzymy, by publikacja stała się motywacją oraz inspiracją do tworzenia nowatorskich rozwiązań w edukacji.



EDU
inspiracje



edukacja
SZKOLNA

Warszawa uczy się od Berlina

Władze stołecznego samorządu dostrzegły, że systematycznie rośnie liczba obcokrajowców w podległych mu szkołach. Pojawił się zatem pomysł wymiany doświadczeń w zakresie edukacji migrantów z jedną z najbardziej wielokulturowych metropolii na świecie – z Berlinem.

Celem nawiązania współpracy z niemieckimi placówkami było przede wszystkim przygotowanie polskich pedagogów działających w klasach wielokulturowych do pracy z uczniami z zagranicy (w tym z uchodźcami), m.in. poprzez rozwijanie kompetencji międzykulturowych czy dostosowanie programów nauczania do potrzeb zróżnicowanych grup odbiorców. Drugim ważnym założeniem było przygotowanie uczniów cudzoziemskich do życia w nowym otoczeniu, w tym: kształtowanie postaw otwartości i tolerancji oraz ich integracja społeczna.

Najważniejszym rezultatem projektu jest publikacja *Kompetencje międzykulturowe nauczycieli w wielokulturowych miastach Warszawa-Berlin. Przewodnik dobrych praktyk dla nauczycieli* (dostępny również w wersji elektronicznej). Wyjaśniono w niej m.in. przyczyny zawarcia współpracy obu stolic, która zbiegła się z kryzysem uchodźczym w Europie.

Do berlińskich szkół trafiło w tym czasie tysiące uczniów bez znajomości niemieckiego, natomiast w oświacie warszawskiej odnotowano przyrost dzieci i młodzieży z krajów Europy Wschodniej, głównie z Ukrainy. Bazując na tych doświadczeniach, autorzy zaproponowali zestaw rozwiązań ułatwiających pracę w klasach międzykulturowych. Pokazali m.in. jak oceniać uczniów, którzy nie w pełni znają język wykładowy, jak przygotować dla nich materiał dydaktyczny i zadbać o ich integrację z zespołem klasowym.

Przykładem oddziaływania projektu może być to, że w roku szkolnym 2017/2018 w warszawskich szkołach utworzono pierwsze klasy przygotowawcze, do których uczęszczają uczniowie przybywający z zagranicy: bez znajomości polskiego – albo znający go na poziomie niewystarczającym do korzystania ze „zwykłych” oddziałów.

PROJEKT

Kompetencje międzykulturowe nauczycieli w wielokulturowych miastach Warszawa-Berlin

ORGANIZATOR

Biuro Edukacji Miasta Stołecznego Warszawa

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2016 r. do sierpnia 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/3jVyi5W

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/3eJ5woO

Wyjdźmy z klasy do ogródka

Nauczyciele ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Nowej Soli postanowili do swojej pracy edukacyjnej włączyć elementy ekologii i promować zdrowy tryb życia. Po inspiracje udali się na Cypr i do Hiszpanii.

Głównym założeniem projektu było zwiększenie skuteczności pracy z uczniami niepełnosprawnymi w placówce szkolno-wychowawczej w Nowej Soli. Zatrudnieni w niej nauczyciele dostrzegli potrzebę przełamania szkolnej rutyny, co postanowili osiągnąć poprzez wzbogacenie tradycyjnych zajęć o elementy prozdrowotne i proekologiczne – przydatne ich podopiecznym nie tylko w trakcie nauki szkolnej, ale również w codziennym życiu. Dzięki wyjazdom zagranicznym pedagodzy poznali nowe metody i sposoby pracy edukacyjnej, które wdrożyli do szkolnej praktyki.

Jednym z nowatorskich elementów było wprowadzenie „godziny pustej klasy”, w czasie której uczniowie zdobywali wiedzę i umiejętności poza szkołą. W ten sposób dowiadywali się np. jak sieje się ogródek, przygotowuje ziołowe krakersy lub tworzy kosmetyki naturalne. Uczniowie, instruowani i nadzorowani przez nauczycieli, przygotowywali mydła i świeczki zapachowe

z wosku sojowego z dodatkiem masła shea (lawendowe, różane, kawowe). Poznawali też proces produkcji masy mydlanej z różnorodnymi dodatkami (z makiem, płatkami owsianymi, kawą czy olejkami).

Ważnym elementem projektu była promocja ruchu i zdrowego trybu życia wśród uczniów – mieli oni okazję uczestniczyć m.in. w zajęciach z jogi czy biegach na orientację. Jednym z nowych elementów edukacyjnych był międzyszkolny konkurs „Ekologia na wesoło”.

W ramach projektu powstała publikacja *Gry i zabawy na świeżym powietrzu*, inspirowana dobrymi praktykami hiszpańskimi i cypryjskimi, zawierająca pomysły na nieszablone zajęcia poza salą lekcyjną. Jest ona znakomitym źródłem wiedzy na temat wzbogacania oferty edukacyjnej, szczególnie przydatnym dla pracowników instytucji zajmujących się uczniami niepełnosprawnymi.

PROJEKT

Europejskie doskonalenie kadry kluczem do nowoczesnej edukacji

ORGANIZATOR

Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy im. Janusza Korczaka w Nowej Soli

OKRES REALIZACJI

od czerwca 2019 r. do maja 2020 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/3qcTA05

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/3bSc4Qa



Co ma pielenie grządki do matematyki?

Projekt „3E” był realizowany przez sześć szkół: z Polski, Francji, Grecji, Hiszpanii, Włoch oraz z Rumunii. W ramach konsorcjum organizator z Puław zaplanował uczniowskie wymiany i międzynarodowe szkolenia nauczycieli. Dzięki nim okazało się, że nawet pielenie grządek może prowadzić do poprawiania umiejętności matematycznych.

Podczas pobytu we Włoszech uczniowie partnerskich szkół wzięli udział w warsztatach na farmie edukacyjnej, zdobywając wiedzę na temat produktów, z których słynie Piemont. Z kolei wizyta w Polsce uświadomiła im, jak duży potencjał kryje się w sektorze produktów wytwarzanych w sposób nieuciążliwy dla środowiska (uczestnicy projektu odwiedzili m.in. pasiekę w Pożogu oraz szkółkę roślin ozdobnych w Końskowoli).

To jednak tylko niewielka część aktywności w ramach projektu. Polscy i włoscy uczniowie uczestniczyli w zajęciach z dietetykiem, porównali swoją dietę z piramidą żywieniową, gotowali dania regionalne, poznawali wzajemnie swoje kultury. Nauczyciele organizowali dla nich warsztaty (ekologiczne, artystyczne, językowe, a także zajęcia z zakresu przedsiębiorczości), konkursy, pokazy. Często podczas realizacji zadań

projektowych wykorzystywane były narzędzia TIK (np. Kahoot!, Padlet, Canva).

Nową przestrzenią edukacyjną stały się przyszkolne ogródki. W nich uczniowie sadzili i zbierali plony, które potem trafiały do pracowni kulinarnej. Przygotowując potrawy, rozwijali m.in. umiejętności matematyczne (konieczne choćby do odmierzenia składników potraw i wyliczenia zawartych w nich kalorii) lub zdobywali wiadomości z zakresu przedsiębiorczości (m.in. porównując ceny i warunki upraw roślin w różnych regionach).

Projekt „3E” jest dowodem na to, że możliwe jest skuteczne łączenie edukacji proekologicznej z różnymi przedmiotami szkolnymi. A także potwierdzeniem tezy, że w nauczaniu skuteczne są nie tylko wykłady i podręczniki, ale również praca projektowa oraz działania interdyscyplinarne.

PROJEKT

Bądź 3E – pro-ekologiczny, przedsiębiorczy, europejski – praktyczne rozwiązania w efektywnym nauczaniu i uczeniu się na poziomie szkoły podstawowej

ORGANIZATOR

Szkoła Podstawowa nr 3 im. Jana Brzechwy w Puławach

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2016 r. do sierpnia 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

www.sp3.pulawy.pl/erasmus.html

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/3vzYTuT

Odwrócona klasa

I Liceum Ogólnokształcące w Szubinie i sześć szkół partnerskich – z Włoch, Litwy, Turcji, Rumunii, Grecji oraz z Węgier – testowało metodę „odwróconej klasy”. Zgodnie z tą ideą celem zadania domowego nie było utrwalenie wiadomości nabytych w szkole, lecz poznanie materiału, który pojawi się na kolejnej lekcji.

„Odwrócona klasa” (*flipped classroom*) to metoda zmieniająca dominujący model nauczania. Zwykle zagadnienia teoretyczne uczeń poznaje w szkole dzięki nauczycielowi, a ćwiczenia związane z jej wykorzystaniem wykonuje w domu. W „odwróconej klasie” zagadnienia teoretyczne uczeń zgłębia samodzielnie. Zdobywa wiedzę np. z filmu (najlepiej, jeśli nakręci go sam nauczyciel), który może zatrzymać, przewinąć lub obejrzeć ponownie, jeśli coś wyda mu się niezrozumiałe. W tym schemacie lekcja szkolna zmienia swój zwyczajowy charakter – służy do wykonywania zadań praktycznych. Pedagodzy uczestniczący w projekcie mieli okazję poznać i w praktyce przetestować metodę „odwróconej klasy”.

Realizatorzy projektu zauważyli, że uczniowie, którzy samodzielnie zgłębili teorię, rozpoczynali lekcję z określoną wiedzą oraz świadomością, które elementy wymagają wyjaśnienia.

Tutaj również dochodziło do odwrócenia tradycyjnych ról – doprecyzowując poznane zagadnienia i przygotowując się do realizacji ćwiczeń praktycznych to oni zadawali pytania, a nie nauczyciel. Co więcej – mogli się wykazać kreatywnością, kręcąc własne filmy, wzorowane na tych tworzonych przez vlogerów na YouTube. Podczas pracy uczniowie poznawali i wykorzystywali narzędzia TIK (np. Kahoot!, Camtasia, Quizlet, Smilebox, Powtoon).

Schemat *flipped classroom* można zastosować podczas różnych przedmiotów – w trakcie projektu sprawdzili się na lekcjach biologii, matematyki, chemii, przedsiębiorczości, języka angielskiego czy niemieckiego. Szkoły, które chcą „odwracać” swoje klasy, mogą skorzystać z przygotowanej przez realizatorów projektu strony internetowej, zawierającej wszelkie informacje niezbędne do wdrożenia tej metody.

PROJEKT

Reversed Roles at School: Flipped Classroom and Learning Through Teaching

ORGANIZATOR

I Liceum Ogólnokształcące im. Stanisława Wyspiańskiego w Szubinie

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od października 2016 r. do września 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

loszubin.pl/erasmusflipped

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/3bSytg2

Nauczyciel coachem

Głównym rezultatem projektu zrealizowanego w Zespole Szkół Elektronicznych i Informatycznych w Sosnowcu jest przewodnik *Elementy coachingu w pracy nauczyciela*, który trafił do nauczycieli placówek zawodowych w Zagłębiu Dąbrowskim.

W najpopularniejszym ujęciu coachem jest ktoś, kto pomaga swojemu klientowi wydobyć potencjał umożliwiając osiągnięcie określonego celu. Obecnie w praktyce szkolnej popularność zyskuje pojęcie „coachingu edukacyjnego”, w którym rolę trenerów przejmują nauczyciele, a ich klientów – uczniowie. Uczestnicy projektu (pedagodzy z placówki z Sosnowca) wyjechali na warsztaty do Hiszpanii, gdzie pod okiem tamtejszych specjalistów poznawali możliwości, jakie daje ta metoda. Po powrocie do Polski spisali wskazówki na temat wykorzystania coachingu w praktyce szkolnej.

– Opracowany przez uczestników przewodnik zawiera podstawy teoretyczne coachingu, informacje na temat inteligencji emocjonalnej, modelu osobowości człowieka – opowiada Beata Panuszewska, koordynatorka projektu.

– Można w nim znaleźć gotowe scenariusze lekcji wychowawczych. Autorzy omówili szczegółowo

proces coachingu, kompetencje i umiejętności coacha oraz elementy zarządzania zespołem. Zamieścili także informacje na temat sposobów mediacji między skonfliktowanymi uczniami. Przewodnik jest dostępny w postaci drukowanej oraz elektronicznej.

Rezultatem projektu jest jednak nie tylko publikacja – przedsięwzięcie znalazło swój konkretny wymiar w praktyce szkolnej. W Zespole Szkół Elektronicznych i Informatycznych zostały wprowadzone nowe rozwiązania organizacyjne i dydaktyczne – pojawiło się m.in. stanowisko opiekuna naukowego dla młodzieży wyjątkowo zdolnej, działalność rozpoczęła grupa wsparcia dla młodych nauczycieli oraz pedagogów zgłaszających problemy w pracy szkolnej.

PROJEKT

Nauczyciel – mentor i coach

ORGANIZATOR

Zespół Szkół Elektronicznych i Informatycznych w Sosnowcu

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od grudnia 2017 r. do listopada 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/3qrvSib

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/3cC9hcW





szkolnictwo
WYŻSZE

Zdalnie o energooszczędnym budownictwie

W przypadku „VIPSKILLS” można mówić o „wizjonerskim” charakterze projektu: gdy startował w roku 2016, miał odpowiedzieć na wyzwania stawiane wobec szkolnictwa wyższego w erze cyfrowej. A ta nadeszła błyskawicznie wraz z epidemią koronawirusa.

Tematyka projektu dotyczyła budownictwa, przede wszystkim wysoko wydajnych, energooszczędnych systemów i materiałów. Głównym celem przedsięwzięcia było dostosowanie treści oraz metod nauczania – w dziedzinie budownictwa, inżynierii, środowiska i energetyki – do zmieniających się potrzeb rynku pracy.

– Najbardziej widocznym efektem naszych działań była międzynarodowa interdyscyplinarna szkoła letnia w Polsce i Hiszpanii, która do dziś jest wizytówką uczelni, ze względu na wartość merytoryczną i atrakcyjność opracowanej oferty – opowiada prof. Dorota Krawczyk, koordynatorka „VIPSKILLS” z Politechniki Białostockiej. – Materiały do pracy zdalnej okazały się niezastąpione podczas pandemii w 2020 roku. Zainteresowanie rezultatami

projektu przeszło najśmielsze oczekiwania.

Wersja elektroniczna książki *Buildings 2020+* została pobrana przez ponad 2300 użytkowników. Materiały dydaktyczne pobrano 1270 razy. Słownik techniczny i sylabus, zainteresowały blisko 1000 osób.

Ważną częścią projektu była szeroka współpraca uczelni tworzących konsorcjum (litewskiej, hiszpańskiej i polskiej) z partnerami społeczno-ekonomicznymi, czyli z firmami budowlanymi i producentami materiałów, w tym przedsiębiorstwami z sektora instalacji grzewczych. Dzięki temu wypracowane rezultaty są zgodne z najnowszymi tendencjami rynkowymi i technologicznymi, a korzystający z nich studenci będą lepiej przygotowani do wdrażania „zielonych” rozwiązań energetycznych, umożliwiających zmniejszenie emisji gazów cieplarnianych.

PROJEKT

Virtual and Intensive Course Developing Practical Skills of Future Engineers (VIPSKILLS)

ORGANIZATOR

Politechnika Białostocka

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od grudnia 2016 r. do maja 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

vipskills.pb.edu.pl

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/3rffkJz

Profesjonalnie o Internecie rzeczy

Politechnika Śląska przeprowadziła międzynarodowemu konsorcjum, którego celem było opracowanie nowych kursów na temat Internetu rzeczy oraz uruchomienie wirtualnych laboratoriów.

Internet rzeczy (IoT, *Internet of things*) to jeden z głównych kierunków zachodzącej obecnie rewolucji technologicznej. W uproszczeniu jest to sieć inteligentnych urządzeń, zdolnych do przetwarzania danych i współpracy bez udziału człowieka. Sieć może doprowadzić do tworzenia kolejnych innowacji czy wynajdywania nowych zastosowań dla dostępnych technologii. IoT ma ogromny wpływ na otaczającą nas rzeczywistość, m.in. na rozwój współczesnego przemysłu.

Politechnika Śląska była liderem projektu, w ramach którego powstały kursy na temat Internetu rzeczy, włączone do programów studiów w kooperujących ze sobą szkołach wyższych (w Polsce, w Rosji, na Łotwie i we Włoszech). Ogromnym osiągnięciem projektu było stworzenie sieci wirtualnych laboratoriów IoT. Za ich pośrednictwem studenci zyskali dostęp do różnego rodzaju inteligentnych urządzeń, połączonych ze sobą na kilku uczelniach

europejskich. Konsorcjum międzynarodowe zawiązane w ramach projektu stało się jednym z głównych członków Śląskiego Klastra Internetu Rzeczy, czyli regionalnej organizacji zrzeszającej instytucje zajmujące się rozwojem tej dziedziny technologii.

Projekt Politechniki Śląskiej jest wartościowy nie tylko z punktu widzenia specjalistów zajmujących się Internetem rzeczy. W szerszej perspektywie wpływa na zwiększenie wiedzy o IoT w całym społeczeństwie, w tym w obszarze prywatności i bezpieczeństwa danych w czasach cyfrowej rewolucji. Wykładowcy i studenci, a także osoby zainteresowane tym zagadnieniem mogą się zapoznać z przygotowanymi w ramach projektu materiałami e-learningowymi (kursami) oraz z publikacją *Introduction to the IoT*, zawierającą szczegółowe informacje na temat Internetu rzeczy i możliwości wykorzystania tej technologii. Materiały są dostępne na stronie internetowej projektu.

PROJEKT

[Innovative Open Education on IoT: improving higher education for European digital global competitiveness](#)

ORGANIZATOR

[Politechnika Śląska](#)

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

[od grudnia 2016 r. do sierpnia 2019 r.](#)

STRONA INTERNETOWA

iot-open.eu

PLATFORMA WYNIKÓW ERASMUS+

bit.ly/3raoU0o



Nowe studia w zakresie ochrony dziedzictwa architektury

Politechnika Lubelska i jej partnerzy z projektu „SURE” stworzyli program anglojęzycznych studiów magisterskich dotyczących zrównoważonej rewitalizacji obszarów miejskich.

Ważną potrzebą współczesnych społeczeństw jest ochrona, rewitalizacja i modernizacja istniejącego otoczenia – zarówno naturalnego, jak i architektonicznego. Rozwój przestrzenny, demograficzny oraz ekologiczny zwiększa zapotrzebowanie na profesjonalistów, którzy będą w stanie dostosować architekturę i urbanistykę do nowych warunków. Na tę potrzebę odpowiada międzynarodowy projekt „SURE”, zrealizowany z udziałem partnerów z Polski, Litwy, Włoch i Hiszpanii, w ramach którego powstał nowy program studiów. Na jego podstawie uczelnie mogą kształcić architektów, rozumiejących potrzebę i cele zrównoważonego rozwoju – zarówno w zakresie architektury czy planowania przestrzennego, jak i kwestii społecznych oraz ochrony dziedzictwa. Opracowane w projekcie materiały są wykorzystywane w szkołach wyższych wchodzących w skład partnerstwa.

Politechnika Lubelska wprowadziła program na kierunkach: architektura i budownictwo (specjalność magisterska z ochrony zabytków), a także na angielskojęzycznych zajęciach, w których uczestniczą m.in. studenci przyjeżdżający do Lublina w ramach wymian. Sukces projektu sprawił, że władze uczelni zadeklarowały utworzenie nowej specjalizacji dotyczącej zrównoważonego rozwoju (na kierunku architektura).

Rezultaty opracowane w projekcie (m.in. publikacje i programy) mogą być wykorzystywane szerzej, np. przez organizacje zajmujące się ochroną zabytków i miast historycznych. Jednym z nich jest zbiór pt. *Doctrinal Texts. International Standards in Cultural Heritage Protection*, zawierający dokumenty przydatne dla konserwatorów zabytków.

PROJEKT

SURE: Sustainable Urban Rehabilitation in Europe

ORGANIZATOR

Politechnika Lubelska

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2016 r. do sierpnia 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

sure.pollub.pl

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/3c8x5WM

Więcej Erasmusa w Bydgoszczy

Nominacja FRSE dla Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego to uznanie dla wysiłków, jakie uczelnia wkłada w organizowanie wyjazdów studentów i kadry do partnerskich szkół wyższych, a także w przygotowanie odpowiednich warunków edukacyjnych dla studentów zagranicznych przybywających do Bydgoszczy.

W ramach projektu Uniwersytet Kazimierza Wielkiego współpracował m.in. z uczelniami z Kazachstanu, Indii oraz z Ukrainy. Realizatorzy dokładali wszelkich starań, aby podnieść jakość inicjatyw prowadzonych w ramach programu Erasmus+. Dążyli do stworzenia studentom przybywającym do Bydgoszczy jak najlepszych możliwości nauki – oferując im m.in. wsparcie językowe oraz pomoc w integracji ze środowiskiem lokalnym.

Władze uczelni uprościły również procedury uznawania osiągnięć studentów Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego powracających z wymian. Każdy z nich był odpowiednio przygotowywany do wyjazdu – dzięki udziałowi w szkoleniach z zakresu opracowania planu studiów, warunków rozliczenia finansowego i merytorycznego stypendium czy organizowania pobytu za granicą. Jednym z przykładów wysokiego

standardu realizacji projektu było wyznaczenie pełnomocnika rektora do spraw pomocy psychologicznej, który udzielał wsparcia uczestnikom programu Erasmus+ (zarówno obcokrajowcom, jak i studentom Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego). Władze uczelni zadbały też o rozwój językowy kadry pedagogicznej – wykładowcy brali udział w szkoleniach językowych czy programach tutorskich, co zaowocowało rozszerzeniem oferty kursów dla studentów przyjeżdżających.

Uczelnia promowała projekt nie tylko w środowisku akademickim, ale i w społeczności lokalnej. Mieszkańcy Bydgoszczy mieli możliwość spotkania się z zagranicznymi studentami i poznania ich kultur, np. podczas pikniku rodzinnego w ramach Bydgoskiego Festiwalu Nauk czy w trakcie wydarzeń organizowanych w miejscowych szkołach.

PROJEKT

Mobilność studentów i pracowników w Programie Erasmus+ Akcja 1 Szkolnictwo Wyższe

ORGANIZATOR

Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od czerwca 2018 r. do maja 2020 r.

STRONA INTERNETOWA

bwm.ukw.edu.pl

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/3IEiMfO

Szczecin łowi partnerów

Szczeciński projekt umożliwił wymianę wiedzy między uczelniami z różnych krajów. Było to kolejne przedsięwzięcie w Erasmus+, realizowane i sprawnie zarządzane przez Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny (ZUT).

Dzięki tej inicjatywie uczelnia ze Szczecina zwiększyła międzynarodowy zasięg działania, współpracując z partnerami zagranicznymi: Belarusian State Agricultural Academy (Białoruś), Georgian Technical University (Gruzja), Vinh University (Wietnam) oraz National Technical University of Ukraine (Ukraina). W projekcie uczestniczyli reprezentanci nauk ekonomicznych, inżynierijno-technicznych oraz specjaliści w zakresie rybołówstwa. W trakcie współpracy studenci zdobyli wiedzę i umiejętności, ułatwiające funkcjonowanie na krajowym i międzynarodowym rynku pracy. Z projektu skorzystali również pracownicy uczelni, którzy dzięki tej inicjatywie zdobyli kompetencje, umożliwiające im włączenie się w mobilność akademicką.

W ramach przedsięwzięcia zrealizowano osiem przyjazdów obcokrajowców na studia do Zachodniopomorskiego Uniwersytetu

Technologicznego, cztery wyjazdy dydaktyczne ze Szczecina – do każdego kraju partnerskiego – i pięć takich wizyt w ZUT.

– Projekt stanowił ważny wkład we wdrażanie strategii umiędzynarodowienia kształcenia i podnoszenia jego jakości oraz w rozwój zasobów ludzkich, zarówno w uczelni koordynującej projekt, jak i w instytucjach partnerskich – podsumowuje Agata Bruska, koordynatorka programu Erasmus+ w ZUT. – Projekt miał również pozytywny wpływ na kształtowanie zainteresowania sprawami europejskimi w środowisku akademickim na uczelniach partnerskich.

Zakończenie przedsięwzięcia nie oznaczało dla Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technicznego zaprzestania poszukiwań kolejnych ciekawych kierunków współpracy. W roku akademickim 2020/2021 partnerem jest np. University of Mitrovica Isa Boletini z Kosowa.

PROJEKT

Mobilność edukacyjna w sektorze szkolnictwa wyższego z krajami partnerskimi

ORGANIZATOR

Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

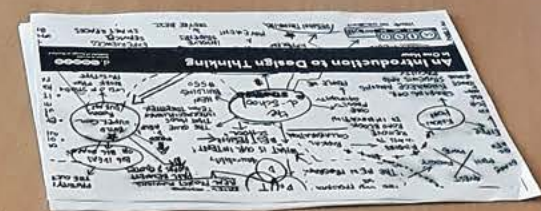
od czerwca 2017 r. do lipca 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/3bcfPhQ

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/3sftWdA



edukacja
ZAWODOWA

Wady słuchu i mowy nie muszą być przeszkodą

Niesłyszący uczniowie z Poznania wyjechali na zagraniczne praktyki zawodowe. Trafili do redakcji gazety, restauracji, pracowni artystycznej oraz do firmy wykonującej nadruki. Pokazali, że wady słuchu lub mowy nie powstrzymują ich w realizacji ambitnych zamierzeń zawodowych.

Uczestnicy projektu kształcili się m.in. w zawodach: tapicer, kucharz oraz fotograf. Dzięki projektowi mieli okazję zdobywać praktyczną wiedzę i umiejętności przydatne na rynku pracy. Wyjazd pozwolił im również przełamać bariery związane z niepełnosprawnością. Przykładem może być 16-letni niesłyszący Michał, który trafił do redakcji portalu w Saragossie w czasie hiszpańskiej kampanii wyborczej. Na konferencji i spotkania jeździł z dziennikarką, która podpowiadała mu, komu zrobić zdjęcie i jakie zdarzenia warto uwiecznić. Fotografie Michała były publikowane na stronie największego regionalnego portalu internetowego w Aragonii.

Dzięki projektowi niektórzy uczniowie po raz pierwszy znaleźli się za granicą. – W Hiszpanii nauczyli się samodzielności. Wiele z nich wyjechało z domów, gdzie wszystko za nich

robili rodzice. Tu sami prali, sprząтали, gotowali. Musieli się dogadać, podzielić obowiązkami. Życie na małej przestrzeni przez miesiąc nie jest łatwe. A im się udało. Dla nas to było ogromne zaskoczenie, że tak dobrze ze sobą współpracowali – wspomina Aleksandra Piechowiak, wicedyrektor Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Niesłyszących w Poznaniu.

Sukces poznańskiej inicjatywy rozwiewa obawy dotyczące udziału młodzieży z wadami słuchu lub mowy w zagranicznych szkoleniach zawodowych – a tego typu obiekcje zgłaszali zarówno rodzice uczniów, jak i potencjalni pracodawcy. Organizatorzy projektu, a w szczególności sami uczestnicy praktyk, dostarczyli jednak wszystkim nieprzekonanym twarde argumenty, przemawiające za tym, żeby podobną szansę dać innym młodym ludziom.

PROJEKT

Europa Plus – Praktyki zagraniczne szansą dla uczniów niesłyszących

ORGANIZATOR

Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Dzieci Niesłyszących w Poznaniu

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od sierpnia 2018 r. do stycznia 2020 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/3u9JbWz

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/3tQarbS

Kołodzieju, wróć!

Głównym zadaniem projektu, prowadzonego przez partnerstwo organizacji związanych z kształceniem zawodowym z Polski, Litwy i Niemiec, była popularyzacja ginących zawodów i tradycyjnego rzemiosła. Połączono ją z nowatorskimi działaniami na rzecz poprawy sytuacji młodych osób na rynku pracy.

Uczestnicy projektu, po odbyciu przygotowania językowo-kulturowego oraz po ukończeniu kursu przedsiębiorczości, przyjechali do Polski, by zdobywać unikalną wiedzę w Wiosce Ginących Zawodów w Roskoszy. Szkolenia zawodowe prowadzili wykwalifikowani rzemieślnicy – piekarze, cukiernicy wyrobów tradycyjnych, tkacze, kowale i kołodzieje. Podczas zajęć młodzi ludzie poznawali m.in. historię wybranego zawodu czy sposób działania maszyn i narzędzi, charakterystycznych dla danej profesji. Szkolenie zakończyło się egzaminem przed komisją Cechu Rzemieślników i Przedsiębiorców w Białej Podlaskiej. W kalendarzu projektu znalazło się również miejsce na dzień otwarty dla wszystkich zainteresowanych zawodami ginącymi.

Realizatorzy projektu przeanalizowali skalę zanikania tradycyjnego rzemiosła i przekonali lokalne podmioty do podjęcia działań w celu

ochrony zawodów ginących. Ważne było również to, że na zajęciach położono nacisk na budowanie w młodych ludziach postaw przedsiębiorczych, pokazując im m.in. możliwości wynikające z samozatrudnienia.

W ramach przedsięwzięcia powstało kompendium wiedzy dla podmiotów, które chciałyby przeprowadzić podobne szkolenia – w językach angielskim oraz polskim. Zawiera ono przykłady dobrych praktyk, analizę sytuacji rzemieślników oraz systemu kształcenia zawodowego w Polsce, Niemczech i na Litwie. Publikacja jest dostępna w internecie. Osoby zainteresowane mogą skorzystać również z ośmiu filmów instruktażowych (dotyczących m.in. podkuwania koni, wykonywania zamknięcia do drzwi i metalowych świeczników czy tradycyjnego procesu powstawania tkaniny), dostępnych w serwisie YouTube.

PROJEKT

Ginące zawody na europejskim rynku pracy

ORGANIZATOR

Europejskie Centrum Kształcenia i Wychowania OHP w Roskoszy

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od października 2017 r. do września 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

diprof.eu

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/3sj8Fzo



Trenerzy dla branży solarnej

Unia Europejska już w 2015 roku wskazała, że zawód instalatora systemów fotowoltaicznych jest jednym z dziewięciu, które mają największy wpływ na poprawę wydajności produkcji energii z zasobów naturalnych. Nadal jednak brakuje w Polsce ofert doskonalenia zawodowego dla trenerów z dziedziny fotowoltaiki.

Radomski projekt miał na celu poprawienie jakości szkoleń zawodowych instalatorów systemów fotowoltaicznych. Grupą docelową były osoby prowadzące zajęcia teoretyczne i praktyczne w zakresie fotowoltaiki lub zainteresowane rozpoczęciem działalności w tym obszarze (np. nauczyciele praktycznej nauki zawodu w szkołach). Organizator projektu i partnerzy (z Cypru, Rumunii i Hiszpanii, a także dwie polskie organizacje branżowe) – opracowali m.in. standard kompetencji trenera instalatorów systemów fotowoltaicznych oraz program nowatorskich szkoleń trenerskich do wykorzystania stacjonarnego oraz w wersji e-learningowej. Materiały te są dostępne na stronie internetowej projektu, wraz z testami sprawdzającymi poziom uzyskanej wiedzy.

Opracowana oferta szkoleniowa jest wynikiem współdziałania kilku krajów, dzięki

czemu udało się uniknąć powielania prac na poziomie jednego państwa, a powstałe rozwiązanie może być wykorzystane w różnych warunkach. Dla uczestniczących w projekcie organizacji branżowych znaczenie miała również możliwość wymiany wiedzy i doświadczeń z instytucjami partnerskimi, a tym samym podniesienie poziomu prowadzonych szkoleń dotyczących opracowywania i instalacji systemów solarnych.

Projekt był szeroko promowany, m.in. podczas seminariów w krajach partnerskich, a wypracowane rezultaty wdrożono w wielu szkołach branżowych. Ministerstwo Edukacji i Nauki doceniło dorobek konsorcjum, wskazując wybrane rezultaty jako narzędzia wspierające zdalną naukę (część opracowanych materiałów trafiła na platformę epodreczniki.pl).

PROJEKT

Model szkolenia i certyfikacji dla trenerów-szkoleniowców w obszarze fotowoltaiki z zastosowaniem wymagań ECVET

ORGANIZATOR

Sieć Badawcza Łukasiewicz – Instytut Technologii Eksploatacji w Radomiu

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2016 r. do sierpnia 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

pvtrainer.projectsgallery.eu

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/2NMrlTP

Od inteligentnych domów do marsjańskiego łazika

Projekt „Mobilność – praktyka – doświadczenie – sukces” skierowany był do uczniów Zespołu Szkół Technicznych w Rzeszowie. Dzięki niemu 75 młodych ludzi miało okazję wyjechać na trzytygodniowe staże do Irlandii i Niemiec.

W wyjazdach wzięli udział uczniowie kształcący się w zawodach: technik informatyk, technik mechanik, technik elektroniki i technik organizacji reklamy. W ramach projektu przyszli informatycy doskonalili m.in. umiejętności projektowania i programowania aplikacji internetowych oraz diagnostyki i konfiguracji sprzętu komputerowego. Elektronicy poznawali sposoby instalacji struktur kierujących tzw. inteligentnym domem, mechanicy – zasady budowy wind, a przyszli pracownicy branży reklamowej uczyli się tworzenia kampanii oraz przygotowywania grafik z elementami fotografii cyfrowej. Polscy uczniowie podczas wyjazdów zaznajamiali się z metodami pracy w zagranicznych firmach i z nowoczesnymi technologiami. Jednym z najciekawszych rezultatów projektu było wykorzystanie

umiejętności zdobytych w trakcie wyjazdów do budowy pojazdu autonomicznego – „łazika marsjańskiego” – oraz systemu jego programowania i sterowania. W „marsjańskim programie” szkoły z Rzeszowa swoje talenty rozwijali przyszli elektronicy, informatycy i mechanicy, projektując poszczególne podzespoły i tworząc oprogramowanie do „łazika”. Inna grupa uczniów wykorzystała wiedzę zdobytą za granicą do projektowania własnych systemów wind.

Upowszechnianie rezultatów projektu oraz osiągnięć uczestników odbywało się w trakcie szkolnych spotkań z przedsiębiorcami (np. podczas konferencji zawodowej „Wyzwania informatyki dla rozwoju gospodarki w kontekście Industry 4.0”) czy w ramach różnego rodzaju wydarzeń regionalnych (m.in. Podkarpackiego Festiwalu Nauki).

PROJEKT

Mobilność – praktyka – doświadczenie – sukces

ORGANIZATOR

Zespół Szkół Technicznych im. Eugeniusza Kwiatkowskiego w Rzeszowie

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od października 2018 r. do marca 2020 r.

STRONA INTERNETOWA

facebook.com/ZSTonTour

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/3cF8xFk

Praktyki na trzy gwiazdki Michelin

Uczniowie z Gorzowa wyjechali do Portugalii i Hiszpanii, gdzie pod okiem miejscowych specjalistów realizowali praktyczną naukę zawodu. Poznawali język obcy i sposoby działania zagranicznych firm, a tym samym zwiększali swoje szanse na polskim i unijnym rynku pracy.

Celem projektu było zdobycie przez uczestników umiejętności zawodowych, podczas staży w firmach działających w branży gastronomiczno-hotelarskiej. W przedsięwzięciu wzięło udział 48 uczniów z trzeciej klasy technikum, którzy dzięki praktykom w renomowanych lokalach poznali tajniki zawodów kelnera czy baristy, a także kulturę pracy w zagranicznych firmach. Ogromną atrakcją była możliwość podpatrywania Quique Dacosty – słynnego szefa kuchni, pracującego w restauracji wyróżnionej trzema gwiazdkami Michelin.

Udział w projekcie umożliwił uczestnikom uzyskanie nowych umiejętności, kwalifikacji i poznanie metod organizacji pracy, które wykorzystali w polskich realiach. Dzięki zagranicznym szkoleniom zawodowym gorzowscy uczniowie oswoiли się ze specyfiką rynku portugalskiego i hiszpańskiego, poznali słownictwo branżowe i umocnili się

w przekonaniu, że po zakończeniu edukacji mają szansę rozpocząć karierę zarówno w kraju, jak i poza jego granicami. Niektórzy uczniowie na tyle dobrze sobie radzili podczas stażu, że po powrocie do Polski przejęli organizację imprez szkolnych. Stworzyli także dwie drużyny synchronicznej obsługi kelnerskiej, promujące Zespół Szkół Gastronomicznych (i „sztukę stołu”) podczas różnego rodzaju wydarzeń w Gorzowie Wielkopolskim, m.in. targów edukacyjnych.

Szkoła szeroko relacjonowała przebieg projektu – była w ścisłym kontakcie z lokalnymi mediami, a na swojej witrynie internetowej zamieszczała relacje uczestników z zagranicznych staży. Realizatorzy przedsięwzięcia chętnie dzielą się doświadczeniami – kadra szkoły wspiera inne instytucje w tworzeniu dobrych projektów (np. podczas indywidualnych konsultacji).

PROJEKT

Europejskie kompetencje szansą na sukces II

ORGANIZATOR

Zespół Szkół Gastronomicznych im. Febronii Gajewskiej-Karamać w Gorzowie Wielkopolskim

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od czerwca 2017 r. do maja 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/2NZTdck

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/2QqlwSm



edukacja
DOROSŁYCH

Biblioteka to nie tylko książki

Ze słowników szwedzkich pracowników bibliotek zniknęło wyrażenie „nie opłaca się”. Dla nich działania społeczne są równie istotne, jak wypożyczanie książek. Z tych wzorców czerpali bibliotekarze z Płocka.

Szwecja to kraj, w którym biblioteki nie służą jedynie wypożyczaniu książek czy promocji literatury. Są miejscami tworzenia fundamentów wspólnoty, centrami społeczno-kulturalnymi, w których nikt nie jest wykluczany. W tych placówkach rozwija się edukację dorosłych i realizuje nowe, nieformalne formy edukacji. „Opłaca się” tam zatem np. prowadzić działania dla osób starszych – przystosowywać wielkość druku do potrzeb seniorów, tworzyć dla nich wersje codziennych gazet do słuchania, dopasować przestrzeń biblioteki czy organizować różnego rodzaju spotkania i imprezy. Seniorzy to tylko jedna z grup, które znajdują coś dla siebie w bibliotekach – ich pracownicy wkładają mnóstwo wysiłku w proces możliwie najszerzej społecznej integracji.

W ramach projektu pięciu pracowników Książnicy Płockiej przez kilka dni obserwowało działania Miejskiej Biblioteki Publicznej

w Linköping, podczas praktyki typu *job shadowing*. Dzięki wyjazdowi do Szwecji uczestnicy projektu mieli możliwość poznania wybranej instytucji od środka, podejrzania stosowanych w niej metod, sposobów działania czy formalnych rozwiązań, ale również spotkania z ludźmi i podpatrzenia ich podczas codziennej pracy. Część rozwiązań postanowili przeszczepić na polski grunt, jako „dobry społeczny biznes”. Efektem projektu jest bardziej otwarte podejście bibliotekarzy do użytkowników Książnicy Płockiej – m.in. ułatwienie im dostępu do zasobów oraz transformacja przestrzeni bibliotecznej w miejsce relaksu przy okazji obcowania z dziełami literatury. Organizator promował swój projekt na Facebooku, swojej stronie internetowej oraz na platformie EPAL, a także m.in. podczas Dnia Literatury Szwedzkiej, w którym uczestniczyli bibliotekarze powiatu płockiego, nauczyciele, licealiści, studenci i seniorzy.

PROJEKT

Biblioteka – dobry społeczny biznes

ORGANIZATOR

Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od października 2018 r. do października 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/3douGbK

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/31fc1b4

Jak zachęcić seniora do aktywności?

Gdyńskie Centrum Sportu, wraz z instytucjami z pięciu krajów europejskich, stworzyło konsorcjum, które opracowało podręcznik dotyczący metod motywacji seniorów do prowadzenia zdrowego stylu życia.

Do zgonów osób przed siedemdziesiątką w największym stopniu przyczynia się nieodpowiedni styl życia, a dopiero potem uwarunkowania związane z miejscem zamieszkania czy dostępnością usług służby zdrowia. Realizatorzy projektu „GOAL” postanowili zmienić ten niekorzystny trend – koncentrując się na wdrażaniu postaw prozdrowotnych wśród seniorów powyżej sześćdziesiątego roku życia. W przedsięwzięcie zaangażowane były instytucje z pięciu państw (Polska, Szwecja, Portugalia, Rumunia, Słowenia). Uczestnikami projektu byli edukatorzy – trenerzy sportowi, nauczyciele, pracownicy socjalni, pracownicy Urzędu Miasta, dietetycy, którzy na co dzień działają na rzecz seniorów oraz kadra zarządzająca organizacji partnerskich.

Rezultatem wspólnej pracy i wymiany doświadczeń jest podręcznik dla wszystkich instytucji pracujących z seniorami, zawierający

porady i wskazówki, jak motywować do pracy osoby starsze. Publikacja skupia się na najważniejszych aspektach życia seniorów – znaleźć w niej można rozdziały dotyczące aktywności fizycznej, odżywiania, wolontariatu, edukacji, treningu pamięci (zapobieganie demencji) oraz najlepsze praktyki z krajów zaangażowanych w projekt. Oprócz publikacji, realizatorzy projektu przygotowali także inne materiały, np. filmy instruktażowe na temat komunikacji z seniorami i zwiększania aktywności fizycznej w tej grupie.

Ważne jest to, że w projekcie brali udział przedstawiciele grupy docelowej, w związku z czym zaproponowane metody są zgodne z rzeczywistymi potrzebami osób starszych. Co więcej, dzięki opracowanemu podręcznikowi rezultaty mogą być w prosty sposób wdrożone w ośrodkach wspierających osoby starsze w całej Polsce.

PROJEKT

Go Out And Live – Creating conditions conducive to maintaining the highest quality of seniors' lives (GOAL)

ORGANIZATOR

Gdyńskie Centrum Sportu

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od listopada 2018 r. do kwietnia 2020 r.

STRONA INTERNETOWA

goal-erasmusplus.eu

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/3cioWz8



Siedemnaście sposobów na integrację imigrantów

Fundacja z Krakowa zebrała najlepsze praktyki ułatwiające integrację imigrantów w nowym kraju.

Każdego roku miliony ludzi na całym świecie są zmuszone do opuszczenia swoich domów z różnych powodów: biedy, wojny, prześladowania, wykluczenia społecznego i politycznego lub w poszukiwaniu lepszego życia. Celem projektu było wyszukanie przykładów dobrych praktyk oraz sprawdzonych schematów integracji imigrantów. Przedsięwzięcie miało charakter międzynarodowy, w związku z czym przedstawione rozwiązania są oparte na różnorodnych doświadczeniach organizacji z całej Europy. U podstaw projektu leżało założenie, że pomyślna integracja społeczna zależy od dostępności ścieżek edukacyjnych dla dorosłych, uwzględniających wrażliwość kulturową i umiejętności cyfrowe.

Głównym rezultatem przedsięwzięcia jest publikacja *Dobre Praktyki Integracji Imigrantów*, zbierająca przetestowane, najbardziej skuteczne metody pracy

z cudzoziemcami. Jest ona dostępna w sześciu wersjach językowych (polskiej, angielskiej, rumuńskiej, tureckiej, niemieckiej i włoskiej). – Przeprowadziliśmy lokalne badania i wywiad, następnie ewaluacje dobrych praktyk – opowiada Anna Patrycja Cierpiol, koordynatorka projektu z Euro-Idea Fundacji Społeczno-Kulturalnej. – Wybraliśmy 17 z 90 przetestowanych praktyk. Są to rozwiązania różnorodne i innowacyjne.

W publikacji opisano m.in. metodę „Refugees Welcome International”, wywodzący się z Niemiec pomysł przyjmowania uchodźców we własnym mieszkaniu oraz „You can sing it! Dasz radę to zaśpiewać!” – czyli konkurs polskiej piosenki dla cudzoziemców. Poza omówieniem danej praktyki, autorzy publikacji przeanalizowali warunki potrzebne do skutecznego jej wdrożenia, dzięki czemu zaproponowane rozwiązania można łatwo duplikować w różnorodnych środowiskach.

PROJEKT

[Integration by social and digital learning \(ISDL\)](#)

ORGANIZATOR

[Euro-Idea Fundacja Społeczno-Kulturalna w Krakowie](#)

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

[od listopada 2017 r. do września 2019 r.](#)

STRONA INTERNETOWA

isdlearning.eu

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/3rD7jyv

Arteterapia dla niepełnosprawnych

Głównym celem projektu była wymiana wiedzy i zebranie dobrych praktyk w zakresie wykorzystania arteterapii do poprawienia funkcjonowania osób z niepełnosprawnościami (w tym z obniżonym poziomem rozwoju intelektualnego). Przedsięwzięcie było skierowane przede wszystkim do osób zajmujących się edukacją dorosłych.

Termin arteterapia oznacza „leczenie poprzez sztukę” – zastosowanie szeroko pojętych działań artystycznych (muzyki, malarstwa, rzeźby, tańca itp.) do rozwiązywania problemów uczestników zajęć. W projekcie metodę tę wykorzystano do włączenia społecznego osób z niepełnosprawnościami. Organizator zaprosił do współpracy trzech partnerów z zagranicy: z Litwy, z Finlandii i ze Słowacji.

Program projektu był bardzo rozbudowany – zakładał angażowanie edukatorów oraz samych osób niepełnosprawnych. W pracowniach artystycznych elbląskiego Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” realizowane były m.in. warsztaty rękodzielnicze, muzyczne oraz szkolenia z improwizacji przez ruch. Filia Biblioteki Elbląskiej „Cyberiada” zaprosiła uczestników projektu na warsztaty teatru cieni, a także do tworzenia prac witrażowych

(pod okiem specjalistów ze Stowarzyszenia „Tacy Sami”). Podczas pobytu w Kłajpedzie poznali oni metody pracy stosowane przez specjalistów litewskich – w tym działania ze wsparciem psów (kynoterapia) oraz delfinów.

Rezultatami projektu są m.in. publikacja *Arteterapia w praktyce* (poradnik z zakresu technik plastycznych stosowanych w terapii z osobami z niepełnosprawnościami), konspekty i materiały filmowe z warsztatów.

Wyjątkowym wydarzeniem, wpływającym na zwiększenie rozpoznawalności projektu, był wyjazd edukacyjny, połączony z udziałem w przeglądzie spektakli teatralnych tworzonych wspólnie przez osoby niepełnosprawne i osoby pełnosprawne. Wydarzenie nosi nazwę „Świat Mało Znany” i doczekało się w Gdańsku już ponad 20 edycji.

PROJEKT
Siła wsparcia

ORGANIZATOR
Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu

OKRES REALIZACJI PROJEKTU
od października 2018 r. do marca 2020 r.

STRONA INTERNETOWA
facebook.com/projectstrengthofsupport

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+
bit.ly/31CBICx

Storytelling na wsi

Fundacja Addenda z Krakowa we współpracy z partnerami z Łotwy oraz Słowacji opracowała podręcznik dla edukatorów i działaczy z obszarów wiejskich, ułatwiający zastosowanie sztuki opowieści w pracy z dorosłymi.

Inicjatorzy projektu przekonują, że sztuka opowieści (*storytelling*) może być doskonałym narzędziem motywowania osób dorosłych do podejmowania nowych wyzwań edukacyjnych. Słowackie, łotewskie i polskie instytucje biorące udział w przedsięwzięciu miały doświadczenie w pracy z dorosłymi o niskich kwalifikacjach na terenach wiejskich – każda z nich pracowała jednak w innych warunkach (w sąsiedztwie dużego centrum kulturalnego, w rejonie turystycznym czy na obszarze oddalonym od dużej aglomeracji – z utrudnionym dostępem do usług publicznych). Partnerzy wnieśli do projektu uzupełniającą się wiedzę, dzięki czemu udało się opracować materiały możliwe do wykorzystania w różnorodnych warunkach.

Uczestnicy projektu spotykali się zarówno podczas wizyt w krajach partnerskich, jak i online. Wspólnie omawiali problemy związane z edukacją osób dorosłych na wsi, przedstawiali

praktyczne propozycje dotyczące storytellingu wraz ze wskazówkami metodycznymi dla edukatorów.

Głównym rezultatem projektu jest podręcznik *Podążaj za opowieścią – stosowana sztuka opowieści jako strategia motywacyjna i aktywizująca w edukacji dorosłych – APSTELL*, opracowany w czterech wersjach językowych (w polskiej, angielskiej, łotewskiej i słowackiej). Zawiera teoretyczne podstawy opowiadania historii, pomysły, praktyczne propozycje i inspiracje wraz ze wskazówkami dla edukatorów.

Realizatorzy projektu zadbali o jego szerokie upowszechnienie. Oprócz działań standardowych (np. międzynarodowej konferencji podsumowującej z udziałem przedstawicieli ośmiu państw) wprowadzili również nowatorskie rozwiązania. Jednym z nich była „Historia projektu”, czyli prezentacja przedsięwzięcia w konwencji baśni.

PROJEKT

[Follow the story – applied storytelling as a motivation and encouraging strategy in adult education](#)

ORGANIZATOR

Fundacja Addenda

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2017 r. do lutego 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

fundacja-addenda.pl

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/3riTZyY



edukacja
POZAFORMALNA
MŁODZIEŻY

Terapia na pustkowiu

Metoda *Wilderness Therapy* umożliwia oderwanie osób zagrożonych wykluczeniem od ich środowisk naturalnych. Doświadczenia zdobywane na łonie przyrody („w dziczy”) w towarzystwie terapeutów ułatwiają uczestnikom zajęć integrację społeczną.

Zgodnie z założeniem czas spędzony na łonie natury, wraz z działaniami terapeutycznymi i wsparciem grupowym, pomaga odnaleźć własny system wartości i indywidualne cele rozwojowe. Propagowaniem *Wilderness Therapy* w Polsce zajęło się Stowarzyszenie Mierz Wysoko, w projekcie realizowanym we współpracy z Uniwersytetem w Ołomuńcu. Jednym z pierwszych działań partnerów było zorganizowanie szkolenia (w formie pięciodniowej wyprawy górskiej) dla osób pracujących z młodzieżą z Polski i z Czech. Prowadziła je Jo Roberts, pionierka we wdrażaniu tej metody terapeutycznej. Kolejne wycieczki odbywały się z udziałem młodych ludzi z obu krajów. Stosowane programy zostały dostosowane do umiejętności fizycznych i psychicznych uczestników – w zależności od potrzeb miały ich rozwijać społecznie bądź wyposażać w odpowiednie kompetencje zawodowe.

Celem projektu było zweryfikowanie, w jakim stopniu *Wilderness Therapy* sprawdza się w pracy z młodzieżą z trzech różnych grup: bez zagrożenia wykluczeniem społecznym, zagrożonej społecznie oraz osób znajdujących się „w procesie do demoralizacji”.

Realizatorzy opracowali raport pt. *Wpływ wypraw «Wilderness Therapy» na jej uczestników*. Analizowali w nim takie obszary, jak: zdrowie fizyczne i samopoczucie, związek z naturą, relacje z rówieśnikami, empatia do siebie, samoświadomość, plany na przyszłość, nastawienie do życia. Raport, a także praktyczny przewodnik ułatwiający organizację wypraw terapeutycznych można pobrać ze strony internetowej stowarzyszenia. Materiały opracowane w projekcie mogą stanowić cenne źródło inspiracji dla osób zajmujących się młodzieżą, które chciałyby przełamać schematy i rutynę codziennej pracy z tą grupą.

PROJEKT
[Wilderness Therapy](#)

ORGANIZATOR
[Stowarzyszenie Mierz Wysoko z Warszawy](#)

OKRES REALIZACJI PROJEKTU
[od lipca 2017 r. do grudnia 2018 r.](#)

STRONA INTERNETOWA
[bit.ly/3bjRvKR](#)

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+
[bit.ly/3rEq7b](#)

Słowiańskie Bollywood

Czy o integracji europejskiej można opowiadać w oryginalny sposób? Uczestnicy projektu udowodnili, że można, tworząc słowiański musical w stylu bollywoodzkim, którego akcja dzieje się w Noc Kupały.

„Ballada o Integracji Europejskiej” to nazwa projektu, ale również tytuł krótkometrażowego filmu, który jest głównym rezultatem tego przedsięwzięcia. Jego twórcy – młodzi ludzie z trzech państw – osadzili fabułę swojej opowieści w fikcyjnej kulturze, łączącej elementy tradycji polskiej, litewskiej i ukraińskiej. Zacerpnęli z nich trzy pieśni wykorzystane w filmie, tekst czwartej – i ułożona dla niej choreografia – łączyły się w spójny przekaz, dotyczący korzyści wynikających z funkcjonowania w zjednoczonej Europie. Celem młodych ludzi było przypomnienie wartości, jakie legły u podstaw integracji europejskiej oraz udowodnienie, że można zgodnie współegzystować niezależnie od różnic kulturowych, językowych czy religijnych.

Film został zamieszczony w serwisie YouTube, a także na stronie internetowej organizatora. Specjalne pokazy, organizowane w szkołach i w domach kultury, stały się przyczynkiem

do rozpoczęcia dyskusji o wpływie Unii Europejskiej na życie, plany oraz otoczenie odbiorców. Uzupełnieniem filmu jest e-book, opisujący ważne wydarzenia związane z procesem integracji europejskiej.

Projekt miał także dodatkowy wymiar – przyczynił się do ugruntowania wyboru ścieżki zawodowej uczestników. Część z nich, zafascynowana stroną techniczną realizacji filmowej, wybrała szkoły kształcące w tej dziedzinie, inni postanowili zawodowo zająć się fotografią, a jedna osoba rozpoczęła kurs choreografii.

Godne uwagi jest również to, że w przedsięwzięcie włączono młodych ludzi z Ukrainy, którzy bardzo zaangażowali się we wspólne prace i mieli ogromny wkład w wypracowanie rezultatów. To dowodzi, że także w tym kraju kolejne pokolenia chcą promować wartości, którymi kierują się społeczeństwa Unii Europejskiej.

PROJEKT

[Ballada o Integracji Europejskiej](#)

ORGANIZATOR

Stowarzyszenie „Passionfruits”

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od lipca do października 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

passionfruits.eu/ballada

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/3w9FLEk



Podcast o eurowyborach

Działania krakowskiego projektu „Głos dla Głosu Młodych” koncentrowały się wokół wyborów do Parlamentu Europejskiego w 2019 roku. Do rozpowszechniania informacji na temat tego wydarzenia realizatorzy postanowili wykorzystać niezwykle popularne medium internetowe – podcasty.

Jednym z celów projektu było zwiększenie zaangażowania młodych ludzi w sprawy publiczne. Pretekstem były wybory europejskie i związana z nimi troska o udział młodzieży w procesie wyłaniania polskich przedstawicieli do unijnego parlamentu. Realizatorzy uznali, że do młodych ludzi najłatwiej i najskuteczniej można dotrzeć poprzez ich rówieśników. Zorganizowali zatem warsztaty radiowe dla krakowskiej młodzieży, obejmujące m.in. pracę z mikserem dźwięku oraz z mikrofonem, przygotowujące do tworzenia własnych audycji. Wykorzystując wiedzę zdobytą podczas szkoleń, uczestnicy wyprodukowali cykl audycji „Głos dla Głosu Młodych” – dostępnych w formie podcastów internetowych.

Audycje dotyczyły polityki młodzieżowej prowadzonej na różnych poziomach. Ich twórcy podejmowali m.in. kwestie funkcjonowania Rad Młodzieżowych w Polsce czy dialogu

z władzami na temat wprowadzenia zmian korzystnych dla młodzieży. W ramach zachęcania do udziału w wyborach relacjonowali spotkania z kandydatami na europosłów i rozmawiali z nimi na antenie. Nie zabrakło również sondy przeprowadzonej wśród młodzieży w sprawie wyborów z 2019 roku.

Projekt pomógł rozwinąć talent redaktorski twórców podcastów. Ważne było to, że uczestnicy mieli swobodę w dobieraniu tematów audycji i sposobie ich realizacji, dzięki czemu mogli zajmować się tym, co realnie dotyczy ich grupy. – Radio było prowadzone przez młodych i to młodzi byli w głównej części jego adresatami. Uczestnicy projektu sami zapraszali gości na debatę, sami przeprowadzali z nimi wywiady i sami zasiadali przed mikrofonami – podsumowuje Piotr Krzystek, koordynator projektu.

PROJEKT

Głos dla Głosu Młodych

ORGANIZATOR

Stowarzyszenie Europe4Youth z Krakowa

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od maja 2019 r. do lutego 2020 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/32OEViS

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/3wesYRg

Nie stracić entuzjazmu

Zwykle pracownik młodzieżowy postrzegany jest jako człowiek energiczny i pełen entuzjazmu. A co, jeśli utraci motywację? Jak można mu pomóc? Na te pytania starali się odpowiedzieć realizatorzy projektu „Developing Resilience Through Youth Work”.

Problem wypalenia zawodowego nie omija osób, które w ramach trzeciego sektora pracują z młodzieżą. W tym środowisku jest to jednak zjawisko bardzo słabo nagłośnione. Fundacja Na Rzecz Wspierania Innowacji Społecznych IDEA Lab postanowiła zmienić ten stan rzeczy, inicjując dyskusję środowiskową, a co istotniejsze – zbierając sposoby i metody przeciwdziałania utracie motywacji przez pracowników organizacji pozarządowych. W przedsięwzięcie zaangażowały się instytucje z dziesięciu krajów Unii Europejskiej i Partnerstwa Wschodniego. Uczestnikami były osoby pracujące z młodzieżą i liderzy młodzieżowi, zainteresowani rozwojem projektów sieciowych w tej dziedzinie.

Dzięki współpracy międzynarodowej i wymianie doświadczeń opracowano praktyczne zalecenia dotyczące rozpoznawania objawów i minimalizacji skutków wypalenia zawodowego. Zostały one zebrane w broszurze *Professional*

burnout in youth work. Publikacja zawiera, m.in. opis symptomów wypalenia zawodowego, sposoby zapobiegania tego typu zjawiskom czy adresy instytucji, w których można uzyskać pomoc w tych sprawach.

– Broszura odnosi się też do równowagi psychicznej pracowników młodzieżowych i samej młodzieży, uwzględniając kwestie takie jak inteligencja emocjonalna, rozszerzanie strefy komfortu, umiejętność komunikacji czy rozwiązywania konfliktów. Podkreśla przy tym znaczenie twardych umiejętności menedżerskich – wylicza Ufuk Bał, prezes fundacji IDEA Lab.

Publikacja przeznaczona jest przede wszystkim dla organizacji pozarządowych, ale mogą z niej skorzystać także osoby zainteresowane kwestiami zdrowia psychicznego oraz wzmacniania kompetencji obywatelskich i społecznych.

PROJEKT

Developing Resilience Through Youth Work

ORGANIZATOR

Fundacja Na Rzecz Wspierania Innowacji Społecznych IDEA Lab z Wrocławia

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od maja 2019 r. do grudnia 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/3bFmNfA

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/2QRsAry

Słobódka idzie za Gretą

Czterdzieścioro polskich i litewskich nastolatków szukało sposobów kreatywnego wykorzystania materiałów recyklingowych, chcąc udowodnić, że zużyte przedmioty mogą zyskać nowe życie i nie muszą trafiać do kosza.

Nastolatki ze Słobódki za wzór postawili sobie Gretę Thunberg, szwedzką aktywistkę ekologiczną. Idąc jej tropem postanowili zmienić świat, zaczynając od działań w swoim najbliższym otoczeniu. Młodzi Polacy i Litwini planowali „szukać zielonej energii” i sposobów na ograniczanie ilości powstających codziennie śmieci – głównie plastikowych.

Zaproponowanym w projekcie sposobem na zmniejszenie ilości odpadów było ich artystyczne przetworzenie, a przez to nadanie im nowego życia i funkcjonalności. W ramach projektu młodzi ludzie zmieniali materiały do wyrzucenia na przydatne produkty, przy okazji realizując swoje artystyczne pasje – ozdabiali puste słoiki, zmieniając je w oryginalne opakowania na produkty spożywcze, stare koszulki przerabiali na wielorazowe torby, plastikowe butelki stawały się dzięki nim kolorową biżuterią. Zdobyli także praktyczną

wiedzę i nowe umiejętności (m.in. kompetencje językowe, organizacyjne i logistyczne, dotyczące współpracy). Zwieńczeniem projektu był wyjazd do Murzasichla, podczas którego młodzi Polacy i Litwini wspólnie analizowali zjawisko zanieczyszczenia środowiska niebiodegradowalnymi materiałami, wypracowywali propozycje działań mających na celu zmniejszenie zużycia takich materiałów i inteligentne ich wykorzystanie.

Dzięki projektowi uczniowie stali się ekologicznymi ambasadorami. Udowodnili, że naszą planetę można ulepszać nie tylko za pomocą wielkich projektów, ale również poprzez małe inicjatywy, drobne działania wokół siebie czy nawet niewielką zmianę przyzwyczajeń. O przedsięwzięciu szeroko pisała prasa lokalna, a promocja odbywała się także poprzez szkolną stronę na Facebooku oraz uczniowskie prezentacje.

PROJEKT

Sztuka zielonej energii

ORGANIZATOR

Stowarzyszenie Przyjaciół Szkoły w Słobódce

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2019 r. do listopada 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/3bk0Fsd

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/3sBmfyt



the art of the gro
POLSKA-LITWA
ERASMUS+
Murzasich 2019



po wer
EDUKACJA
SZKOLNA

Więcej języków dla muzyków

Spośród różnych projektów językowych dla nauczycieli, krakowski wyróżnia się skalą i zasięgiem. Organizator podjął współpracę aż z 18 szkołami językowymi w czterech krajach!

– Zorganizowaliśmy 42 kursy językowe od poziomu A1 do C1, jeden kurs metodyczny i cztery kursy CLIL – opowiada Marta Kędra, koordynatorka projektu. – Daje to łącznie około 2000 godzin samych kursów i 700 dni spędzonych w Anglii, Szkocji, Hiszpanii i na Malcie, czyli około 17 tys. godzin poświęconych na naukę języków obcych, poznawanie kultury danego kraju i integrację.

Wyjazdy nauczycieli zaowocowały wprowadzaniem nowinek metodycznych w Szkole Muzycznej im. F. Chopina w Krakowie. Jedną z nich są zajęcia realizowane w ramach metody CLIL – polegającej (w uproszczeniu) na zastosowaniu elementów języka obcego w nauczaniu różnych przedmiotów, np. muzycznych.

Koordynatorka podkreśla, że obok doskonalenia nauczycieli w zakresie języka angielskiego projekt obejmował również kursy dotyczące hiszpańskiego. Dzięki temu

szkoła otworzyła się na bogatą kulturę świata hiszpańskojęzycznego, a tłem i bazą była muzyka. Koncert przygotowany przez uczniów i kadrę (*Muzyczne wspomnienie Hiszpanii*) zwieńczył konferencję międzyszkolną, podczas której uczestnicy projektu dzielili się doświadczeniami z wyjazdów i prezentowali rezultaty przedsięwzięcia. Umieędzynarodowienie placówki przełożyło się na umocnienie wizerunku krakowskiej szkoły jako nowoczesnej europejskiej jednostki edukacyjnej.

Krakowska inicjatywa jest żywą ilustracją tezy, że „podróże kształcą”, ale też dowodem na to, że podróże nauczycielskie kształcą podwójnie – korzystają z nich w ogromnym stopniu także uczniowie. W dłuższej perspektywie to oni będą ostatecznymi beneficjentami projektu, mogąc rozwijać swoje umiejętności i zdobywać wykształcenie w warunkach odpowiadających aktualnym trendom i potrzebom środowiska artystycznego w Europie.

PROJEKT

Poprzez języki do wiedzy i umiejętności

ORGANIZATOR

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. F. Chopina w Krakowie

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od grudnia 2017 r. do grudnia 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

facebook.com/POSMfeelsPOWER

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/3dh8Vsw

Wirtualny quiz zamiast kartkówki

Celem projektu było zapoznanie nauczycieli bydgoskiej podstawówki z nowinkami technologicznymi, które można wykorzystać na lekcjach. Przedsięwzięcie w sam raz na pandemię!

Uczestnicy projektu w poszukiwaniu wiedzy udali się do Włoch i na Maltę. Tam podczas szkoleń i kursów mieli okazję poznać nowoczesne rozwiązania TIK, przetestowane i sprawdzone w codziennej pracy edukacyjnej. Wśród nowinek, z którymi zapoznali się polscy nauczyciele, znalazły się m.in. narzędzia do tworzenia mapy myśli, programy graficzne (w tym Canva) czy wirtualne platformy służące do tworzenia quizów, które mogą zastępować np. tradycyjne kartkówki. Dowiedzieli się także, jak można wykorzystać media społecznościowe do rozwijania kreatywności uczniów.

Po powrocie ze szkoleń uczestnicy organizowali spotkania, podczas których przekazywali wiedzę na temat wykorzystania nowoczesnych technologii w nauczaniu (m.in. podczas webinarium, które „na żywo” obejrzało ponad stu nauczycieli z całego kraju). Okazało się, że w dobie pandemii koronawirusa pedagodzy są bardzo zainteresowani tego typu informacjami.

Projekt przyczynił się do wprowadzenia „wirtualnej rewolucji” w Szkole Podstawowej nr 41. Jej efekty już są widoczne – zwiększyło się zainteresowanie uczniów udziałem w zajęciach dodatkowych i poprawiły wyniki egzaminu ósmoklasistów. Zdobyte przez nauczycieli umiejętności były niezwykle przydatne w projektowaniu programów nauczania dla uczniów zdolnych, ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonych przedwczesnym kończeniem nauki. Opracowane w projekcie materiały dydaktyczne, w tym programy zajęć dodatkowych, bank zadań z wykorzystaniem TIK czy nagrania z konferencji dla nauczycieli są dostępne online.

Dzięki projektowi Szkoła Podstawowa nr 41 została wybrana przez samorządowców na lidera projektu Microsoft Office 365 w Bydgoszczy, a jej nauczyciele są stawiani za wzór do naśladowania w zakresie zdalnej edukacji.

PROJEKT

Zastosowanie mediów społecznościowych i nowoczesnych technologii w nauczaniu odpowiedzią na zmieniające się potrzeby współczesnej młodzieży

ORGANIZATOR

Szkoła Podstawowa nr 41 z Oddziałami Sportowymi im. Romualda Traugutta w Bydgoszczy

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2018 r. do maja 2020 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/3byXrQr

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/3cw7RSu



Szkolny pokój zagadek

Nauczyciele ze Szkoły Podstawowej nr 43 w Zabrze wyjechali do Finlandii oraz na Cypr, żeby podnieść umiejętności językowe i kompetencje zawodowe. Przy okazji poznali innowacyjne sposoby uatrakcyjniania zajęć, co może im pomóc w zapobieganiu przedwczesnemu kończeniu szkoły przez dzieci romskie.

– Jesteśmy szkołą z tradycjami w kształceniu mniejszości romskiej. Zaczynaliśmy w latach dziewięćdziesiątych od kilkunastu uczniów. W tej chwili 15% młodzieży stanowią Romowie – wylicza Elżbieta Mendecka, koordynatorka projektu „Myślenie bez granic”. – Jeszcze kilkanaście lat temu dzieci romskie nie chodziły do szkoły, potem zapisywały się, ale szybko rezygnowały. Dzisiaj prawie wszystkie kończą podstawówkę i kontynuują naukę.

Do pozytywnej zmiany w tym zakresie przyczyniła się wieloletnia praca nauczycieli, którzy poszerzali i uatrakcyjniali ofertę dydaktyczną. Sami również rozwijali swój warsztat zawodowy podczas wyjazdów zagranicznych. Wizyty nauczycieli na Cyprze i w Finlandii w ramach projektu „Myślenie bez granic” przełożyły się na zwiększenie ich kompetencji językowych i dydaktycznych,

co umożliwiło wprowadzenie w szkole innowacyjnych metod pracy z dziećmi starszymi, np. klas dwujęzycznych.

Jedną z nowinek jest edukacyjny *escape room* (pokój zagadek), zorganizowany w szkolnej bibliotece. W rozgrywce uczestniczy grupa mieszana, w tym dzieci romskie. Zadania zbliżające uczestników do wyjścia z pokoju wymagają wykorzystania wiadomości zdobytych na lekcjach. Edukacyjny *escape room* okazał się skutecznym narzędziem edukacyjnym – dzięki niemu uczniowie w sposób „naturalny”, poprzez zabawę, pogłębiają i utrwalają wiedzę.

Rozgrywka w pokoju zagadek łączy uczestników: brak współpracy zmniejsza ich szansę na wyjście z pomieszczenia. Ten element został wykorzystany przez realizatorów projektu do zintegrowania wielokulturowej szkolnej społeczności.

PROJEKT

[Myślenie bez granic](#)

ORGANIZATOR

Szkoła Podstawowa nr 43 w Zabrze

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2018 r. do grudnia 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/3aTQFpj

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/3m21oSv

Przemiana „wścieklej bużki”

Zawód nauczyciela wymaga ciągłego doskazywania się. Aby lekcje nie były nudne, pedagodzy powinni być na bieżąco z nowinkami nie tylko technologicznymi czy dydaktycznymi, ale również z innowacjami w dziedzinie pedagogiki i psychologii. Doskonale zdaje sobie z tego sprawę kadra Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego (MOW) w Kamionku Wielkim, pracująca z tzw. trudną młodzieżą.

W placówce przebywają chłopcy w wieku 13–18 lat z całej Polski. W ramach projektu pracownicy ośrodka podczas szkoleń w Wielkiej Brytanii oraz w Hiszpanii poznawali nowe metody pracy z agresywnymi młodymi ludźmi, często uzależnionymi od narkotyków czy alkoholu.

– Wartościowym ćwiczeniem była wypracowana na zajęciach w Hiszpanii analiza SWOT, wskazująca mocne i słabe strony naszej placówki, a także szanse i zagrożenia. Przedstawiliśmy ją podczas spotkania rady pedagogicznej – opowiada Xymena Swatowska, koordynatorka projektu „Skuteczni w pracy...”.

Podczas pobytu w Wielkiej Brytanii nauczyciele z Kamionka Wielkiego brali udział w pięciodniowym kursie, przygotowującym do pracy z osobami uzależnionymi i przejawiającymi agresję. Ważnym elementem

szkolenia była wizyta w jednej z tamtejszych placówek resocjalizacyjnych, gdzie polscy pedagodzy mogli podpatrywać angielskich kolegów podczas codziennej pracy, poznawali od nich sposoby podejścia do podopiecznych, wczuwania się w ich emocje i rozładowywania konfliktów.

Najważniejszym efektem projektu były zmiany w sposobie pracy z podopiecznymi, wprowadzone w ośrodku w Kamionku Wielkim.

– Przejawem przewartościowania naszego myślenia i podejścia do wychowanków jest ewolucja logotypu projektu. Przygotowując konferencję podsumowującą, zmieniliśmy emotkę: z wykrzywionej i wścieklej bużki, zrobiliśmy uśmiechniętą. Uznaliśmy, że ta pierwsza stygmatyzuje naszych uczniów – podsumowuje Xymena Swatowska.

PROJEKT

Skuteczni w pracy z agresywnymi i uzależnionymi

ORGANIZATOR

Młodzieżowy Ośrodek Wychowawczy w Kamionku Wielkim

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2018 r. do grudnia 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/2P9EyMm

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/3wbNhP7

Podróże „Stefana Ślimaka”

Siedem nauczycielek z warszawskiego Przedszkola nr 344 uczestniczyło w kursach metodycznych i językowych w Wielkiej Brytanii oraz na Malcie. Zdobytą wiedzę procentuje w pracy z dziećmi.

Coraz większe zapotrzebowanie na innowacyjne rozwiązania dla edukacji oraz błyskawiczny rozwój technologii, zmuszają nauczycieli do ciągłego doskonalenia i rozwijania zawodowego. Szansę na poszerzenie wiedzy i warsztatu dydaktycznego podczas szkoleń zagranicznych otrzymały pedagogożki z warszawskiego Przedszkola nr 344. Dzięki szkoleniom na Malcie i w Wielkiej Brytanii poprawiły swoje umiejętności językowe, ale – co równie istotne – poznały nowe narzędzia TIK i wzbogaciły warsztat edukacyjny.

– Po powrocie z Wielkiej Brytanii nastąpiły u nas duże zmiany w zakresie technologii informacyjnych. Zdobyte umiejętności ośmieliły nas do korzystania z multimediów w codziennej pracy. Były bardzo przydatne do zdalnego nauczania i komunikacji podczas lockdownu – ocenia rezultaty projektu Mariola Futoma, jego koordynatorka. – Najbardziej skorzystały dzieci: nauczyły się otwartości i tolerancji. Poszerzyły wiedzę o otaczającym ich świecie. W naszym

przedszkolu uczy się spora grupa dzieci z zagranicy, a ich rodzice chętnie angażowali się w realizację projektu. Wyszli nawet z inicjatywą poprowadzenia zajęć na temat krajów, z których pochodzą.

Najbardziej widocznym efektem projektu jest rozszerzenie oferty przedszkola, nie tylko w zakresie edukacyjnego zastosowania nowoczesnych narzędzi TIK, ale także zwiększenia liczby zajęć z elementami języka angielskiego. Ważne było również wykorzystanie podróży do zainteresowania dzieci kulturami innych krajów. Jedna z nauczycielek przed wyjazdem wykonała maskotkę – Stefana Ślimaka – towarzyszącą uczestniczkom zagranicznych szkoleń. Przygody Stefana, ilustrowane zdjęciami, przybliżały warszawskim przedszkolakom miejsca, które miały okazję odwiedzić ich nauczycielki. Galerie fotografii ze ślimakiem-podróżnikiem, są dostępne na stronie internetowej stołecznej placówki.

PROJEKT

Ja – mieszkaniec Europy. Kształcenie kadry drogą do rozwoju i podniesienia jakości pracy Przedszkola nr 344 w Warszawie

ORGANIZATOR

Przedszkole nr 344 w Warszawie

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2018 r. do grudnia 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

przedszkole344.waw.pl/projekt-pow-er

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/2QFJZTR





po wer
EDUKACJA
ZAWODOWA

Od stażu do bolidu elektrycznego

W projekcie wzięło udział 25 uczniów z chorzowskiego Zespołu Szkół Technicznych nr 2. Młodzi technicy i mechanicy samochodowi mieli okazję zdobywać praktyczną wiedzę w renomowanych auto-serwisach w Austrii.

Dzięki projektowi „Doświadczenie zawodowe kluczem do kariery” uczniowie z Chorzowa poznali standardy zachodnioeuropejskiego rynku pracy, poprawili swoje umiejętności językowe i zwiększyli motywację do nauki języków obcych. Mieli okazję działać w międzynarodowym, wielokulturowym środowisku i sprawdzić się w trudnych, nietypowych sytuacjach. Po zakończeniu stażu każdy uczestnik otrzymał dokument Europass – Mobilność.

Wyjazd był relacjonowany na szkolnej stronie internetowej – pojawiały się na niej m.in. opisy prac serwisowych przeprowadzanych przez stażystów, relacje ze spotkań, wycieczek. Wiedzą zdobytą w austriackich warsztatach samochodowych uczestnicy projektu dzielili się z pozostałymi uczniami. Byli też aktywni podczas dni otwartych w swojej szkole. Zachęcali kandydatów opowiadając o możliwościach udziału w stażach zagranicznych lub prezentując

własne samochody jako „eksponaty” (wykonane samodzielnie elementy i przeprowadzane naprawy w swoich samochodach).

Pozytywnym efektem projektu było zainteresowanie jego uczestników nowymi technologiami. Uczniowie, pod opieką nauczycieli przedmiotów zawodowych, rozpoczęli pracę nad budową własnego pojazdu – bolidu elektrycznego. Powstaje on przy współpracy z fundacją Greenpower oraz Stowarzyszeniem Inżynierów i Techników Mechaników Polskich. W 2020 roku opracowane zostały plany, zgromadzono niezbędne materiały i zmontowano ramę pojazdu. Takie innowacyjne działania, a także intensywna współpraca międzynarodowa, utrwalają wizerunek szkoły jako nowoczesnej placówki edukacyjnej, ale mają także szerszy wymiar – wpływają na zmianę społecznego postrzegania całej branży kształcenia zawodowego.

PROJEKT

Doświadczenie zawodowe kluczem do kariery

ORGANIZATOR

Zespół Szkół Technicznych nr 2 im. Mariana Batko w Chorzowie

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od listopada 2018 r. do października 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/3aOal8p

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/31zW0MQ

Za granicę po wiedzę

Głównym celem projektu realizowanego przez szkołę ze Skarżyska-Kamiennej było podniesienie jakości kształcenia i dostosowanie edukacji zawodowej do wymagań rynku pracy oraz europejskich systemów szkoleniowych.

W wyjazdach na dwutygodniowe praktyki zawodowe na Maltę, do Włoch, Hiszpanii i do Portugalii wzięła udział młodzież kształcąca się w zawodach: technik budownictwa, technik fotografii i multimedii, technik elektryk, technik elektronik, technik informatyk oraz monter suchej zabudowy. Uczniowie uczestniczyli w zajęciach z robotyki, programowania, fotografii, renowacji budynków oraz projektowania instalacji elektrycznych. Po ukończeniu stażu otrzymali dokument Europass – Mobilność oraz certyfikaty potwierdzające nabyte umiejętności i kwalifikacje zawodowe (wcześniej musieli zdać testy przed komisją przedmiotów zawodowych).

O swoich zagranicznych doświadczeniach uczestnicy wyjazdów opowiadali podczas spotkań zarówno z innymi uczniami, jak i społecznością Skarżyska (m.in. w trakcie obchodów Powiatowego Dnia Techniki). Po powrocie z Malty, gdzie kształcili się technicy

fotografii i multimedii, powstała wystawa zdjęć ze stażu, prezentowana w Miejskim Centrum Kultury w Skarżysku-Kamiennej. Technicy budownictwa wykorzystali zdobyte umiejętności z dziedziny brukarstwa, remontując parking przy szkole. Z kolei przyszli informatycy i elektronicy zorganizowali warsztaty na temat projektowania inteligentnego domu (z wykorzystaniem powszechnego na świecie standardu kontroli urządzeń i budynków – KNX). Co więcej, na stronie internetowej uczestnicy projektu opublikowali przygotowane przez siebie słowniki terminologii zawodowej, z których mogli skorzystać inni uczniowie szkół zawodowych.

Tego rodzaju działania upowszechniające przyczyniają się do zwiększenia zasięgu i obszaru oddziaływania projektu, dodatkowo potwierdzając wartość edukacyjną praktyk oraz staży zagranicznych.

PROJEKT

Praktyki zawodowe szansą na zdobycie dodatkowych kompetencji zawodowych

ORGANIZATOR

Zespół Szkół Technicznych im. Armii Krajowej w Skarżysku-Kamiennej

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od grudnia 2017 r. do grudnia 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/3stlk2K

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/208Atrv



Nowa wiedza i... karasie

W ramach projektu 20 uczniów technikum z podkarpackiego Brzostka wyjechało na praktyki do Czech. O tym, że warto uczestniczyć w tego typu inicjatywach przekonują efekty ich działań po powrocie do Polski.

Na Morawach młodzież doskonaliła umiejętności zgodnie z kierunkami kształcenia. Przyszli technicy żywienia i usług gastronomicznych przygotowywali posiłki oraz serwowali je pensjonariuszom sanatorium w Karwinie. Uczniowie zdobywający wiedzę w zakresie architektury krajobrazu spędzili czas w firmie dbającej o utrzymanie zieleni miejskiej w Hawierzowie, natomiast przyszli mechanizatorzy rolnictwa i agrotechniki praktykowali w jednym z gospodarstw. Zajęcia zagraniczne umożliwiły uzupełnienie edukacji zawodowej o nowe elementy. Uczestnicy szkoleń podpatrywali rozwiązania stosowane w czeskich firmach, uczyli się współpracy w grupie, poznawali zawodowy język obcy i nową kulturę.

Projekt był ogromną inspiracją dla uczestników. Po powrocie z Czech dwie uczennice zdobyły staż zawodowy w restauracji Hotelu Arłamów (nagroda w prestiżowym Podkarpackim Konkursie Kulinarnym

– HORECA Rzeszów). Szkoła z Brzostka zorganizowała też dwa własne konkursy: kulinarny („Atuty Republiki Czeskiej na talerzu”) oraz plastyczny („Atuty Republiki Czeskiej”), umożliwiające uczniom zaprezentowanie umiejętności zdobytych podczas praktyk. Bardzo ważnym efektem projektu było wyzwolenie w uczestnikach chęci do działania, nie tylko podczas lekcji. Uczniowie włożyli spory wysiłek w upiększenie najbliższego otoczenia – założyli rabatę przed swoją szkołą oraz zrewitalizowali oczko wodne – umocnili jego brzegi, wykonali kaskadę oraz zarybili karasiami.

Wzbogacenie oferty szkoły o programy praktyk zagranicznych przyczyniło się do zwiększenia jej rozpoznawalności w środowisku lokalnym, a włączenie pracodawców w proces kształcenia praktycznego wpłynęło na podniesienie jakości edukacji w podkarpackiej placówce.

PROJEKT

Międzynarodowa Edukacja Zawodowa

ORGANIZATOR

Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego im. Jana Pawła II w Brzostku

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2018 r. do stycznia 2020 r.

STRONA INTERNETOWA

www.zsbrzostek.pl

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/20etZHO

Fotowoltaiczna przyszłość w Gdańsku

Mocne andaluzyjskie słońce było dla gdańskich uczniów nie tylko przyjemnym dodatkiem do stażu, ale również integralnym elementem projektu – przedsięwzięcie dotyczyło bowiem wykorzystania energii solarnej.

W dwutygodniowych stażach w Hiszpanii wzięło udział 64 uczniów kształcących się w zawodach: technik budownictwa, technik geodeta, technik technologii drewna oraz monter zabudowy i robót wykończeniowych w budownictwie.

– 32 uczestników poznawało w Sewilli tajniki montażu drewnianego domu samowystarczalnego energetycznie. Kolejnych 32 uczniów odbyło praktykę z pomiarów geodezyjnych w Ubedzie – wylicza Monika Bieñkowska, nauczycielka i koordynatorka projektu. – Uczniowie opanowali europejski język zawodowy w stopniu umożliwiającym podstawową komunikację i zdobyli pierwsze doświadczenia zawodowe za granicą.

Dzięki projektowi uczestnicy zwiększyli wiedzę, kwalifikacje i umiejętności w zakresie nowych technologii w budownictwie – zapoznali się m.in. z możliwościami i sposobem obsługi programu AutoCAD – narzędzia powszechnie

wykorzystywanego w branży budowlanej do dwuwymiarowego i trójwymiarowego komputerowego wspomagania projektowania. Brali również udział w intensywnych szkoleniach na temat rozwiązań stosowanych w obszarze energii odnawialnej.

Po powrocie do Polski grupa wykorzystywała swoją wiedzę w praktyce. Najbardziej spektakularnym pomysłem było stworzenie modelu drewnianego domu energooszczędnego z mikroinstalacją fotowoltaiczną (w skali 1:10). Trwałym i bardzo istotnym efektem projektu było utworzenie w gdańskiej szkole (we współpracy z firmą STEICO) laboratorium do wykonywania doświadczeń pomiarowych instalacji fotowoltaicznych. Dzięki temu kolejne roczniki uczniów dostają szansę kształcenia w najnowocześniejszych warunkach, nie gorszych niż te, jakie mają ich rówieśnicy z innych krajów europejskich.

PROJEKT

Dom energooszczędny naszą przyszłością

ORGANIZATOR

Państwowe Szkoły Budownictwa im. prof. M. Osieńskiego w Gdańsku

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od lipca 2018 r. do czerwca 2020 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/37LQeve

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/3cCw89t

Nowoczesny pomiar spalin w Róźnie

W projekcie realizowanym w Zespole Szkół im. Jana Pawła II w Róźnie uczestniczyło 52 uczniów, którzy zdobywali wiedzę i umiejętności podczas dwutygodniowych staży we włoskich i hiszpańskich przedsiębiorstwach.

Zanim uczniowie wyjechali za granicę, odbyli gruntowne przygotowanie w Polsce w zakresie języka angielskiego (ogólnego i zawodowego), a także specyfiki kraju goszczącego i jego zwyczajów. Ważną częścią przygotowań były zajęcia na temat sposobów opanowania stresu i radzenia sobie w trudnych sytuacjach.

W trakcie stażu uczniowie zdobyli szerokie kompetencje zawodowe, m.in. z zakresu diagnostyki i napraw podzespołów mechanicznych i elektrycznych, maszyn i pojazdów rolniczych lub czytania rysunków technicznych oraz stosowania narzędzi popularnych w technologii zbrojarsko-betoniarskiej. Opanowali także angielskie zwroty i terminy techniczne oraz poznali sposoby pracy w zagranicznych przedsiębiorstwach. Wszyscy uczestnicy projektu otrzymali zaświadczenia o ukończeniu stażu, potwierdzone dokumentem Europass – Mobilność.

Po powrocie do Polski uczestnicy projektu dzielili się zdobytą wiedzą z innymi uczniami, a także wykorzystywali ją w praktyce, np. remontując szkolną pracownię języka angielskiego czy organizując akcję mierzenia emisji spalin w pojazdach. Pomiar był prowadzony przy użyciu najnowszego sprzętu diagnostycznego, a inicjatywa spotkała się z pozytywnym przyjęciem mieszkańców Róźna, stając się doskonałą wizytówką szkoły i projektu.

Uczestnikami projektu było także 12 nauczycieli zawodu, którzy mieli okazję podpatrywać pracę pedagogów we włoskim technikum rolniczym. Część pomysłów wdrożyli w szkole w Róźnie. Udało im się również nawiązać kontakty z kolejnymi zagranicznymi placówkami edukacyjnymi i przedsiębiorstwami, co w przyszłości ułatwi organizację staży dla następnych grup uczniów.

PROJEKT

Zawodowcy dla Europy – Europa dla zawodowców

ORGANIZATOR

Zespół Szkół im. Jana Pawła II w Róźnie

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od lipca 2017 r. do grudnia 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

zsrozan.edupage.org

PLATFORMA REZULTATÓW ERASMUS+

bit.ly/31BvFxU



polsko-litewski
FUNDUSZ
WYMIANY
MŁODZIEŻY

„Karcianka” historyczna

Uczniowie Zespołu Szkół Technicznych w Rybniku oraz litewskiego Gimnazjum w Pandelys przygotowali edukacyjną grę karcianą, poświęconą wybitnym przedstawicielom obu narodów – osobom, które odegrały ważną rolę w zdobywaniu i budowaniu niepodległości ich państw w 1918 roku.

– Praca w międzynarodowych grupach zaowocowała powstaniem gry w wersjach: polsko-litewskiej oraz angielsko-rosyjskiej. Składa się z 20 kart dotyczących sławnych Polaków i Litwinów. Jest dostępna w wersji papierowej oraz elektronicznej – opowiada Gabriela Smyczek-Jądro, koordynatorka projektu „Sławni Polacy...”. – Karty są jedyne w swoim rodzaju, bo zostały zaprojektowane przez samych uczniów.

Przygotowanie gry wymagało od uczestników projektu ogromnego zaangażowania i inicjatywy – zarówno podczas wspólnego wyboru postaci, poznawania ich historii (informacji podstawowych, ważnych miejsc, dat, wydarzeń, dzieł), jak i projektowania kart. Uczniowie opracowali również plan dystrybucji gry (w wersji papierowej trafiła ona do innych rybnickich szkół). Wersję elektroniczną – w formacie Word i PDF – można pobrać ze strony internetowej Zespołu Szkół Technicznych w Rybniku.

Uczestnicy projektu prowadzili działania także poza szkołą, wychodząc do społeczności lokalnej – zorganizowali m.in. ankietę uliczną, w której sprawdzali wiedzę mieszkańców Rybnika na temat litewskiej historii i kultury.

Koordynatorka zwraca uwagę również na to, że projekt miał szerszy, nie tylko edukacyjny, wpływ na jego uczestników. Dotyczyło to zwłaszcza osób znajdujących się w trudnej sytuacji życiowej. – Dla dziewczyny, która straciła matkę i była świadkiem jej długiej choroby, projekt był odskocznią od trudnej rzeczywistości. Chłopak z ogarniętej konfliktem Ukrainy, który podjął naukę w Zespole Szkół Technicznych, zyskał większą pewność siebie, m.in. dlatego, że biegła znajomość języka rosyjskiego ułatwiła mu komunikację z litewskimi uczestnikami projektu. Dziś ci uczniowie aktywnie włączają się w życie szkoły, znają swoją wartość i chętnie dzielą się zdobytą wiedzą.

PROJEKT

Sławni Polacy i Litwini na drodze do niepodległości

ORGANIZATOR

Zespół Szkół Technicznych w Rybniku

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od kwietnia 2019 r. do lipca 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

www.zstrybnik.pl/news/1067

Królewski ślub bez skandalu

Realizowany w Lanckoronie projekt połączył dwie dziesięcioosobowe grupy młodzieży z Polski i Litwy. Głównym tematem tego przedsięwzięcia było odnajdywanie wspólnej historii, miejsc oraz postaci ważnych dla obu krajów.

W 2019 roku wypadała 450. rocznica zawarcia Unii Lubelskiej – porozumienia, w wyniku którego powstała Rzeczpospolita Obojga Narodów. Uczestnicy projektu, młodzi Polacy i Litwini, na bazie tego wydarzenia wspólnie poszerzali swoją wiedzę na tematy historyczne, społeczne i kulturalne, istotne dla obu krajów.

Kulminacją przedsięwzięcia była inscenizacja uroczystości ślubnych dwóch ważnych dla obu narodów postaci: Zygmunta Augusta i Barbary Radziwiłłówny. W 1547 roku wydarzenie to odbywało się w atmosferze skandalu, w tajemnicy przed ówczesną opinią publiczną, co więcej – jak wskazują źródła z epoki, polska szlachta uznawała je za mezalians. Zrealizowany w Lanckoronie spektakl „odczarował” po pięciu wiekach historyczną ceremonię – spotkała się ona z dużo lepszym przyjęciem zaproszonych gości (m.in. członków klubu seniora i przedstawicieli społeczności lokalnej). Materiały z przedstawienia zamieszczono na stronie internetowej małopolskiego OHP.

Uczestnicy projektu zadbali o to, aby inscenizacja wiernie odzwierciedlała historię sprzed lat. Nie zabrakło potraw i strojów „z epoki”, muzyki oraz tańca. W ramach przygotowania do inscenizacji młodzi ludzie wzięli udział w warsztatach plastycznych z krakowskim artystą Edwardem Dudą. Prace wykonane podczas tych zajęć posłużyły jako elementy dekoracji na „weselu” w Lanckoronie. Uczestnicy projektu przygotowali ponadto prezentacje multimedialne i filmy, w których zarysowali okoliczności i konsekwencje zawarcia przymierza obu państw (*Związek państw i ludzi – Unia Lubelska*) oraz dzieje związku Zygmunta Augusta i Barbary Radziwiłłówny. Praca w ramach projektu połączyła młodych Polaków i Litwinów, scementowała ich, mimo różnych perspektyw w postrzeganiu historii, pokazując, że działanie we wspólnym celu może przynieść pozytywne rezultaty.

PROJEKT

Jedyny taki ślub

ORGANIZATOR

Małopolska Wojewódzka Komenda Ochotniczych Hufców Pracy w Krakowie

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od kwietnia do sierpnia 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/3aSyWOZ



Łączy nas smak

Przez tydzień młodzi Polacy i Litwini uczestniczyli w warsztatach kulinarnych. Uczyli się od siebie, jak przygotowywać kołduny, cepeliny czy pierogi, a przy okazji poznawali kultury swoich krajów i zawierali przyjaźnie.

– Co to są w ogóle te cepeliny? – pyta Nikodem, wychowanek Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego w Trzebieży. – To najpopularniejsze danie litewskie, zrobione głównie z ziemniaków – odpowiada Mateusz, gimnazjalista z Mejszagole. Obaj założyli kucharskie fartuchy i zaraz wezmą się za obieranie kartofli. Wcześniej Mateusz opowie o litewskich tradycjach. Tak zaczyna się jeden z kulinarnych filmików instruktażowych powstałych w projekcie „Colours of taste”. Tutoriale są dostępne na kanale YouTube. – W filmach widać radość, satysfakcję z pracy, a także przyjaźń. Uczestnicy wykazali się też sporymi umiejętnościami aktorskimi! – opowiada Karina Wierzbicka, koordynatorka przedsięwzięcia.

Młodzi Litwini i Polacy intensywnie pracowali na warsztatach kulinarnych, ale mogli również bliżej się poznać w mniej formalnych warunkach. Zorganizowano dla nich wiele atrakcji, m.in. zwiedzanie Gdańska połączone z grą terenową,

wizytę w zamku w Malborku czy rozgrywki sportowe (mecze siatkówki i piłki nożnej).

Uczniowie z ośrodka w Trzebieży, sprawiający często kłopoty wychowawcze, mieli okazję udowodnić swoją wartość, a przy okazji czegoś się nauczyć. Zajęcia w kuchni, przygotowywanie potraw i filmów wspólnie z litewskimi rówieśnikami okazało się znakomitą sposobem dotarcia do tej grupy oraz szansą na udaną resocjalizację (postępy uczniów w tym obszarze śledziły studentki wydziału pedagogiki Uniwersytetu Śląskiego).

Ważnym wydarzeniem w projekcie był pokaz fotografii w ośrodku w Trzebieży podczas „Dnia spotkań z bliskimi”. – Ta wystawa wywołała wśród odbiorców, głównie rodziców i bliskich, wiele pozytywnych emocji – wspomina Karina Wierzbicka, koordynatorka projektu.

– Uczestnicy tego wydarzenia mogli oglądać swoje dzieci w innej niż zazwyczaj odsłonie. Zobaczyli je w fartuchach, uśmiechnięte i dumne. Było mnóstwo radości i wzruszeń.

PROJEKT
Colours of taste

ORGANIZATOR
Młodzieżowy Ośrodek Wychowawczy w Trzebieży

OKRES REALIZACJI PROJEKTU
od kwietnia 2019 r. do czerwca 2019 r.

STRONA INTERNETOWA
bit.ly/3sqYClu

Polacy, Litwini i pszczoły

Dzięki projektowi „Zróbmy to razem” spotkały się dwie grupy młodzieży z Polski i Litwy. Połączyły ich... pasieki.

Organizatorzy projektu „Zróbmy to razem” (Ogólnopolskie Stowarzyszenie Anglistów English Teaching oraz Asocjacja „Tavo Europa” z Wilna) zaplanowali dla polskich i litewskich wolontariuszy w wieku 16–22 lat tygodniowy wyjazd do Rucianego-Nidy. Celem tego spotkania było zacieśnianie relacji między młodymi ludźmi poprzez wspólną pracę. W tym przypadku współpraca dotyczyła prowadzenia pasieki, w tym budowania uli i sadzenia roślin miododajnych. Uczestnicy projektu poznali hierarchię panującą w ulu, dowiedzieli się jak działa sprzęt pszczelarski, wzięli udział w szkoleniu na temat pozyskiwania miodu i wosku, a także w warsztatach dotyczących wytwarzania mydeł i świec.

Jeden ze wspólnych dni młodzi Polacy i Litwini spędzili w centrum Rucianego-Nidy, gdzie przygotowali i prowadzili stoisko promujące projekt, na którym rozdawali wykonane własnoręcznie świece i wypieki z miodem.

Językiem obowiązującym w projekcie był angielski. Uczestnicy poznawali podstawowe słownictwo zarówno na warsztatach, jak i w codziennych, nieformalnych sytuacjach, co pomogło im przełamać barierę komunikacyjną.

Podczas projektowego tygodnia młodzi ludzie spędzali ze sobą także czas wolny. Wspólnie gotowali i degustowali przygotowane potrawy, organizowali ogniska, dyskoteki i wycieczki po najbliższej okolicy, zapoznawali się z dorobkiem kulturowym Mazur oraz Wileńszczyzny. Okazało się, że pszczoły stały się znakomitą łącznikiem między Polską a Litwą. Dzięki wspólnej pracy i zabawie młodzi ludzie z obu krajów mieli okazję wzajemnie się poznać, dzielić umiejętnościami, ucząc się jednocześnie tolerancji i otwartości.

PROJEKT
Zróbmy to razem

ORGANIZATOR
Ogólnopolskie Stowarzyszenie Anglistów English Teaching

OKRES REALIZACJI PROJEKTU
od kwietnia do sierpnia 2019 r.

STRONA INTERNETOWA
bit.ly/3kmi9H4

polsko-ukraińska
RADA
WYMIANY
MŁODZIEŻY

Kryminolodzy z Przemysła

Przemyski Caritas zrealizował projekt, dzięki któremu miasto ma szansę przekształcić się w kuźnię kryminologów oraz twórców gier.

W ramach projektu „Mindhunters” dwie dwudziestoosobowe grupy młodych Polaków i Ukraińców spotkały się w bieszczadzkiej miejscowości Rajskie. Część uczestników pochodziła ze środowisk defaworyzowanych, w tym z rodzin ubogich. W przedsięwzięciu uczestniczyły też dwie osoby z niepełnosprawnościami. Taki dobór był nieprzypadkowy – organizatorzy projektu kładli duży nacisk na integrację, zwracając uwagę młodych ludzi na problemy osób z grup z mniejszymi szansami (edukacyjnymi, społecznymi bądź zawodowymi). Celem przedsięwzięcia było zapoznanie uczestników ze specyfiką pracy w dwóch nietypowych zawodach: kryminologa oraz twórcy gier, a przez to wskazanie im nowych możliwości rozwoju i zainspirowanie do poszukiwania własnej ścieżki rozwoju.

W ramach projektu Polacy i Ukraińcy uczyli się zdejmowania odcisków palców, szyfrowania i deszyfrowania wiadomości, odnajdywania

śladów oraz analizowania miejsca przestępstwa, a zdobytą wiedzę kryminalistyczną wykorzystali podczas warsztatów z zakresu tworzenia fabuł gier planszowych. Wspólnie opracowali cztery gry, które zostały bardzo wysoko ocenione przez odbiorców (także osoby spoza projektu).

Oprócz udziału w szkoleniach młodzi ludzie mieli okazję bliżej się poznać i zaprzyjaźnić podczas wyjazdu do Odessy, gdzie zwiedzili okoliczne Muzeum Interesującej Nauki, oceanarium, pływali statkiem. Dodatkową atrakcją były wieczory filmowe, w trakcie których uczestnicy projektu zapoznawali się z polskimi, rosyjskimi i amerykańskimi klasycznymi dziełami kina kryminalnego.

Projekt okazał się sporym sukcesem i spotkał się z niezwykle pozytywnym przyjęciem – zainteresowanie realizacją podobnych zajęć rozwojowych wyraziły szkoły polskie i ukraińskie, a także organizacje z Serbii, Chorwacji oraz z Bośni i Hercegowiny.

PROJEKT
Mindhunters

ORGANIZATOR
Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom i Młodzieży Caritas (Caritas Archidiecezji Przemyskiej)

OKRES REALIZACJI PROJEKTU
od czerwca do października 2019 r.

STRONA INTERNETOWA
bit.ly/3g1vNiX

Co się dzieje na granicy?

Podczas dziesięciodniowego spotkania na Pomorzu Zachodnim młodzi Polacy i Ukraińcy pokonywali na kajakach szlak Regi, jeździli na rowerach, poznawali swoje pasje, szukali ciekawych historii, a podczas warsztatów stworzyli cztery gry, przybliżające oba kraje, ich historię i trapiące je problemy.

Jedna z gier – „Kordon” – jest wzorowana na popularnej „Mafii”. Fabuła ma charakter sensacyjny: wokół granicy grasuje gang przemytników, który przy wsparciu nieuczciwych celników uniemożliwia grupie młodzieży z Ukrainy dotarcie na festiwal taneczny w Polsce... Opowieść okazała się na tyle wciągająca, że uczestnicy projektu domagali się wydłużenia czasu przeznaczonego na testowanie gry. Kryminalna otoczka jest pretekstem, by pokazać bariery dzielące oba narody i rozpocząć dyskusję nad sposobami ich przezwyciężenia. Gra może stanowić doskonały punkt wyjścia do budowania mostów łączących młodych Polaków i Ukraińców i wyjaśniania historycznych zaszłości. Każdy, kto chciałby sprawdzić się w grze i pomóc tancerzom dostać się do Polski, może wydrukować niezbędne do rozgrywki karty.

Opracowane rezultaty projektu, w tym także trzy inne gry („PLUA”, „APVIP” oraz „M2”), są dostępne na stronie internetowej fundacji Ave. Materiały te są autorskimi koncepcjami

uczestników projektu, wynikającymi ze wspólnej pracy i ustaleń. Inicjatorzy nie narzucali młodym ludziom tematyki, a ci odwziewczyli się ogromnym zaangażowaniem podczas realizacji czterech zgłoszonych pomysłów.

Organizatorzy projektu stworzyli młodym Polakom i Ukraińcom idealne warunki do wspólnej pracy. Fundacja Ave promuje kajakarstwo, jej ukraiński partner krajoznawcze wycieczki rowerowe, zatem obu aktywności nie zabrakło podczas spotkania młodzieży. Dzięki intensywności sportowych doświadczeń, uczestnicy z obu krajów bardzo szybko „złapali kontakt”, dlatego wspólna praca w projekcie była efektywna i zaowocowała bardzo udanymi rezultatami.

PROJEKT

Zagrajmy w... magiczną mafię!

ORGANIZATOR

Fundacja Ave z Warszawy

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od czerwca do września 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/2NK8G0h



Początek operatorskich karier

Sesje filmowe oraz fotograficzne w Odessie okazały się skutecznym sposobem integracji młodych Polaków i Ukraińców. Po zakończeniu projektu jego uczestnicy mieli możliwość w praktyce wykorzystać zdobyte umiejętności.

Podczas wspólnej pracy młodzi Polacy (wychowankowie Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego w Trzebieży) i ich rówieśnicy z Ukrainy poznawali tajniki fotografii oraz sztuki filmowej: kadrowania, obsługi światła, nagłośnienia produkcji czy tworzenia scenariusza. Zdobyte umiejętności mogą okazać się bardzo istotne dla ich przyszłości. Zwykle podopieczni z placówek wychowawczych kształcą się w zawodach technicznych (w szkołach budowlanych lub samochodowych), a dzięki projektowi „#ShowYourself” zyskali możliwość podążenia inną ścieżką kariery.

Biorąc udział w stażach operatorskich i fotograficznych w profesjonalnych firmach z branży, mogli się zapoznać z działaniem nowoczesnego sprzętu i skorzystać z rad doświadczonych specjalistów. Co więcej – mieli możliwość sprawdzenia w praktyce nowo nabytych umiejętności. Jeden z wychowanków ośrodka w Trzebieży zaliczył debiut operatorski podczas koncertu transmitowanego przez

Telewizję Polonia, inni realizowali obraz wyświetlany na telebimach podczas juwenaliów.

Dzięki takim działaniom osiągnięty został jeden z głównych celów projektu – rozbudzanie nowych zainteresowań zawodowych podopiecznych Młodzieżowych Ośrodków Wychowawczych. Wprawdzie wykorzystanie produkcji filmowej i fotograficznej to nowa forma pracy z tzw. trudną młodzieżą, obarczona pewnym ryzykiem (wynikającym choćby z konieczności udostępniania uczniom nowoczesnego sprzętu multimedialnego – kamer czy laptopów), ale – jak pokazuje przykład projektu „#ShowYourself” – może być skuteczna. Uczestnicy tego przedsięwzięcia udowodnili, że nikogo nie można skreślać na starcie – warto zaufać młodym ludziom, dać im szansę i pomóc w odnalezieniu wymarzonej drogi życiowej oraz zawodowej.

PROJEKT
[#ShowYourself](#)

ORGANIZATOR
Młodzieżowy Ośrodek Wychowawczy w Trzebieży

OKRES REALIZACJI PROJEKTU
od czerwca do września 2019 r.

STRONA INTERNETOWA
mowtrzebiez.pl

Moda na prawa zwierząt

Łódzka fundacja zrealizowała nowatorski projekt, w którym pokazy mody były pretekstem do rozpoczęcia dyskusji o prawach zwierząt.

W projekcie „Stop-klatka” uczestniczyło 32 młodych Polaków i Ukraińców. Inicjatorami przedsięwzięcia były trzy przedsiębiorcze, kreatywne i uzdolnione dziewczyny, które postanowiły swoje zainteresowanie modą wykorzystać do nagłośnienia problemu ochrony praw zwierząt. W ramach projektu zorganizowały pokaz mody, którego tematyka obracała się wokół trudnych tematów – zamykania psów w samochodach, przemysłowej produkcji mięsa, występów zwierząt w cyrkach czy wytwarzania luksusowej odzieży (ten fragment pokazu mody nosił tytuł „Obdarty ze skóry”). Poprzez takie działania młodzi ludzie starali się wpłynąć na poprawę ich losu. Przedsięwzięcie miało również wymiar ekologiczny – modelki pojawiały się na wybiegu w strojach z upcyklingu, czyli z materiałów, które po przetworzeniu zyskują wyższą wartość niż w pierwotnej formie.

Działając na rzecz zwierząt, uczestnicy projektu sami zmieniali się na lepsze. Uczyli się pracy w zespole (zarówno podczas spotkań osobistych, jak i online), a na warsztatach

ze specjalistami zdobywali nowe, przydatne umiejętności (m.in. w zakresie krawiectwa, projektowania ubrań). Współpracując z rówieśnikami z zagranicy, poznawali nową kulturę, języki obce, otwierali się na innych, a jednocześnie nabywali cenne kompetencje społeczne (umiejętność prowadzenia otwartych dyskusji, negocjowania, osiągania kompromisu, radzenia sobie w trudnych sytuacjach).

– Młodzi Ukraińcy i Polacy wspólnie pogłębiali swoje zainteresowania i pasje dotyczące szycia, kroju czy projektowania strojów, a jednocześnie pokazali, że mają nam do przekazania coś więcej – podsumowuje Magdalena Bednarek z Fundacji Instytut Re-Integracji Społecznej w Łodzi. – Warto wyciągnąć wnioski z lekcji, jaką nam dali i uświadomić sobie, że dobro zwierząt winno leżeć w ogólnym interesie społecznym i każdy z nas powinien o nie dbać.

PROJEKT
Stop-klatka

ORGANIZATOR
Fundacja Instytut Re-Integracji Społecznej w Łodzi

OKRES REALIZACJI PROJEKTU
od czerwca do września 2019 r.

STRONA INTERNETOWA
fundacijaris.com/stop-klatka

Samorządowcy wezwani do tablicy

Zdewastowana ławka? Zniszczony przystanek autobusowy? Każdemu to przeszkadza, ale młodzi Polacy i Ukraińcy nie poprzestali na narzekaniu. Poszli o krok dalej, proponując konkretne rozwiązania.

„Przyszłość zależy od nas” to projekt, w którym do działania zainspirowano uczniów z dwóch miast – Zgierza oraz z ukraińskich Kołek. Młodzi ludzie wspólnie zastanawiali się, co im przeszkadza w ich miejscowościach i jakie udogodnienia dla mieszkańców warto wprowadzić w przestrzeni publicznej.

– Dostrzegając zaniedbania, dewastację i brzydotę niektórych miejsc, młodzi ludzie zaproponowali zmiany, mające służyć poprawie estetyki w ich miastach i podnieść jakość życia mieszkańców. Stworzyli wizualizacje, które zostały zebrane na wystawie „Metamorfozy” – opowiada o działaniach uczniów Beata Baszczyńska-Misztal, przedstawicielka organizatora projektu. – Ze swoimi propozycjami postanowili dotrzeć do osób, które mają wpływ na funkcjonowanie i rozwój miast. Najbardziej spektakularnym wydarzeniem było spotkanie z władzami samorządowymi w Kołkach, do którego doszło podczas zorganizowanej przez nas debaty społecznej.

PROJEKT

Przyszłość zależy od nas

ORGANIZATOR

Stowarzyszenie Absolwentów Gimnazjum i Liceum im. S. Staszica w Zgierzu

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od czerwca do października 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/3kZTKRq

Do tej debaty uczestnicy starannie się przygotowywali, ćwicząc umiejętności prowadzenia dyskusji, ucząc się zasad przemawiania i argumentowania. Wydarzenie zgromadziło przedstawicieli samorządu, miejscowych organizacji społecznych, nauczycieli, uczniów, rodziców i mieszkańców. Po debacie przedstawiciele władz miejskich obiecali uczniom, że w ciągu pięciu lat wprowadzą większość proponowanych przez nich zmian. Dzięki sukcesowi odniesionemu w projekcie młodzi ludzie zyskali poczucie sprawczości, przekonali się, że ich działania mają sens i mogą zmieniać świat (choćby w lokalnej skali).

Oprócz pracy dla uczestników projektu przewidziano również rozmaite atrakcje. Zajęcia integracyjne, ognisko i tańce oraz aktywności sportowe dały młodym Polakom i Ukraińcom możliwość bliższego poznania się. W pamięć uczestników zapadła szczególnie wycieczka do Lwowa, która była nagrodą za ich aktywność i zaangażowanie.



europański
KORPUS
SOLIDARNOŚCI

Wsparcie w walce z depresją

Celem projektu było zwiększenie społecznej świadomości na temat depresji, której skutki szczególnie mocno odczuwają młodzi ludzie w dobie pandemii. Realizatorzy przedstawili sposoby walki z tą chorobą i metody wsparcia osób nią dotkniętych.

W powiecie olsztyńskim, w którym działa szkoła w Dywitach, odnotowano najwyższy procent samobójstw wśród nastolatków w Polsce, a dostęp do specjalistów dziecięcych z zakresu chorób i dysfunkcji psychicznych jest tu bardzo ograniczony. Ambicją twórców projektu „Bądźmy w KONTAKCIE” była zmiana tych niekorzystnych statystyk.

Działaniami objęto wszystkie grupy, których depresja może dotyczyć – zarówno młodzież, jak i rodziców oraz nauczycieli. To, czy uda się ograniczyć skutki choroby, a także uniknąć stygmatyzacji i wykluczenia osób nią dotkniętych, zależy od stopnia wiedzy społecznej na ten temat oraz współdziałania wszystkich potencjalnie zainteresowanych osób. W ramach projektu przeprowadzono szkolenia, warsztaty, lekcje wychowawcze i konferencje związane z depresją, rozpoznawaniem jej symptomów, działaniami zapobiegawczymi i wspieraniem chorych. Zorganizowano także zajęcia dotyczące efektywnej komunikacji, radzenia

sobie z niepowodzeniami, niską samooceną i trudnymi emocjami. Do ich przeprowadzania zaangażowano profesjonalistów – terapeutów, doradców i psychologów.

Namacalnym efektem projektu było powstanie w Szkole Podstawowej w Dywitach przestrzeni integracyjnej – wydzielonego miejsca, w którym uczniowie znajdą materiały dotyczące depresji i możliwości uzyskania specjalistycznej pomocy. Ważnym elementem projektu była szeroko zakrojona akcja informacyjna, prowadzona m.in. w mediach społecznościowych.

Dzięki tej inicjatywie wzrosła świadomość odbiorców na temat depresji. Rodzice i nauczyciele uzmysłowili sobie, jak wielkie znaczenie ma wsparcie młodych ludzi, a także dowiedzieli się, gdzie mogą szukać dodatkowej pomocy. Projekt zakończyła sześciodniowa konferencja online, której najważniejszym celem było zmotywowanie uczestników do otwarcia się na innych i budowania wartościowych relacji społecznych.

PROJEKT
Bądźmy w kontakcie

ORGANIZATOR
Fundacja 36i6

OKRES REALIZACJI PROJEKTU
od czerwca 2019 r. do maja 2020 r.

STRONA INTERNETOWA
facebook.com/badzmywkontakcie

Zabytkowy park wypiękniał

Dziesięciu wolontariuszy z różnych krajów europejskich wzięło udział w projekcie, którego najważniejszą częścią był dwutygodniowy workcamp w Głucholazach, przygranicznym mieście w województwie opolskim. Zadaniem uczestników było uporządkowanie miejscowego, zabytkowego parku zdrojowego.

Uczestnicy projektu swój czas w Polsce wykorzystali niezwykle efektywnie. Mocno zaangażowali się w prace rewitalizacyjne – zajmowali się m.in. przycinaniem roślin, odchwaszczaniem rabat kwiatowych, malowaniem ławek czy barierek parkowych. Sporo wysiłku włożyli również w wykarczowanie ścieżki leśnej prowadzącej do Domu Artysty – miejsca pracy twórczej z ponad 120-letnią tradycją. Efekty działań projektowych były (i są nadal) doskonale widoczne – upiększoną przestrzenią mogą się cieszyć zarówno turyści odwiedzający park, jak i mieszkańcy Głucholazów.

W ramach projektu wolontariusze z Rumunii, Ukrainy, Hiszpanii, Belgii, Czech, Turcji oraz z Polski mieli okazję zapoznać się z historią regionu podczas przygotowanych dla nich wykładów oraz prelekcji. Zdobyli nową wiedzę przyrodniczą dzięki udziałowi w warsztatach

(dotyczących m.in. liczenia nietoperzy czy rozpoznawania gatunków roślin i zwierząt, charakterystycznych dla Parku Krajobrazowego Góry Opawskie). Organizatorzy projektu dbali również o to, żeby po pracy i nauce wolontariusze mogli odpocząć i zintegrować się ze sobą. Znalazł się na to czas zarówno podczas wieczorów przy ognisku, jak i wspólnych wyjazdów (do Rejviz oraz Jesionika) czy wyprawy na Biskupią Kopę – szczytu leżącego na polsko-czeskim pograniczu.

O rezultatach projektu jego realizatorzy opowiadali podczas odbywającej się w Krakowie międzynarodowej konferencji „Wolontariat dla dziedzictwa. Działajmy razem w Europie”. Metoda workcampu jest łatwa do powielenia i może być wykorzystana np. przez organizacje pozarządowe zajmujące się ochroną dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego.

PROJEKT

Wolontariat w zabytkowym parku

ORGANIZATOR

Fundacja Benevolens w Głucholazach

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od kwietnia do września 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/3uCs142



Wolontariusze Kazimierza Deyny

W projekcie pracowało 20 młodzieżowych wolontariuszy z Polski, Hiszpanii i Turcji, którzy włączyli się w realizację niezwykle trudnego zadania, jakim była organizacja międzynarodowego turnieju piłkarskiego dla pięciusetosobowej grupy uczestników z 14 państw europejskich!

Deyna Cup Junior to znacząca impreza międzynarodowa dla najmłodszych piłkarzy. W 2019 roku uczestniczyły w niej m.in. młodzieżowe drużyny (roczniki 2010 i młodsze) z Anglii, Turcji, Rosji, Niemiec, Ukrainy, Litwy, Hiszpanii i Austrii. Do Starogardu Gdańskiego przyjechali m.in. juniorzy Manchesteru City oraz Legii Warszawa, czyli klubów, w których grał patron turnieju – Kazimierz Deyna.

Jaka była rola wolontariuszy w tym wydarzeniu? Ogromna. Uczestnicy projektu pomagali w realizacji zadań marketingowych na platformach społecznościowych, pozostawali w kontakcie z przedstawicielami zespołów zagranicznych przygotowujących się do turnieju oraz opiekowali się drużynami po ich przyjeździe do Polski. Przeprowadzili również warsztaty kulinarne dla zawodników. Angażowali się w turniej na wielu poziomach, dbając o to, aby młodzi piłkarze czuli się w Starogardzie jak u siebie w domu.

Projekt zakładał zaangażowanie w roli wolontariuszy przedstawicieli grup z mniejszymi szansami – w tym osób mających trudności z nauką i ze znalezieniem miejsca pracy. Uczestnictwo w projekcie umożliwiło im zdobycie wielu nowych umiejętności i kompetencji: w tym komunikacyjnych i cyfrowych. Udział w tej inicjatywie dał im też pozytywny impuls do dalszego rozwoju, pokazując, że są w stanie – dzięki wysiłkowi i ciężkiej pracy – osiągać zamierzone cele.

W ramach projektu powstał film podsumowujący turniej oraz działania wolontariuszy Europejskiego Korpusu Solidarności. Informacje o realizacji przedsięwzięcia publikowane były w mediach – w tym w lokalnej prasie oraz w TVP3 Gdańsk. Projekt umocnił wizerunek realizatora (Klubu Sportowego Beniaminek 03) jako organizacji otwartej na różnorodność i sprzyjającej partycypacji młodzieży.

PROJEKT

Piłka łączy dzieci i młodzież – projekt wolontariatu krótkoterminowego obejmujący uczestnictwo w przygotowaniu i organizacji VII Międzynarodowego Turnieju Piłki Nożnej Deyna Cup Junior 2019

ORGANIZATOR

Klub Sportowy Beniaminek 03 w Starogardzie Gdańskim

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od marca do września 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/3rMkQnC

Ogród Przyjaźni

Dwunastu wolontariuszy z Ukrainy, z Włoch oraz z Polski włączyło się w renowację ogrodu społecznego – tzw. Ogródu Przyjaźni – w jednej z dzielnic Gdyni. Dzięki ich zaangażowaniu udało się nie tylko odnowić zniszczoną przestrzeń, ale także wprowadzić do niej nową jakość.

Ogród Przyjaźni powstał i działa wyłącznie dzięki współpracy sąsiedzkiej mieszkańców dzielnicy Chylonia. Służy im jako miejsce spędzania wolnego czasu i integracji. W wyniku inwestycji budowlanych realizowanych w okolicy ogród uległ jednak zniszczeniu. I tu pojawił się projekt „Let's renew the magic garden!”, w ramach którego wolontariusze z Polski i innych krajów europejskich postanowili nie tylko przywrócić tej przestrzeni dawną świetność, ale dodać do niej nowe elementy.

Grupa brała udział m.in. w konstruowaniu pieca do pizzy, tworzeniu mebli ogrodowych oraz budowaniu zagrody dla zwierząt. Wolontariusze sadzili rośliny i wyrównywali teren, malowali ogrodzenia, usuwali śmieci. Uczestnicy projektu zdobyli nie tylko nowe kompetencje społeczne, ale i konkretne umiejętności techniczne. Istotne jest to, że w prace rewitalizacyjne prowadzone przez wolontariuszy włączali się mieszkańcy osiedla, co sprzyjało dialogowi międzykulturowemu

i integracji społecznej, budowaniu relacji oraz podnoszeniu umiejętności językowych.

Po zakończeniu prac odbyło się uroczyste otwarcie ogrodu, z udziałem mieszkańców Gdyni oraz uczestników projektu. Dziś każdy chętny może odwiedzić to miejsce, spędzić w nim miło czas, zasadzić własne rośliny, nakarmić zamieszkujące ogród zwierzęta (m.in. kozę i królika). Jest to także miejsce integracji i nawiązywania kontaktów społecznych – latem regularnie organizowane są w nim pikniki i innego rodzaju spotkania.

Film z zapisem metamorfozy Ogródu Przyjaźni, pracy wolontariuszy i integracji podczas pobytu w Chyloni można obejrzeć w serwisie YouTube. Pozytywny odbiór projektu zainspirował pracowników Centrum Współpracy Młodzieży do zainicjowania działań o podobnym charakterze w innych miejscach w mieście.

PROJEKT
[Let's renew the magic garden!](#)

ORGANIZATOR
Centrum Współpracy Młodzieży z Gdyni

OKRES REALIZACJI PROJEKTU
od maja do grudnia 2019 r.

STRONA INTERNETOWA
bit.ly/3uxwiG5

Smaki ze sferycznego namiotu

Dzięki projektowi dzieci mogły prowadzić uprawy i badania we własnej szklarni, a przy okazji poznawać zasady zdrowego odżywiania.

Celem projektu było stworzenie ekologicznej plantacji w sferycznym namiocie (szklarni) oraz prowadzenie w nim eksperymentów związanych z uprawą, warunkami środowiskowymi i ekologią. Namiot stanął we wsi Sopotnia Wielka w Beskidzie Żywieckim.

Celem projektu było zachęcenie dzieci do prowadzenia przydomowych upraw. Młodzi „rolnicy” wysiewali różnorodne gatunki owoców, ziół i warzyw, m.in. majeranek, tymianek, pomidory, cebulę, paprykę, cukinię. Dbali o rośliny, obserwowali, jak zmiana natężenia światła czy wilgotności wpływa na uprawę. Pracując w ogrodzie dzieci miały też okazję obserwować proces fotosyntezy czy przeprowadzać badania mikroskopowe przekrojów warzyw.

Wolontariusze pracujący w ramach „Sferycznego ogrodu badawczego” starali się rozsmakować uczestników projektu w zdrowych produktach: nie zabrakło potraw z warzywnego grilla czy wypiekanego przez nich chleba, podawanego z masłem i dżemem domowej roboty.

Zachęcali uczestników projektu do przedstawiania się na zdrowy styl żywienia, w tym do zastępowania słodczy warzywami i owocami.

– Otyłość dzieci to ważny, ale nie jedyny problem, na który odpowiedź miała być ekologiczna plantacja roślinna. W naszej gminie jest wiele nieużytków rolnych, a mieszkańcy stale odchodzą od rolnictwa. Być może [uczestnicy projektu] w przyszłości zdecydują się na prowadzenie upraw ekologicznych – mówi Natalia Krzeszowiak, koordynatorka projektu. – Jesteśmy małą miejscowością, a nasze dzieciaki poza szkołą często nie mają gdzie się aktywizować. Ważne też było nauczanie ich pracy w grupie, wzajemnej solidarności i oderwanie od komputera. Lepiej niech przebywają na świeżym powietrzu!

* W opisie wykorzystano fragmenty artykułu Łukasz Grzesiczaka pt. *Owoce ze sferycznego ogrodu*, zamieszczonego w kwartalniku „Europa dla Aktywnych” nr 2/2020.

PROJEKT
Sferyczny ogród badawczy

ORGANIZATOR
Stowarzyszenie POLARIS-OPP z Sopotni Wielkiej

OKRES REALIZACJI PROJEKTU
od stycznia do grudnia 2019 r.

STRONA INTERNETOWA
facebook.com/SferycznyOgrodBadawczy



informacja
EUROPEJSKA
DLA MŁODZIEŻY
I REGIONALNE PUNKTY
INFORMACYJNE

Z Erasmusem do nowych odbiorców

Pracownicy Kuratorium Oświaty w Opolu prowadzą bardzo intensywne i szeroko zakrojone działania informacyjne w zakresie inicjatyw finansowanych przez FRSE. W 2019 roku udzielili około 400 konsultacji, w 2020 roku – prawie pół tysiąca.

Regionalny Punkt Informacyjny w Opolu, prowadzony przez tamtejsze Kuratorium Oświaty, wkłada wiele wysiłku w pracę na rzecz społeczności z mniejszych miejscowości, które do tej pory nie korzystały z możliwości programów Erasmus+, Europejski Korpus Solidarności czy PO WER. Punkt Informacyjny działał dynamicznie również w warunkach pandemii, organizując wydarzenia online, np. podsumowanie projektu „Doświadczenie zawodowe kluczem do sukcesu”, realizowanego w ramach programu Erasmus+ przez Zespół Szkół Licealno-Technicznych w Kluczborku.

Przed nadejściem epidemii koronawirusa opolskie Kuratorium Oświaty przygotowało wiele stacjonarnych spotkań, m.in. seminarium szkoleniowo-kontaktowe dotyczące sektora Edukacji szkolnej Erasmus+. W grudniu 2019 roku z inicjatywy Punktu Informacyjnego odbyła się konferencja informacyjno-promocyjna adresowana do szkół i przedszkoli. Jej celem było

przedstawienie pracownikom i dyrektorom tych placówek możliwości programu Erasmus+ oraz potencjału inicjatyw bilateralnych (Polsko-Litewski Fundusz Wymiany Młodzieży i Polsko-Ukraińska Rada Wymiany Młodzieży). Podczas grudniowej konferencji nie zabrakło prezentacji osiągnięć wybranych placówek z województwa opolskiego. W styczniu 2020 roku pracownicy Kuratorium Oświaty zorganizowali i przeprowadzili warsztat dla potencjalnych realizatorów projektów, którego celem była przede wszystkim praca z wnioskami aplikacyjnymi.

PROJEKT

Regionalny Punkt Informacyjny FRSE w Kuratorium Oświaty w Opolu

ORGANIZATOR

Kuratorium Oświaty w Opolu

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od sierpnia 2019 r. do września 2020 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/3pYmC3W

Informacja europejska przez jam session

Do największych sukcesów Stowarzyszenia Centrum Młodzieży „Arka”, prowadzącego Punkt Informacyjny Eurodesk Polska w Radomiu, zaliczyć można udział w kampanii Time to Move. Dzięki tej aktywności z informacją o inicjatywach Unii Europejskiej udało się dotrzeć do 800 młodych osób.

W ramach kampanii Time to Move organizowane są wydarzenia o tematyce europejskiej skierowane do młodzieży. Można było w nich wziąć udział po zarejestrowaniu się na stronie internetowej Eurodesk. Arka przygotowała aż 23 wydarzenia kampanijne – co było jednym z najwyższych wyników spośród instytucji zrzeszonych w sieci Eurodesk Polska.

Oferta Stowarzyszenia „Arka” była bogata i różnorodna, znalazły się w niej m.in. jam session oraz wieczór kuchni europejskich. Wszystko po to, by ofertą programów unijnych zainteresować jak największą grupę odbiorców. Pracownicy Punktu Informacyjnego w Radomiu przez cały rok 2019 prowadzili w miejscowych szkołach warsztaty z młodzieżą z wykorzystaniem gry planszowej „Euroszanse”. Konsultanci z „Arki” brali również udział w szkoleniach Krajowego Biura Eurodesk – dotyczących

prowadzenia warsztatów „Młodzież ma Głos” oraz Europejskiego Korpusu Solidarności (EKS). Na tej podstawie sami organizowali zajęcia dla uczniów, dotyczące wyborów do Parlamentu Europejskiego oraz wolontariatu i inicjatyw młodzieżowych w ramach EKS.

Przedstawiciele Punktu Informacyjnego Eurodesk Polska w Radomiu nie poprzestają na dotychczasowych pomysłach, deklarują rozwój swojej oferty. W najbliższych planach mają m.in. zwiększenie liczby warsztatów dla młodzieży oraz zintensyfikowanie działań promocyjnych w mediach społecznościowych (na Facebooku oraz na Instagramie).

PROJEKT

Informacja europejska dla młodzieży

ORGANIZATOR

Stowarzyszenie Centrum Młodzieży „Arka” w Radomiu

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od stycznia do grudnia 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

www.facebook.com/arka.radom



Kiedy do Warszawy zbyt daleko...

Szkolenia i spotkania realizowane na poziomie centralnym są cennym źródłem wiedzy, jednak nie każdy potencjalny uczestnik z odległego od Warszawy ośrodka może wziąć w nich udział (m.in. ze względu na problemy z dojazdem czy zakwaterowaniem). Kuratorium Oświaty w Szczecinie dba o to, żeby mieszkańcy Pomorza Zachodniego mieli w swoim regionie dostęp do wszelkich niezbędnych informacji na temat programów europejskich.

Województwo zachodniopomorskie do niedawna znajdowało się na ostatnim miejscu w rankingach pozyskiwania zewnętrznych środków na projekty wspierające edukację. Regionalny Punkt Informacyjny działający przy Kuratorium Oświaty w Szczecinie zrobił wiele, żeby tę niekorzystną sytuację zmienić – stając się źródłem sprawdzonych i wiarygodnych informacji dla wszystkich, którzy myślą o zdobywaniu doświadczeń zagranicznych i włączeniu się w programy europejskie, w tym w inicjatywy finansowane przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji.

W październiku 2019 roku Kuratorium zorganizowało w Stargardzie Szczecińskim wojewódzkie obchody Europejskiego Tygodnia Umiejętności Zawodowych. Rok 2020 rozpoczął się cyklem 11 spotkań informacyjnych dla dyrektorów szkół oraz placówek edukacyjnych

z województwa zachodniopomorskiego. Odbłyły się m.in. warsztaty „Od koncepcji do projektu”, dotyczące tworzenia wniosku oraz opracowywania celów i założeń projektu. Dzięki tego rodzaju działaniom na Pomorzu Zachodnim pojawia się coraz więcej ciekawych inicjatyw edukacyjnych, systematycznie wzrasta również zainteresowanie możliwościami uzyskania dofinansowania kolejnych przedsięwzięć i nawiązaniem współpracy z partnerami z zagranicy.

W związku z pandemią koronawirusa od czerwca 2020 roku Regionalny Punkt Informacyjny w Szczecinie zwiększył liczbę działań online. Jednym z istotnych wydarzeń w tej formule była konferencja „Zawodowcy na start!”, której uczestnicy omawiali inicjatywy i programy Komisji Europejskiej na rzecz kształcenia zawodowego.

PROJEKT

Regionalny Punkt Informacyjny FRSE w Kuratorium Oświaty w Szczecinie

ORGANIZATOR

Kuratorium Oświaty w Szczecinie

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od sierpnia 2019 r. do września 2020 r.

STRONA INTERNETOWA

bit.ly/37Xnu2w

Punkt, o którym głośno nie tylko na Mazowszu

Fundacja EBU prowadzi Punkt Informacyjny Eurodesk Polska w Mińsku Mazowieckim. Jej największym osiągnięciem w 2019 roku było współorganizowanie projektu Eurodesk Tour, w ramach którego pracownicy młodzieżowi jeździli po Polsce, namawiając do angażowania się w działania na poziomie europejskim. Przedsięwzięcie zostało docenione na arenie międzynarodowej – uzyskało nagrodę w konkursie Eurodesk Awards.

Misją Fundacji Rozwoju Międzykulturowego EBU jest popularyzacja wiedzy o kulturach z różnych stron świata oraz promowanie tolerancji. Wypełniając te założenia fundacja regularnie przyjmuje wolontariuszy w ramach Europejskiego Korpusu Solidarności. W sierpniu 2019 roku zorganizowała piknik, na którym polska młodzież mogła spotkać się z zagranicznymi uczestnikami tego programu, poznać ich i dowiedzieć się od nich o możliwościach wyjazdu na projekty międzynarodowe. Fundacja włączyła się również w inicjatywę stworzenia centrum młodzieżowego w Mińsku Mazowieckim (projekt uzyskał dofinansowanie w ramach budżetu obywatelskiego).

Pracownicy Regionalnego Punktu Informacyjnego w Mińsku włączyli się także

w międzynarodową kampanię Time to Move, w ramach której zaproponowali osiem wydarzeń. Jednym z nich było spotkanie informacyjne z miejskimi urzędnikami, odpowiedzialnymi za współpracę z organizacjami pozarządowymi oraz za działania na rzecz młodzieży. Dzięki temu samorządowcy dowiedzieli się, jakie możliwości daje uczestnictwo w programach europejskich i w jaki sposób mogliby wesprzeć realizatorów projektów.

Za swoją pracę w 2019 roku fundacja EBU otrzymała nagrodę Krajowego Biura Eurodesk Polska dla najbardziej dynamicznych organizacji w ramach sieci (w kategorii: Aktywność na poziomie europejskim i lokalnym).

PROJEKT

Informacja europejska dla młodzieży

ORGANIZATOR

Fundacja Rozwoju Międzykulturowego EBU

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od stycznia do grudnia 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

ebu.org.pl

Od wspierania równości do przeciwdziałania przemocy

Fundacja Sempre a Frente z Lublina została doceniona w konkursie „EDUinspiracje” za wielowymiarowe działania prowadzonego przez nią Punktu Informacyjnego Eurodesk Polska i rozwijanie jego oferty.

– Nasze działania kierujemy zarówno do młodych ludzi, jak i do pracowników młodzieżowych. W ciągu roku docieramy do ponad czterech tysięcy osób z całej Polski – wylicza Aleksandra Kulik z Fundacji Sempre a Frente.

W 2019 roku lubelski Punkt Informacyjny prowadził szeroko zakrojone działania – jego pracownicy propagowali wiedzę na temat Unii Europejskiej i realizowanych pod jej egidą programów, pomagali znaleźć partnerów do projektów, pokazywali jak wybrać staż, wolontariat czy otrzymać stypendium. Mieszkańcy regionu mogli skorzystać m.in. ze spotkań informacyjnych na temat projektów unijnych czy z inicjatyw promujących tematykę równościową (np. w ramach akcji „WeMen=Women”).

– Ogromnym sukcesem jest realizowanie Festiwalu Aktywności/Inspiracji, które

odbywają się co roku od pięciu lat. Gromadzą młodych ludzi z całego województwa, dając im możliwość spotkania, networkingu, zawarcia nowych przyjaźni i angażowania się pozaszkolnego w różnorodne inicjatywy wraz z przedstawicielami lokalnych organizacji pozarządowych – opowiada Aleksandra Kulik.

– Eurodesk w Lublinie realizuje mnóstwo wydarzeń, uczestniczy w wielu akcjach, prowadzi m.in. Eurolekcje i warsztaty z udziałem wolontariuszy międzynarodowych.

Dla przedstawicieli Regionalnego Punktu Informacyjnego w Lublinie duże znaczenie ma udział w inicjatywach antyprzemocowych. W 2019 roku Fundacja Sempre a Frente uczestniczyła w konferencji „Ostrożnie – Dziecko! Profilaktyka krzywdzenia małych dzieci” i brała udział w kampanii „19 dni przeciwko przemocy i krzywdzeniu dzieci i młodzieży”.

PROJEKT

Informacja europejska dla młodzieży

ORGANIZATOR

Fundacja Sempre a Frente z Lublina

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od stycznia do grudnia 2019 r.

STRONA INTERNETOWA

sempre.org.pl/eurodesk





EDU
inspirator



edukacja
SZKOLNA

Tomasz Ordza



Nauczyciel przedmiotów z dziedziny *science* (nauk przyrodniczych) oraz wychowawca w Szkole Podstawowej im. Kazimierza Nowaka w Dąbrówce (woj. wielkopolskie). Stara się, by jego uczniowie byli świadomymi obywatelami, myśleli globalnie, działali lokalnie i uśmiechali się do otaczającego ich świata. Ambasador i trener eTwinning, prowadzi grupę eTwinning Live „STEAM – projects and climate change in eTwinning”. Wszystkie zrealizowane przez niego projekty w ramach tej inicjatywy otrzymały Europejską lub Krajową Odznakę Jakości. Prowadzi z uczniami projekt w synergii Erasmus+ i eTwinning „Go green!”. Organizator wojewódzkiego konkursu „Science – lubię to!” wraz z Wydziałem Biologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Upowszechnia dobre praktyki projektowe eTwinning i Erasmus+ pisząc artykuły do czasopisma „Biologia w Szkole”.

Na Wydziale Biologii UAM współprowadzi moduł „Interdyscyplinarne projekty szkolne i badawcze”, ucząc przyszłych nauczycieli pracy metodą projektu STEAM. Współorganizował

konferencję „Interdyscyplinarne i międzynarodowe projekty przyrodnicze realizowane w ramach eTwinning” (październik 2019 roku). Był prelegentem na II i III Ogólnopolskim Kongresie Nauczycieli Biologii

W pracy wychowawczej i dydaktycznej dążę do tego, by moi uczniowie byli świadkami nauki i stawali się obywatelami świata.

i Przyrody (Warszawa, rok 2018 i 2019), a także podczas konferencji warsztatowej „Inspiracja, Współpraca, Rozwój”. Prowadził serię Teachmeetów eTwinning na temat zdalnej edukacji, uczestniczył w organizowaniu „The Blue Planet Day” w ramach eTwinning – spotkania, w którym wzięło udział 83 szkół z różnych części Europy.

W wolnym czasie uwielbia podróże, długie wędrówki górskie i jazdę na rowerze. Intryguje go ekologia, inspiruje Szymborska, marzy o zwiedzeniu Ameryki Południowej.

Regina Smolin-Makuch



Pedagog pracy terapeutycznej, oligofrenopedagog, nauczycielka języka niemieckiego. Od 21 lat pracuje w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym w Nowej Soli. Naucza języka niemieckiego w klasach z uczniami z niepełnosprawnością intelektualną i autyzmem, realizuje innowacyjne zajęcia edukacyjne dla tej grupy. Prowadzi indywidualną terapię EEG Biofeedback. W macierzystej placówce od 17 lat zajmuje się także edukacją europejską dzieci i młodzieży, prowadząc Szkolny Klub Europejski. W ramach jego działalności organizuje dla uczniów wycieczki zagraniczne i krajowe. Trzyнадцать lat temu zainicjowała współpracę z niemiecką placówką edukacyjną (Schule St. Johannesburg z Oranienburga). Promuje kulturę europejską poprzez liczne szkolne projekty edukacyjne (w tym eTwinning), warsztaty tematyczne, gry miejskie, konkursy, obchody polsko-niemieckiego Dnia Europy.

Od wielu lat współpracuje z instytucjami proeuropejskimi (w tym z Punktem Informacji

Europejskiej Europe Direct z Zielnej Góry). Pozyskuje pozabudżetowe środki na promocję kultury europejskiej. Za swoją pracę otrzymała m.in. Nagrodę Starosty Powiatu Nowosolskiego (trzykrotnie), nominację do Nagrody Lubuskiego

Jestem otwarta, stale poszukuję i podnoszę swoje kompetencje poprzez uczestnictwo w różnych formach doskonalenia. Odważnie i elastycznie reaguję na zmiany zachodzące w oświacie.

Kuratora Oświaty i Medalu Komisji Edukacji Narodowej, a w 2017 roku została zgłoszona jako kandydatka na Człowieka Roku „Gazety Lubuskiej” w kategorii „Działalność społeczna”.

W czasie wolnym czyta literaturę współczesną (polską i zagraniczną). Jest fanką siatkówki męskiej (kibicuje lokalnej II-ligowej drużynie Astra Nowa Sól i kadrze narodowej) oraz koszykówki (fanka Stelmetu Enea BC Zielona Góra).

Łukasz Sylwester Głaz



Absolwent Wydziałów Fizyki i Chemii Uniwersytetu Warszawskiego, gdzie ukończył z wyróżnieniem studia magisterskie i podjął studia III stopnia. Nauczyciel dyplomowany. Pracę z młodzieżą rozpoczął w 2001 roku w Fundacji „Świat na Tak”. Od 2008 roku uczy chemii w XXXIII Liceum Ogólnokształcącym Dwujęzycznym im. M. Kopernika w Warszawie. Jest autorem publikacji naukowych i zbioru zadań z chemii, a także twórcą strony internetowej dotyczącej dydaktyki tego przedmiotu. W 2019 roku opublikował autorski program nauczania chemii w liceum dwujęzycznym i w klasach z oddziałami realizującymi MYP. Jest egzaminatorem ponownego oceniania oraz ekspertem ds. egzaminu maturalnego z chemii w Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej w Warszawie.

Od ponad 10 lat prowadzi zajęcia dofinansowane z Europejskiego Funduszu Społecznego, w tym w ramach Warszawskich Inicjatyw Edukacyjnych oraz Sieci Międzyszkolnych Otwartych Kół. Od 2016 roku realizuje projekty unijne, m.in. „IBCLIL – Interdyscyplinarne, wielojęzyczne, zintegrowane i innowacyjne nauczanie na III i IV

etapie edukacyjnym” (lata 2016–2018), „IL – Język jako narzędzie wpływające na procesy uczenia się i postrzegania współczesnej rzeczywistości” (2018–2020), „Równowaga pomiędzy nauką a zdrowym stylem życia

Największą satysfakcję sprawia mi możliwość wskazania młodzieży właściwych stosunków międzyludzkich oraz budowania w niej postaw zrozumienia i tolerancji. Zależy mi także na uświadomieniu moim uczniom korelacji przyczynowo-skutkowej między osiągnięciami nauk ścisłych i przyrodniczych a rozwojem cywilizacyjnym ludzkości.

warunkiem sukcesu edukacyjnego” (2020–2022) oraz „Zintegrowane nauczanie przedmiotów ścisłych z perspektywą obliczeniową”.

Laureat nagród: burmistrza dzielnicy Warszawa Wola (2016), mazowieckiego kuratora oświaty (2018) oraz marszałka województwa mazowieckiego (2020).

Poza chemią interesuje się logistyką i transportem publicznym.

Katarzyna Sawicka



Magister filologii romańskiej, stypendystka programu Erasmus na Uniwersytecie Juliusza Verne'a w Amiens we Francji. Ukończyła kurs doktorancki na Uniwersytecie Comptense w Madrycie oraz studia podyplomowe MBF (Mastère Banques et Finances) w ESC Rouen we Francji. Realizuje program szkolenia nauczycielskiego „MBCT Mindfulness Based Cognitive Therapy, Oxford Mindfulness Center” przy Fundacji Rozwoju Mindfulness.

Uczy języków francuskiego i hiszpańskiego (posiada certyfikat DELE C2), jest licencjonowanym nauczycielem praktyki uważności OPU Akademii Mindfulness dla Młodzieży. Ukończyła kurs Redukcji Stresu MBSR, brała także udział w szkoleniu nauczycielskim Terapii Poznawczej Opartej na Uważności MBCT. Prowadzi autorskie warsztaty uważności skierowane do dzieci. Współpracuje z wieloma organizacjami edukacyjnymi, m.in. z Fundacją Thinking Zone, jest członkiem Stowarzyszenia Educational Challenge. Prowadziła warsztaty w Centrum

Rozwoju Talentów, Centrum Edukacji Nauczycieli oraz w wielu placówkach w Trójmieście.

Od 2016 roku opracowuje i koordynuje projekty Erasmus+ w Szkołach De La Salle w Gdańsku (m.in. „Europa pełna pomysłów”, „Europa

Tworząc i koordynując projekty wspierające rozwój zawodowy i osobisty nauczycieli w ramach międzynarodowego programu Erasmus+ realizuję jednocześnie wizję dobrej edukacji.

pełna innowacji”, „Europa pełna uważności”).

W ramach tych przedsięwzięć uczestniczyła w kursach i obserwacjach szkół w Hiszpanii oraz na Malcie.

Interesuje się edukacją outdoorową oraz narzędziami krytycznego myślenia. Jej hobby to gra na pianinie i czytanie książek, a także praktyka uważności. Kocha podróże oraz odkrywanie innych kultur.

Anna Krzemińska-Kaczyńska



Założycielka i prezes zarządu WorldLINK Foundation (Polska), wicedyrektor ds. rozwoju w Prywatnym Akademickim Centrum Kształcenia (PACK) w Krakowie; wiceprezes Stowarzyszenia Alumni, nauczyciel Matury Międzynarodowej IB w VIII Prywatnym Akademickim Liceum Ogólnokształcącym w Krakowie. Absolwentka międzynarodowego kursu doskonalenia nauczycieli Teaching Excellence and Achievement (TEA), ambasadorka Programu English Teaching w Polsce. Ukończyła prestiżowy program mentoringowy Vital Voices Chapter of Poland, brała udział w rocznym programie dla młodych światowych liderów w Akademii Młodych Dyplomatów (EAD).

Egzaminatorka kursu Geography International Baccalaureate. Autorka i koordynatorka dwóch projektów w programie Comenius. W ramach Erasmus+ zrealizowała projekt „Languages open the door to knowledge, friendship and the world” (w VIII Prywatnym Akademickim Liceum Ogólnokształcącym

w Krakowie), który przedstawiciele Komisji Europejskiej uznali za modelowe przedsięwzięcie.

Za osiągnięcia zawodowe została wyróżniona Europejskim Znakiem Innowacyjności w Dziedzinie Nauczania Języków Obcych

Wierzę, że odważne pomysły wymagają starannego planowania, stałego zaangażowania oraz orientacji na sukces edukacyjny i życiowy moich uczniów, a także nauczycieli.

(ELL), odznaczona Medalem Komisji Edukacji Narodowej oraz tytułem „Honorary Senior Army Instructor of the Tornado Battalion with the rank of Lieutenant Colonel” – nadawanym przez Armię Stanów Zjednoczonych. Jest Honorową obywatelką miasta Lincoln w stanie Nebraska.

Uwielbia podróżować i jest entuzjastką edukacji globalnej.



szkolnictwo
WYŻSZE

Dorota Piotrowska



Absolwentka kierunku Gestion et Technologie, realizowanego w języku francuskim na Politechnice Łódzkiej oraz Universite Jean Moulin Lyon III. W 2004 roku rozpoczęła pracę na Politechnice Łódzkiej. W latach 2008–2017 pełniła funkcję zastępcy dyrektora ds. kształcenia w Centrum Kształcenia Międzynarodowego Politechniki Łódzkiej (International Faculty of Engineering, IFE). W 2017 roku od rektora Politechniki Łódzkiej otrzymała misję utworzenia Centrum Współpracy Międzynarodowej (CWM), które, poza działalnością edukacyjną IFE, ma integrować zasoby i procesy związane z internacjonalizacją. Od 2017 roku pełni również funkcję uczelnianego koordynatora programu Erasmus+.

Koordynowała wszystkie procesy związane z mobilnością kadry i studentów oraz wprowadzaniem innowacji dydaktycznych o wymiarze międzynarodowym. W ramach wymiany z krajami partnerskimi spoza Unii Europejskiej współnegocjowała umowę

o współpracy z Uniwersytetem Harvarda. Na jej podstawie opracowała innowacyjny model kształcenia „flipped education”, wdrożony po raz pierwszy w Polsce na Politechnice Łódzkiej. Dzięki nowej strategii mobilności Politechnika Łódzka zajmuje czołowe miejsca wśród uczelni technicznych pod względem liczby zagranicznych wyjazdów studentów w ramach programu Erasmus+.

Największą motywacją jest dla mnie
możliwość towarzyszenia studentom, kadrze
i osobom spoza społeczności uczelni,
na drodze uczenia się przez całe życie.

Pasjonuje ją eksperymentowanie
z innowacjami w edukacji, w szczególności
w obszarze uczenia się przez całe życie.

W czasie wolnym gra na fortepianie
i wiolonczeli (także z córką). Latem nie wyobraża
sobie wypoczynku bez żeglarstwa.

Joanna Hernik



Doktor habilitowany z zakresu zarządzania, profesor na Wydziale Ekonomicznym Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego (ZUT) w Szczecinie. Naukowo zajmuje się zarządzaniem, w szczególności marketingowym. Jest autorką wielu artykułów na temat marketingu organizacji niekomercyjnych. Obecnie pasjonuje się komunikacją przez media społecznościowe, a także tutoringiem i mentoringiem na uczelni.

W latach 2007–2016 była koordynatorką programu Erasmus na Wydziale Ekonomicznym, od 2016 roku pełni funkcję pełnomocnika rektora ZUT ds. współpracy dydaktycznej z zagranicą. Wspiera społeczność uczelni w organizowaniu współpracy międzynarodowej. Jest także lektorem języka polskiego dla

obcokrajowców. Brała udział w wielu wyjazdach dydaktycznych, szkoleniowych i konferencjach związanych z wymianą międzynarodową.

Motywuje mnie to, że dzięki współpracy międzynarodowej możemy się rozwijać, a także pomagać w rozwoju innym. Możemy wpływać na życie ludzi, pokazując im szanse, wydobywając z nich talenty i odkrywając pasje.

Uważa, że nawet w trudnych czasach można odkrywać świat poprzez tzw. internacjonalizację w domu.

Jej hobby to podróże oraz poznawanie nowych ludzi i kultur.

Maria Aleksandrovich



Doktor psychologii, absolwentka Białoruskiego Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego. W 2004 roku uzyskała tytuł doktora nauk społecznych w dziedzinie psychologii w Moskiewskim Państwowym Uniwersytecie Psychologii i Pedagogiki. Jej zainteresowania naukowe dotyczą różnych obszarów psychologii: rozwoju, różnic indywidualnych, zdolności i tańca.

Od 2005 roku pracuje na Akademii Pomorskiej w Słupsku. W latach 2012–2014 wykładała gościnnie w Finnmark University College (Alta, Norwegia). Jest laureatką licznych nagród i wyróżnień, m.in. Akademii Nauk Białorusi za najlepszą pracę w dziedzinie psychologii (1998), stypendium z Funduszu Królowej Jadwigi (Kraków, 2001 i 2003 rok), Stypendium Rządu Polskiego dla Młodych Naukowców (Gdańsk, lata 2003–2004), Honorowego Stypendium Uniwersytetu Genui (2004–2005). W 2017 roku otrzymała Nagrodę Rektora Akademii Pomorskiej za osiągnięcia dydaktyczne, a w roku 2019 wyróżniono ją Medalem za Zasługi dla Uczelni.

Przygotowuje studentów do udziału w międzynarodowych konkursach i olimpiadach (z zakresu pedagogiki i psychologii). Brała udział

w wielu projektach, m.in. „Aktywni zawodowo 50+ z Akademią Pomorską!” (2013–2014), „Profilaktyka zachowań ryzykownych wśród dzieci i młodzieży gminy Słupsk” (2017), „Dostępna Akademia Pomorska” (2020), „Akademia Pomorska 5 plus – rozwój dla jakości!” (2019–2021).

Do aktywności w obszarze edukacji z jednej strony motywuje mnie przekazywana z pokolenia na pokolenie rodzinna tradycja, a z drugiej – moja wielka miłość do komunikowania się z ludźmi oraz chęć wspierania i pomagania.

Jest członkiem międzynarodowych towarzystw naukowych (m.in. APA, ISSBD, ISSID, SDR), nauczycielką Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne, trenerem Powertex. Organizuje warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży, uczestniczy w wystawach i pokazach.

Jej hobby to kolekcjonowanie i restaurowanie lalek, malowanie oraz rzeźba.

Marcin Świtoniak



Z wykształcenia geograf, pracuje na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. W 2019 roku uzyskał stopień naukowy doktora habilitowanego w dziedzinie nauk o Ziemi. Opublikował ponad 100 prac naukowych – w większości z zakresu erozji i klasyfikacji gleb. Brał udział w 10 projektach o charakterze naukowym i dydaktycznym o zasięgu europejskim (w tym jako ich koordynator). Był uczestnikiem trzech wypraw polarnych, opracował ponad 20 autorskich programów przedmiotów dotyczących gleboznawstwa i turystyki aktywnej, a w ramach działalności popularyzatorskiej przeprowadził blisko 100 prelekcji upowszechniających osiągnięcia naukowe w społeczności pozaakademickiej. Obecnie pełni funkcję prodziekana ds. studentów Wydziału Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej oraz przewodniczącego Zarządu Oddziału Toruńskiego Polskiego Towarzystwa Geograficznego.

Współpracę z FRSE rozpoczął w 2008 roku, prowadząc zajęcia w Rumunii, Turcji i Słowenii w ramach projektu „ExHEGeT”. Głównym celem tego przedsięwzięcia było opracowanie (we współpracy ze studentami) nowych programów, które poprawiłyby jakość nauczania

geografii w Europie. W kolejnym projekcie koordynował cykl intensywnych kursów „LIFES” (Lingua Franca for European Soils) dotyczących ogólnoświatowej klasyfikacji gleb, w których uczestniczyli studenci z Polski, Węgier, Litwy,

Ogromnie mnie motywuje możliwość tworzenia programów nauczania i nowatorskich materiałów dydaktycznych, których odpowiedników nie ma obecnie na rynku edukacyjnym. Dzięki temu możliwe jest wprowadzanie nowej jakości do procesu nauczania na mojej uczelni i na uczelniach partnerskich.

Łotwy i Estonii. Na bazie swoich doświadczeń przygotował i zrealizował następny projekt – „FACES” („Freely Accessible Central European Soil”), którego głównym celem było opracowanie cyklu podręczników uniwersyteckich oraz ogólnoeuropejskiej dydaktycznej bazy danych glebowych. Od 2019 roku realizuje projekt, którego celem jest stworzenie portalu internetowego i aplikacji ułatwiających nauczanie z zakresu klasyfikacji gleb.

W wolnych chwilach podróżuje, najczęściej wybiera góry.

edukacja
ZAWODOWA

Waldemar Gardiasz



Absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie (kierunek nauczycielski o specjalności: fizyka), ukończył także studia podyplomowe na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, na kierunku matematyka z informatyką. W 1991 roku rozpoczął pracę jako nauczyciel fizyki i matematyki, od roku 2009 pełni funkcję dyrektora w Zespole Szkół Drzewnych i Ochrony Środowiska w Zwierzyńcu.

Od dziewięciu lat realizuje projekty mobilności uczniów i kadry w ramach programów Leonardo da Vinci oraz Erasmus+. W 2016 roku jego szkoła otrzymała „Kartę jakości mobilności w obszarze kształcenia i szkoleń zawodowych” i od tego czasu co roku na staże do krajów partnerskich (Niemcy, Anglia, Hiszpania) wyjeżdża kilka grup uczniów. Prowadził zajęcia dla beneficjentów programu Erasmus+, podczas których przedstawiał dobre praktyki. Jest współautorem nowatorskiego, zatwierdzonego przez MEN, programu

matematyki dla klasy eksperymentalnej technikum („Matematyka z kalkulatorem graficznym”). Uczestniczył w organizacji cyklu warsztatów pn. „Roztoczańska Akademia Matematyki” dla nauczycieli z województwa

Pozyskane przez szkołę fundusze na realizację mobilności pomagają wyrównywać szanse edukacyjne i kształtować kariery zawodowe uczniów.

lubelskiego. Szkoła, którą kieruje, została uhonorowana w rankingu „Perspektyw” tytułem Złotej Tarczy w 2019 roku (42 miejsce w Polsce) i Srebrnej Tarczy w 2020 roku (112 miejsce w Polsce).

Jego hobby to fotografia i film.

Tomasz Marmaj



Od 17 lat nauczyciel przedmiotów zawodowych w Zespole Szkół Ekonomicznych w Rzeszowie. Jego przygoda z przedsięwzięciami unijnymi rozpoczęła się w roku 2015, gdy został autorem wniosku, a następnie koordynatorem szkolnego projektu Erasmus+. Wtedy po raz pierwszy wyjechał jako opiekun z grupą uczniów na staż do Niemiec. Zdobyte doświadczenie wykorzystał realizując kolejne inicjatywy w ramach programu Erasmus+.

Dzięki jego staraniom szkoła znalazła nowych partnerów w Hiszpanii i Portugalii oraz rozwinęła współpracę z placówkami w Niemczech i na Słowacji. Nawiązał kontakty z polskimi i zagranicznymi pracodawcami z branży poligraficznej, dzięki czemu uczniowie

z Rzeszowa mogli realizować praktyki w zawodzie technik grafiki i poligrafii cyfrowej oraz korzystać ze wsparcia merytorycznego specjalistów z tej branży. Do jego największych sukcesów należy zdobycie przez Zespół Szkół Ekonomicznych

**Motywacja to bardzo ważna rzecz,
szczególnie w szeroko pojętej edukacji.**

w Rzeszowie „Karty jakości mobilności” w roku 2017 (był współautorem wniosku aplikacyjnego).

Jest pasjonatem podróży, a dzięki realizowanym projektom udaje mu się łączyć pracę z hobby.

Magdalena Pytka-Leśniak



Magister inżynier budownictwa (Politechnika Gdańska). Od 18 lat uczy przedmiotów zawodowych budowlanych. Posiada uprawnienia do nauczania w zakresie odnawialnych źródeł energii (zdobyte w Szkole Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie) oraz mechatroniki (na Politechnice Warszawskiej). Od 2002 roku pracuje w oświacie – zaczynała w Zespole Szkół Technicznych w Kartuzach, obecnie uczy w Państwowych Szkołach Budownictwa w Gdańsku. Jest egzaminatorem w zawodach: technik budownictwa, technik urządzeń i systemów energetyki odnawialnej, monter mechatroniki, technik mechatronik oraz dekarz. Ukończyła studia podyplomowe „Tutoring i coaching w edukacji”.

Podczas lekcji często stosuje metodę projektu, realizuje również z uczniami projekty branżowe. W roku szkolnym 2018/2019 jeden z nich – „Słoneczny Europejczyk” – zdobył pierwsze miejsce w wojewódzkim konkursie. Uczniowie, którzy opracowali to przedsięwzięcie, wzięli również udział w projekcie „Interdyscyplinarne projektowanie inteligentnego domu pasywnego, sposobem oszczędzania energii i redukcji zanieczyszczeń środowiska – wymiana dobrych

praktyk w sekcji kształcenia i szkolenia zawodowego” (lata 2017–2019).

Brała udział w przygotowaniu programu interdyscyplinarnego dla trzech branż: budownictwo, energetyka i mechatronika.

Udział w projektach edukacyjnych to dla młodych ludzi możliwość rozwoju osobistego i intelektualnego, sposobność do zdobycia nowych doświadczeń, zwiększenia poczucia własnej wartości i odwagi do działań oraz dalszego samokształcenia.

W 2018 roku zorganizowała „Międzynarodowy Turniej Szkół”, w którym wzięła udział młodzież z Niemiec, Grecji oraz z Polski (z Gdańska, Kościerzyna i Kartuz). W 2019 roku dołączyła do szkolnego zespołu realizującego projekt PO WER w obszarze budownictwa energooszczędnego. Pod jej opieką uczniowie wykonali model domu pasywnego z instalacji PV oraz sterowania oświetleniem.

Prowadzi Koło Młodego Technika Budownictwa przy gdańskim oddziale Polskiego Związku Inżynierów i Techników Budownictwa.

Mateusz Mucha



Uczeń III klasy technikum Elektroniczno-Mechanicznego w Poznaniu na kierunku mechanika lotnicza. Uważa, że jest to przyszłościowy zawód – w związku ze stałym rozwojem branży lotniczej zapotrzebowanie na mechaników wzrasta nie tylko na terenie Unii Europejskiej, ale i na całym świecie. Dzięki projektowi Erasmus+ miał możliwość realizować zagraniczne praktyki, podczas których zdobył wiedzę i umiejętności związane z mechaniką lotniczą, a także utwierdził się w wyborze drogi zawodowej. Wyjazd uważa za jedno ze swoich największych osiągnięć – zakwalifikowanie się do udziału w tym programie to marzenie niejednego ucznia technikum.

Poza nauką szkolną działa w Poznańskiej Wodnej Drużynie Harcerskiej „Gloria Mare”, kształtującej młodzież poprzez wychowanie

Nauką w zawodzie mechanika lotniczego zainteresowałem się dzięki projektowi – zachęciła mnie możliwość pracy na zaawansowanym sprzęcie do obsługi samolotów i śmigłowców.

żeglarskie. Jego hobby to długodystansowe wyścigi samochodowe, jazda na rowerze enduro, latanie samolotami i podróże.

Joanna Banaszewska



Od 25 lat związana z Opolem. W tym mieście w 2000 roku ukończyła studia polonistyczne i rozpoczęła pracę w Zespole Szkół Budowlanych im. Papieża Jana Pawła II (w placówce uczy do dziś). W kolejnych latach poszerzała swoje kwalifikacje – ukończyła Kolegium Nauczycielskie TWP w Opolu, zdobywając tytuł licencjata filologii germańskiej.

Po raz pierwszy z tematyką funduszy europejskich zetknęła się w 2010 roku – swoją wiedzę na ten temat rozwijała podczas kursu „Fundusze Europejskie dla Szkół 2010–2011”. To było bodźcem do rozpoczęcia aktywności w tym zakresie: od 2012 roku pisze i realizuje projekty zawodowe Leonardo da Vinci, PO WER VET, Erasmus+ Kształcenie i szkolenia zawodowe. Od dwóch lat działa również w obszarach: Erasmus+ Edukacja szkolna oraz PO WER Ponadnarodowa mobilność uczniów.

Realizacja projektów nie jest jej jedyną pasją. Od ukończenia studiów podyplomowych

(glottodydaktyka w IBL PAN) zajmuje się obcokrajowcami przybywającymi do opolskich szkół. Ze swoją klasą i z grupą ukraińskich uczniów stworzyła *Przewodnik dla młodych obcokrajowców* (w wersji papierowej

Największą satysfakcję daje mi to, że mam możliwość wpływania na rozwój młodych ludzi. Potrafię w nich obudzić chęć rozwijania się i doskonalenia.

i elektronicznej). Źródłem ogromnej satysfakcji są dla niej pozytywne opinie uczniów na temat jej projektów. Jest laureatką wielu nagród i wyróżnień, m.in. w konkursie EDUinspiracje w latach 2015 i 2019 czy Nauczyciel z POWER-em w 2018 roku (III miejsce).

Oprócz pracy zawodowej jej pasją jest muzyka (gra na skrzypcach i fortepianie) oraz sport, szczególnie narciarstwo i pływanie.

edukacja
DOROSŁYCH

Katarzyna Żák-Caplot



Absolwentka studiów magisterskich Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej Uniwersytetu Warszawskiego (kierunek: język czeski i serbski), studiów licencjackich na Wydziale Polonistyki UW (kierunek: filologia w mediach) oraz Studiów Podyplomowych Informacji Naukowej Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej UW. Stypendystka Fundacji Kościuszkowskiej (zglobiała sposoby uniwersyteckiego nauczania języka czeskiego w Stanach Zjednoczonych). Włada pięcioma językami – polskim, czeskim, angielskim, francuskim i serbskim. Życie zawodowe związała z nauczaniem języków obcych oraz pracą w bibliotece. Jest współtwórczynią platformy e-learningowej Biblioteki Narodowej i szkoleń online.

Od 2015 roku kieruje Biblioteką Muzeum Warszawy, w której kładzie nacisk na edukację nie tylko dzieci i młodzieży, ale również osób z grup wykluczonych. Połączyła swoje kompetencje lektora i specjalisty ds. informacji

naukowej w celu stworzenia nowej metody nauczania języka polskiego jako obcego, przy wykorzystaniu źródeł bibliotecznych i eksponatów muzealnych. Jej projekty „Warszawa dla średnio zaawansowanych” (dla dorosłych cudzoziemców)

Dobrze pojęta idea wielojęzyczności oraz wielokulturowości jest siłą i bogactwem, z którego należy czerpać i którym trzeba się dzielić.

oraz „Warszawa dla początkujących” (dla uczniów zagranicznych) były nagradzane przez jury konkursu European Language Label w latach 2019 i 2020. Jest autorką publikacji pt. *Legendy Starego miasta w Warszawie. Wybór tekstów z ćwiczeniami do nauki języka polskiego jako obcego*. W ramach projektów językowych organizuje też warsztaty metodyczne dla nauczycieli JPJO ze Wschodu.

Jej hobby to podróże i nauka języków obcych.

Ireneusz Witkowski



Magister matematyki, nauczyciel. Przez 15 lat był dyrektorem szkoły, a przez cztery pełnił funkcję burmistrza miasta i gminy. Wieloletni komendant hufca ZHP, piastował również godność prezesa Stowarzyszenia Współpracy Gminy Lwówek z Zagranicą. Założyciel i prezes I kadencji Parafialnego Oddziału Akcji Katolickiej, przez 25 lat był redaktorem naczelnym parafialnej gazety, przez 14 – wiceprezesem Lokalnej Grupy Działania. W latach 90. XX wieku realizował program Socrates – Comenius w szkołach podstawowych, z partnerami ze szkół z Francji, Rumunii, Holandii. W latach 2008–2010 jako koordynator prowadził projekt Grundtvig z partnerami z Niemiec, Litwy i Łotwy. Był pomysłodawcą i wnioskodawcą projektu Erasmus+ prowadzonego z partnerami z Niemiec, Słowacji, Francji i Litwy (2015–2017).

Na emeryturze nadal oddaje się pracy w obszarze funduszy europejskich. Organizuje

wydarzenia o charakterze krajowym i międzynarodowym, a za swoje najważniejsze osiągnięcie uznaje zwiększenie liczby członków i zakresu działań Stowarzyszenia Współpracy Gminy Lwówek z Zagranicą oraz Lokalnej Grupy Działania.

Moje wykształcenie i zainteresowania zawsze ukierunkowane były na edukowanie innych osób.

Za swoją działalność odebrał liczne odznaczenia, m.in. medal pracy organicznej im. Hipolita Cegielskiego „Labor Omnia Vincit”, a także tytuł III Wielkopolanina Roku.

Interesuje się turystyką, sportem (szczególnie lekkoatletyką, piłką nożną), a także ogrodnictwem.

Barbara Kaszkur-Niechwiej



Studiowała fizykę jądrową na Akademii Górniczo-Hutniczej (magister inżynier) i psychologię na Uniwersytecie Jagiellońskim. Absolwentka dwuletniego studium religioznawczego przy UJ. Po studiach przez rok zapoznawała się z tematyką filozofii chrześcijańskiej na Papieskiej Akademii Teologicznej oraz ukończyła roczny kurs pedagogiczny. Pracowała jako nauczycielka w wiejskiej szkole podstawowej, jako analityk, serwisant oprogramowania i szkoleniowiec w firmie software'owej, a w ramach własnej działalności prowadziła kursy komputerowe dla kobiet po czterdziestce. Była prezesem, a następnie dyrektorem administracyjnym i edukatorem w założonym przez siebie stowarzyszeniu Akademia Pełni Życia (zajmującym się seniorami). Obecnie jest prezesem Fundacji Addenda, opracowującej innowacje w edukacji dorosłych.

Od 40 lat angażuje się w działalność społeczną: w organizacjach ekologicznych (m.in. jako wiceprezes Okręgu Małopolska Polskiego Klubu Ekologicznego, członkini

Zarządu Federacji Zielonych), w ruchach kobiecych (w tym w Międzynarodowej Federacji Kobiet z Wyższym Wykształceniem, Fundacji Kobiecej eFKa w Krakowie) oraz w organizacjach zajmujących się edukacją dorosłych,

Uważam, że uczenie się jest najważniejszym elementem życia każdego człowieka – od narodzin do śmierci. Rozwój osobisty, przynoszący coraz lepsze zrozumienie świata i samego siebie, jest głównym elementem wpływającym na sens życia, satysfakcję i szczęście jednostki.

w szczególności seniorów. Za działalność społeczną otrzymała liczne wyróżnienia (m.in. nagrodę „Akcja Akcja” oraz nagrodę Fundacji POLKUL).

Od 2003 roku zajmuje się realizacją krajowych oraz międzynarodowych projektów edukacyjnych dla dorosłych (w tym w programach Socrates, Grundtvig, Erasmus+).

Teresa Miłoszewska



Z wykształcenia pedagog kultury oraz oligofrenopedagog. Zawodowo była związana z Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu, w którym kierowała działem edukacji kulturalnej. Pełniła funkcję pełnomocnika dyrektora ds. organizacji pozarządowych. Od wielu lat działa w Stowarzyszeniu Kulturalnym „Viva Art” (prezes). Członkini Rady Fundacji Pomocy Dzieciom Niepełnosprawnym im. Matki Teresy z Kalkuty.

Działalność w sektorze pozarządowym miała ogromny wpływ na jej rozwój. Została absolwentką prestiżowego programu „Liderzy”, prowadzonego przez Polsko-Amerykańską Fundację Wolności i Stowarzyszenie Szkoła Liderów. Jest animatorką działań integracyjnych, autorką oraz koordynatorką projektów edukacyjnych i kulturalnych o zasięgu lokalnym, regionalnym oraz międzynarodowym. Szczególnie mocno angażuje się w działania na rzecz osób z niepełnosprawnościami oraz

kadry pracującej z osobami o specjalnych potrzebach edukacyjnych.

Organizatorka Ogólnopolskich Spotkań Artystycznych Osób Niepełnosprawnych (10 edycji) oraz Międzynarodowych Spotkań

Poszukiwanie nowych technik i metod pracy z ludźmi wykluczonymi, szczególnie z osobami z różnego rodzaju niepełnosprawnościami, wymaga ode mnie nieustannej pracy i rozwoju osobistego.

Artystycznych (13 edycja w 2019 roku)
– wydarzeń artystycznych promujących twórczość osób z niepełnosprawnościami w szerokim kontekście społecznym.

Zodiakalna lwica, otwarta na nowe wyzwania, w swoich działaniach zwraca uwagę na budowanie i pielęgnowanie relacji międzyludzkich.

edukacja
POZAFORMALNA
MŁODZIEŻY

Agnieszka Kawecka



Absolwentka Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politologicznych Uniwersytetu Łódzkiego, kierunków: International Marketing (magister) i Stosunki Międzynarodowe (licencjat). Posiadaczka certyfikatów IPMA i Agile, MS Project. W czasie studiów, jako wolontariuszka Regionalnego Ośrodka Debaty Międzynarodowej, aktywnie uczestniczyła w pracach przy łódzkich festiwalach (m.in. Light Move Festiwal czy Cinergia), wzięła również udział w międzynarodowym stażu organizowanym przez uczelnię. Działała w Studenckim Kole naukowym SKN Telin na Politechnice Łódzkiej, była mentorem studentów przyjeżdżających na wymianę do Polski w ramach Erasmus Student Network.

Pracuje w organizacji pozarządowej na stanowisku koordynatora projektów międzynarodowych. Realizowała przedsięwzięcia Erasmus+ w sektorach Młodzież i Sport,

w ramach których wypracowano m.in. nowe narzędzia, metody i techniki pracy z młodzieżą, rekomendacje dla decydentów z różnych obszarów (w tym w zakresie uzależnienia od nowych technologii, promowania tolerancji

Kluczowa jest satysfakcja uczestników projektu i ich reakcje – to one powodują, że pojawiają się pomysły na nowe działania.

i akceptacji). Organizowała konkursy dla młodych deweloperów, które umożliwiały rozwój ich aplikacji i nadanie im potencjału biznesowego. Jest trenerem kompetencji cyfrowych – zarówno dla seniorów (w zakresie podstawowej obsługi komputera), jak i dla edukatorów w ramach współpracy z Mobilnym Centrum Edukacyjnym.

Poza pracą zawodową lubi zajęcia taneczne Salsation, podróże oraz *scrapbooking*.

Andrzej Smyk



Ukończył wiele krajowych i międzynarodowych szkoleń z zakresu edukacji pozaformalnej, koordynacji projektów, pozyskiwania funduszy unijnych, pracy z grupą wielonarodową czy wolontariatu. Od początku swojej działalności zawodowej współpracuje z organizacjami zajmującymi się dialogiem międzypokoleniowym, osobami z mniejszymi szansami, wykluczonymi członkami społeczności lokalnej, młodzieżą. Jest członkiem zespołu trenerskiego Narodowej Agencji Programu Erasmus+ w sektorze Młodzież. Od listopada 2016 roku pełni funkcję prezesa zamojskiego stowarzyszenia „HEureka Generator”, którego misją jest działanie na rzecz osób z mniejszymi szansami. Współpracuje również z Zamojskim Centrum Wolontariatu i Stowarzyszeniem Art Avanti.

Od 2005 roku koordynował oraz brał udział w realizacji ponad 200 projektów, treningów i seminariów, które odbywały się w ramach Polsko-Niemieckiej Współpracy Młodzieży, Programu „Młodzież w działaniu”, Europejskiego Funduszu Młodzieżowego, Polsko-Litewskiego

Funduszu Wymiany Młodzieży, Funduszu Wyszehradzkiego, Polsko-Ukraińskiej Rady Wymiany Młodzieży, Narodowego Centrum Kultury i programu Erasmus+. Jest pomysłodawcą nieformalnej

Do aktywności w obszarze edukacji motywuje mnie jej niedoskonałość, a co za tym idzie – chęć jej ulepszania dla dobra młodzieży.

międzynarodowej sieci miłośników metody edukacyjnej „Gra teatralna Imaginary Realms”. Od 2015 roku nadzoruje rozwój projektów z serii „Chodź, opowiem ci historię”, wykorzystujących metodę lekcji żywej historii.

W pracy zawodowej stara się stale poszerzać wiedzę na temat edukacji pozaformalnej, koordynacji projektów aktywizujących obywateli i pracy z grupą. Uwielbia klasyczną muzyką rockową.

Marlena Pujsza-Kunikowska



Absolwentka Pedagogiki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (specjalizacja: doradztwo zawodowe i personalne). Pracowała jako stażystka w biurze poselskim Jana Kułakowskiego. Swoją drogę z międzynarodowymi programami edukacyjnymi rozpoczęła w 2006 roku jako wolontariuszka, koordynując projekty w poznańskim Centrum Inicjatyw Młodzieżowych „Horyzonty”. Tam po raz pierwszy zetknęła się z ideą współpracy międzynarodowej w zakresie edukacji pozaformalnej.

Po ukończeniu studiów kontynuowała działania międzynarodowe. Jest założycielką i prezeską Fundacji Centrum Aktywności Twórczej w Lesznie, inicjatorką i konsultantką Regionalnego Punktu Eurodesk Leszno.

W fundacji, oprócz zarządzania, zajmuje się inicjowaniem i koordynowaniem projektów lokalnych oraz międzynarodowych. Jako

Edukacja pozaformalna, zwłaszcza młodzieży, działa jak magia! Magia bez różdżki, bo tu wystarczy działanie i odkrywanie – siebie, własnych zdolności i ograniczeń. Młodzież ma szansę dowiedzieć się, co ją interesuje, może rozwinąć swoje kompetencje społeczne i niezwykle dziś istotne umiejętności miękkie.

pedagożka prowadzi przedsięwzięcia edukacyjne angażujące do zmiany społecznej, promuje wolontariat. Otrzymała wiele nagród za propagowanie aktywności społecznej i kultury, a także za rozwój działań edukacyjnych.

Magdalena Guła



Magister stosunków międzynarodowych ze specjalizacją integracja europejska oraz studiów podyplomowych w zakresie dziennikarstwa i public relations na Uniwersytecie Wrocławskim. W latach 2003–2019 zajmowała się koordynowaniem projektów w Stowarzyszeniu Południowo-Zachodnie Forum Samorządu Terytorialnego „Pogranicze” w Lubaniu (od 2012 roku jest członkiem zarządu tego podmiotu). W ramach Stowarzyszenia nadzorowała działanie Lokalnego Inkubatora NGO, była również pomysłodawczynią i animatorką Klubu Liderów Młodzieżowych w Lubaniu. Od 2019 roku prowadzi projekt edukacyjny w Bau Bildung Sachsen e.V. w Bautzen.

Jest trenerką w zakresie metodologii projektowej, metod edukacji pozaformalnej, działalności organizacji pozarządowych. Brała udział w licznych szkoleniach z zakresu edukacji pozaformalnej i pracy z młodzieżą, m.in. w ramach niemiecko-polsko-czeskiego programu dokształcającego dla organizatorów spotkań międzykulturowych, programu dokształceniowego „Kreatywne metody pracy w międzynarodowej pracy z młodzieżą” (Güstrow).

W latach 2016–2019 działała w Radzie Seniora Miasta Luban, od 2010 roku jest

Członkiem Rady Naukowo-Społecznej Leśnego Kompleksu Promocyjnego „Sudety Zachodnie”. Współpracuje z FRSE w zakresie edukacji pozaformalnej i młodzieży: od 2016 roku uczestniczy (także jako koordynatorka)

Do aktywności w obszarze edukacji pozaformalnej motywuje mnie chęć wspierania i inspirowania młodych ludzi, poszukujących możliwości dodatkowej, pozaszkolnej aktywności społecznej czy wolontaryjnej.

w dziewięciu projektach międzynarodowych (w programach Erasmus+, Polsko-Ukraińska Rada Wymiany Młodzieży, Polsko-Litewski Fundusz Wymiany Młodzieży). W 2018 roku wzięła udział w szkoleniu językowym „Linguistic workout!” w Hiszpanii.

W 2019 roku koordynowany przez nią projekt „W cieniu legend” uhonorowano nagrodą EDUinspiracje w kategorii Polsko-Litewski Fundusz Wymiany Młodzieży, a Stowarzyszenie „Pogranicze” otrzymało nagrodę Selfie+.

Interesuje się fotografią, historią i aktywizowaniem społeczności lokalnej, w szczególności młodzieży i seniorów.



EDU
inspiracje
media

Nagroda w kategorii: Materiał dźwiękowy



SZYMON MAJCHRZAK, Radio AFERA, Poznań
(*Generacja E jak Erasmus*)

Od momentu inauguracji programu Erasmus z międzynarodowych wymian skorzystało dziewięć milionów osób. Czy wspólne doświadczenia tak dużej grupy Europejczyków łączą ich w pokolenie? Na to pytanie próbował znaleźć odpowiedź Szymon Majchrzak w swoim reportażu radiowym *Generacja E jak Erasmus*.

Jego audycja to rozpisana na wiele głosów dyskusja. Z pytań o „pokolenie Erasmusa” wyłania się szerszy obraz programu – oddziałującego nie tylko na osoby, które skorzystały z zagranicznych wyjazdów, ale również te, które zetknęły się ze stypendystami i zaraziły się ich sposobem myślenia. „Jeżeli uważasz się za część pokolenia Erasmusa, musisz reprezentować określone wartości, takie jak szacunek do drugiego człowieka, otwartość, akceptacja dla odmienności i chęć poznawania” – mówi jedna z rozmówczyń Majchrzaka. Inny z bohaterów audycji dodaje, że ogromna liczba uczestników programu jest „najlepszym przykładem na to, czym ma być integracja w Unii Europejskiej”.

Autor reportażu został nagrodzony za kompleksowe ujęcie tematu, wysoki poziom merytoryczny, szeroki dobór rozmówców i bogactwo przedstawionych punktów widzenia, a także za dociekliwość, nienaganny styl oraz warsztat.

Wyróżnienie w kategorii: Materiał dźwiękowy



MICHAŁ ZAWADA, GRACJAN RESPONDEK, RMF MAXXX Częstochowa
(*Młody Obywatel znad Dniepru i Warty*)

Erasmus to nie tylko temat na reportaż czy wywiad. Mądrze i konkretnie można opowiadać o programie również w serwisach informacyjnych. Michał Zawada i Gracjan Respondek z RMF MAXXX Częstochowa w trzech dynamicznych materiałach pokazali, co ważnego i ciekawego wynikło z polsko-ukraińskiego projektu zrealizowanego w częstochowskiej podstawówce. Jej uczniowie odwiedzali pstrągarnie i domy spokojnej starości, pisali biznesplany i tańczyli, spotykali się też z radnymi oraz planowali kampanię w wyborach do samorządu uczniowskiego. A wszystko po to, by zbudować z rówieśnikami z Ukrainy jak najlepsze relacje, nauczyć się tolerancji i funkcjonowania w społeczeństwie obywatelskim. Udało się!

Wyróżnienie w kategorii: Tekst



CHRISTIAN GASPERI, polsko-włoskie czasopismo studenckie „ItaliAMO”
(*Erasmus w Salerno*)

Opowieść o wyjeździe na stypendium Erasmusa do włoskiego Salerno – pełna praktycznych wskazówek, ale i zabawnych anegdot. Autor sumiennie opisał potencjalne wyzwania, dotyczące wypełniania formalności, szukania zakwaterowania czy przystosowania się do realiów zagranicznej uczelni. Uczciwie wspominał też o kwestiach niezwiązanych bezpośrednio z nauką (np. o studenckich imprezach). Tekst Gasperiego to zwięzłe studium przypadku i przydatne źródło informacji dla wszystkich, którzy nie wiedzą, czy warto dołączyć do programu. Odpowiedź jest oczywista – warto!

Wyróżnienie w kategorii: Tekst



KRZYSZTOF BOŃKOWSKI, grodzkie pismo społeczno-kulturalne „Bogoria”
(*Jestem lutnikiem. Tworzę instrumenty*)

Czy Erasmus może zmienić czyjeś życie? Wywiad Krzysztofa Bońkowskiego z lutnikiem Piotrem Pielaszkiem pokazuje, że jedna decyzja o wyjeździe może wywołać lawinę pozytywnych konsekwencji i pomóc w dojściu do mistrzostwa w swojej profesji. Staż w pracowni francuskiej legendy budowy skrzypiec był dla bohatera rozmowy prawdziwym przełomem – pojechał tam jako utalentowany student, wrócił jako asystent mistrza. Każdy może to powtórzyć!

Wyróżnienie w kategorii: Tekst



JUSTYNA BARTOŃ, portal gdziepolek.pl
(*Wyjazdy i praktyki zagraniczne na farmacji*)

„Za dwadzieścia lat bardziej będziesz żałował tego, czego nie zrobiłeś, niż tego, co zrobiłeś” – mówi za Markiem Twainem bohaterka wywiadu Justyny Bartoń – Zuzanna Langowska, absolwentka wydziału farmacji Collegium Medicum w Bydgoszczy. Nie upiększa rzeczywistości i nie obiecuje cudów, dla niej liczą się fakty i konkrety. Z tekstu można się dowiedzieć, czym różni się Erasmus+ od innych programów, jakie ma wady i zalety, kiedy najlepiej wyjechać. Langowska opowiada o praktycznym wymiarze stypendiów – wspomina m.in. o tym, jakie kroki należy podjąć, żeby zakwalifikować się do programu, jak wygląda studiowanie farmacji, czym charakteryzują się praktyki za granicą, a także jakie korzyści wynikają z wymian studenckich.



EDU
inspiracje
galeria



Biuro Edukacji Miasta Stołecznego Warszawa





Specjalny
Ośrodek
Szkolno-Wychowawczy
im. Janusza Korczaka
w Nowej Soli





Szkoła Podstawowa nr 3
im. Jana Brzechwy
w Puławach





I Liceum Ogólnokształcące im. Stanisława Wyspiańskiego w Szubinie





Zespół Szkół Elektronicznych i Informatycznych w Sosnowcu



Politechnika Białostocka





Politechnika Śląska



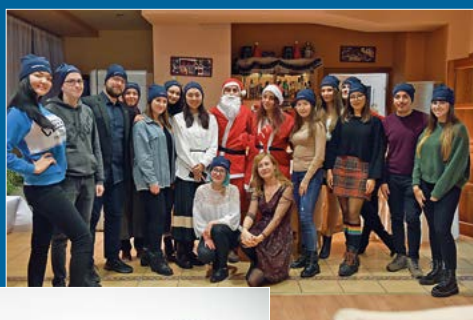


Politechnika Lubelska

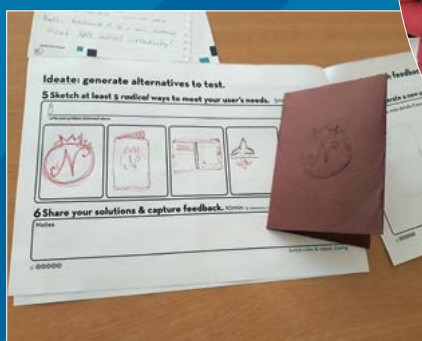




Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy



Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie

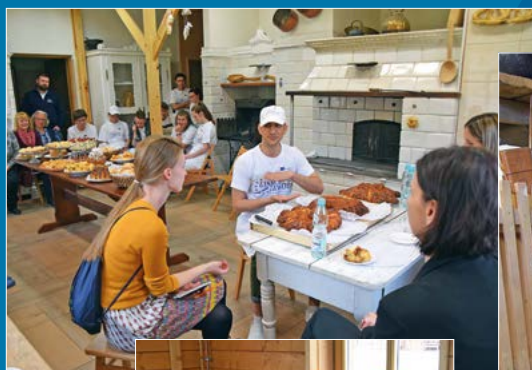


Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Dzieci Niesłyszących w Poznaniu





Europejskie Centrum Kształcenia i Wychowania OHP w Roskoszy





Sieć Badawcza Łukasiewicz – Instytut Technologii Eksploatacji w Radomiu





Zespół Szkół Technicznych
im. Eugeniusza Kwiatkowskiego
w Rzeszowie





Zespół Szkół Gastronomicznych
im. Febronii Gajewskiej-Karamać
w Gorzowie Wielkopolskim





Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego





Gdynskie Centrum Sportu





Euro-Idea Fundacja Społeczno-Kulturalna w Krakowie



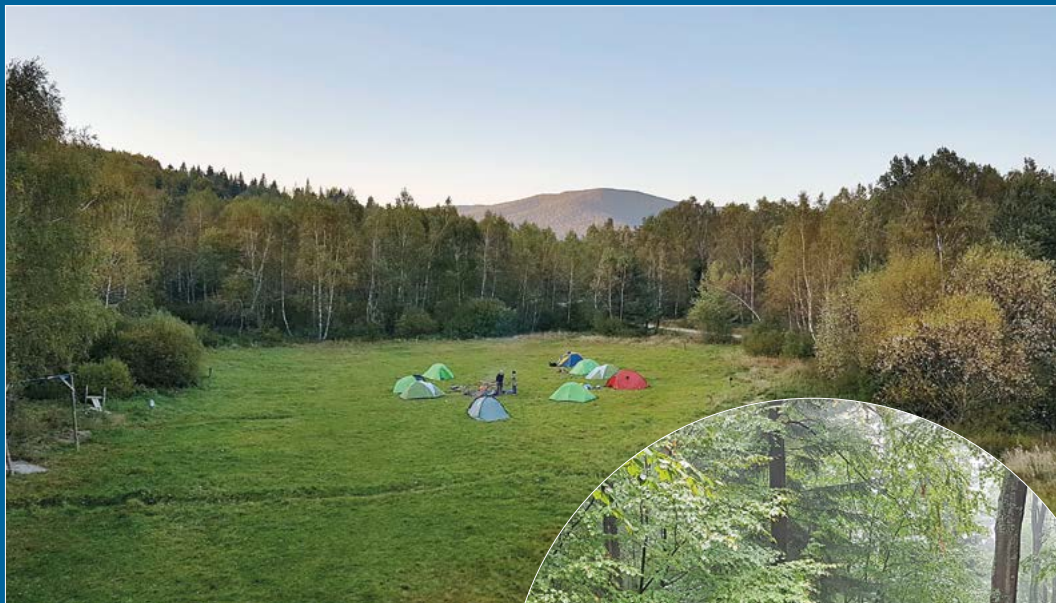


Centrum Spotkań
Europejskich
„Światowid”
w Elblągu

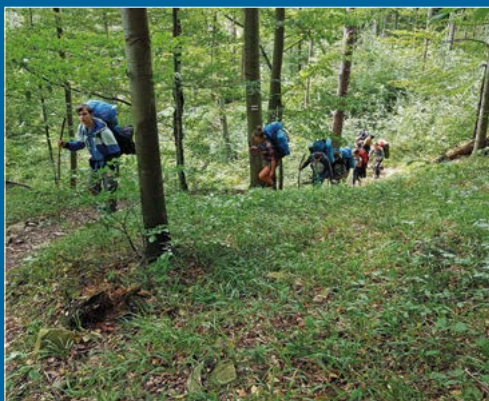


Fundacja Addenda z Krakowa





Stowarzyszenie Mierz Wysoko z Warszawy





Stowarzyszenie „Passionfruits”



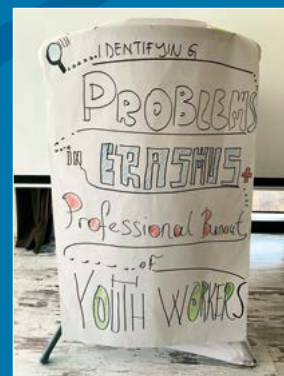


Stowarzyszenie Europe4Youth z Krakowa



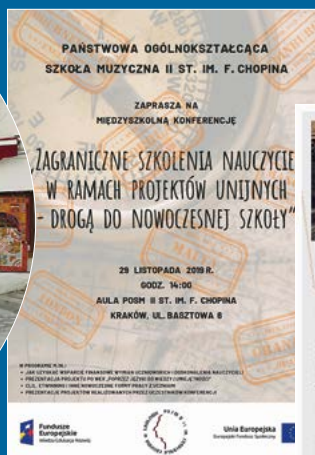


Fundacja Na Rzecz Wspierania Innowacji Społecznych IDEA Lab z Wrocławia





Stowarzyszenie Przyjaciół Szkoły w Słobódce



Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. F. Chopina w Krakowie

Przedszkole nr 344 w Warszawie



Szkoła Podstawowa nr 41 z Oddziałami Sportowymi im. Romualda Traugutta w Bydgoszczy

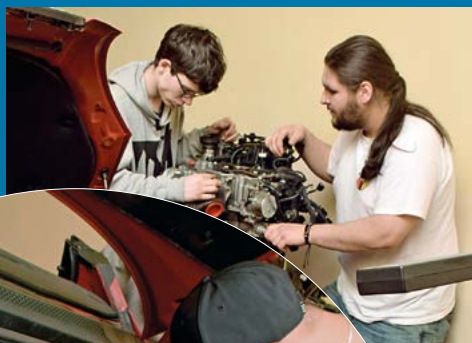


Szkoła Podstawowa nr 43 w Zabrze



Młodzieżowy Ośrodek Wychowawczy w Kamionku Wielkim



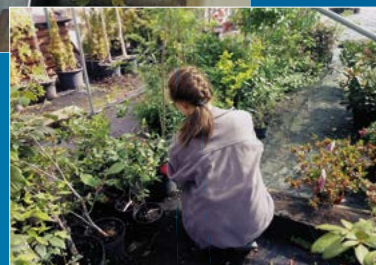
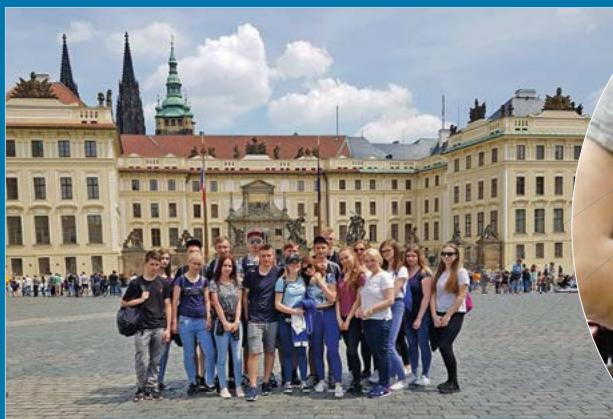


Zespół Szkół
Technicznych nr 2
im. Mariana Batko
w Chorzowie



Zespół Szkół
im. Jana Pawła II
w Róźnie

Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego im. Jana Pawła II w Brzostku





Zespół Szkół Technicznych
im. Armii Krajowej
w Skarżysku-Kamiennej





Państwowe Szkoły
Budownictwa
im. prof. M. Osińskiego
w Gdańsku





Zespół Szkół Technicznych w Rybniku





Małopolska Wojewódzka Komenda Ochotniczych Hufców Pracy w Krakowie





Młodzieżowy Ośrodek Wychowawczy w Trzebieży („Colours of taste”)





Ogólnopolskie
Stowarzyszenie
Anglistów
English Teaching





Stowarzyszenie Absolwentów Gimnazjum i Liceum im. S. Staszica w Zgierzu





Fundacja Ave z Warszawy



Młodzieżowy Ośrodek Wychowawczy w Trzebieży („#ShowYourself”)





Fundacja Instytut Re-Integracji Społecznej w Łodzi

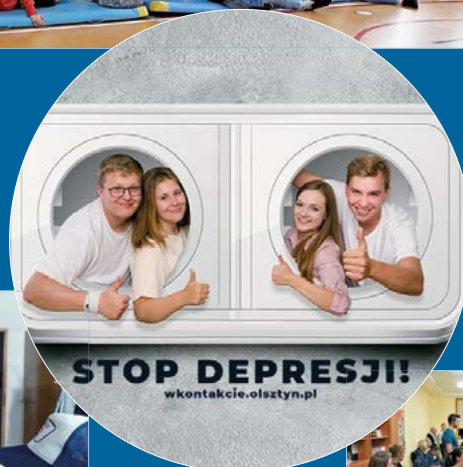


Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom i Młodzieży Caritas (Caritas Archidiecezji Przemyskiej)





Fundacja 36i6



Fundacja Benevolens w Głucholazach





Klub Sportowy Beniaminek 03 w Starogardzie Gdańskim





Centrum Współpracy Młodzieży z Gdyni





Stowarzyszenie POLARIS-OPP z Sopotni Wielkiej



Kuratorium Oświaty w Opolu



Kuratorium Oświaty w Szczecinie



Stowarzyszenie Centrum Młodzieży „Arka” w Radomiu



Fundacja Sempre a Frente z Lublina





Fundacja Rozwoju Międzykulturowego EBU



Dziesiąta, jubileuszowa edycja wręczenia nagród **EDUinspiracje**, odbyła się pod hasłem „Działam – Upowszechniam – Inspiruję!”. Jak co roku zostały wybrane najlepsze projekty realizowane w programach zarządzanych przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji. Eksperti docenili także osoby mające szczególny wkład w rozwój edukacji oraz wybrali najciekawsze prace dziennikarskie dotyczące tej dziedziny. Zapraszamy do zapoznania się z najlepszymi przedsięwzięciami edukacyjnymi w 2020 roku, z sylwetkami laureatów konkursów EDUinspirator oraz EDUinspiracje – Media.

Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji działa od 1993 roku. Obecnie pełni funkcję Narodowej Agencji Programu Erasmus+ oraz Europejskiego Korpusu Solidarności na lata 2021–2027. Równolegle realizuje europejskie inicjatywy informacyjno-edukacyjne: eTwinning, Eurodesk Polska, Eurydice, Europass, EVET i EPAL. Wspiera również współpracę z krajami Europy Środkowo-Wschodniej przez Polsko-Litewski Fundusz Wymiany Młodzieży, Polsko-Ukraińską Radę Wymiany Młodzieży oraz Centrum Współpracy SALTO z Krajami Europy Wschodniej i Kaukazu. Od 2014 roku FRSE uczestniczy we wdrażaniu Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój.

www.frse.org.pl

