

## Załącznik nr 5. Regulamin programu „Monografie Wydawnictwa FRSE”

Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji realizuje program „Monografie Wydawnictwa FRSE”, w ramach którego finansuje wydanie recenzowanych prac z zakresu nauk humanistycznych i społecznych poświęconych edukacji (dalej: Prace lub Monografie). Niniejszy regulamin, zwany dalej Regulaminem, określa zasady realizacji programu.

### POSTANOWIENIA OGÓLNE

#### § 1

1. Program „Monografie Wydawnictwa FRSE” jest realizowany na zasadach konkursu (dalej: Konkurs).
2. Organizatorem Konkursu jest Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji (dalej: Organizator lub FRSE), reprezentowana przez Dyrektora Biura Badań i Wydawnictw, a za stronę merytoryczną konkursu odpowiada Rada Naukowa (dalej także: Kapituła Konkursu), powołana przez Dyrektora Generalnego Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji.
3. Liczba monografii przewidzianych do wydania w ramach danej edycji programu, harmonogram Konkursu oraz wysokość ewentualnych honorariów w danym roku są każdorazowo ogłaszane w Obwieszczeniu o Konkursie.
4. Warunkiem wydania publikacji jest pozytywne przejście procedur: oceny wstępnej, oceny merytorycznej i recenzji zewnętrznej, podpisanie Licencji w sprawie przeniesienia na Organizatora autorskich praw majątkowych do utworów zawartych w Monografii oraz uzgodnienie ostatecznej treści Pracy lub jej fragmentów z redakcją Biura Badań i Wydawnictw FRSE.
5. Wydane w rezultacie Konkursu Monografie objęte są Otwartymi Licencjami Creative Commons (BY-4.0 Uznanie autorstwa).
6. Wybrane w Konkursie prace zostaną wydane w serii Monografie FRSE w językach polskim i angielskim.
7. Konkurs odbywa się na zasadach określonych w Regulaminie i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa. Zgłoszenie Pracy do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.
8. O wynikach Konkursu oraz poszczególnych etapów oceny Zgłaszający zostaną powiadomieni w formie elektronicznej. Lista laureatów Konkursu zostanie podana do wiadomości publicznej na stronie internetowej FRSE ([www.frse.org.pl](http://www.frse.org.pl)).

### CEL I PRZEBIEG KONKURSU

#### § 2

1. Celem Konkursu jest wyłonienie i wydanie recenzowanych, nieopublikowanych wcześniej monografii z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, dotyczących szeroko rozumianej tematyki edukacyjnej, charakteryzujących się wysokim poziomem naukowym.

2. Do wydania skierowane zostaną Prace w największym stopniu spełniające kryteria wstępne i merytoryczne określone w § 5 Regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród lub przyznania mniejszej liczby nagród niż wskazano w Obwieszczeniu o Konkursie, jeżeli nadesłane Prace nie będą spełniać kryteriów wstępnych lub uzyskają niską ocenę merytoryczną.
4. W przypadku, o którym mowa w ust. 3, Organizator może ogłosić drugą turę Konkursu w danym roku, która będzie się odbywała na tych samych zasadach.

#### WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

##### § 3

1. Do programu „Monografie Wydawnictwa FRSE” można zgłaszać prace naukowe, które są zgodne z definicją ujętą w § 10 ust. 1. *Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej.*
2. Monografie mogą mieć formę pracy napisanej przez jednego Autora, zespół Autorów lub pod kierunkiem Redaktora naukowego/Redaktorów naukowych (dalej Zgłaszający)..
3. Treść Pracy powinna dotyczyć wybranego obszaru edukacji wspieranego przez Organizatora w ujęciu dyscyplin nauk humanistycznych, społecznych lub w ujęciu interdyscyplinarnym. Do tych obszarów należą: szkolnictwo wyższe, edukacja szkolna, kształcenie i szkolenia zawodowe, edukacja dorosłych, edukacja nieformalna młodzieży, edukacja językowa, mobilność kadry edukacyjnej, mobilność osób uczących się, współpraca instytucji na rzecz podwyższania jakości systemu edukacji. Sposób ujęcia tematu jest dowolny.
4. Prace konkursowe nie mogą obejmować utworów powstałych na zlecenie Organizatora Konkursu przed jego ogłoszeniem ani utworów już opublikowanych.
5. Autorami lub współautorami Prac nie mogą być członkowie Kapituły Konkursu ani członkowie ich najbliższej rodziny (małżonkowie, wstępni, zstępni, rodzeństwo, powinowaci w tej samej linii lub stopniu, osoby pozostające w stosunku przysposobienia), osoby pozostające we wspólnym pożyciu.
6. Do Konkursu można również zgłaszać nieopublikowane rozprawy doktorskie, publikacje przygotowane w ramach realizowanych grantów naukowo-badawczych, przygotowane w ramach indywidualnych zainteresowań naukowo-badawczych lub realizacji innych zadań zawodowych w jednostce naukowo-badawczej.
7. Prace magisterskie zostaną dopuszczone do oceny pod warunkiem dołączenia rekomendacji uzasadniającej wartość naukową lub badawczą tej pracy, przygotowanej przez specjalistę ze stopniem lub tytułem naukowym w dziedzinie, której dotyczy Praca. Autorem rekomendacji nie może być promotor, recenzent obronionej pracy, członek Kapituły Konkursu ani osoba związana z Autorem zgłoszenia konkursowego relacjami rodzinnymi, prywatnymi, instytucjonalnymi lub zawodowymi.

8. Obronioną nieopublikowaną pracę dyplomową można zgłaszać po upływie okresu pierwszeństwa wydania, który został określony w art. 15a ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (z późn. zm.).
9. Zgłoszenia niespełniające wyżej określonych warunków nie będą rozpatrywane.

## SPOSÓB NADSYŁANIA ZGŁOSZEŃ

### § 4

1. Zgłoszenie Pracy polega samodzielny, poprawnym wypełnieniu przez wszystkich Autorów i Redaktorów naukowych elektronicznego formularza udostępnionego w sekcji Konkursu na internetowej stronie FRSE w sekcji „Wydawnictwo”. Osoby biorące udział w Konkursie nie mogą upoważnić do wykonania tego zadania osób trzecich.
2. W formularzu zostały wyodrębnione następujące części:
  - a. *Informacje o zgłaszanej Pracy* – wypełniane przez Autora Pracy, Redaktora naukowego (w przypadku publikacji wieloautorskich) lub jednego z Autorów (w przypadku publikacji zbiorowych), wyznaczonego do kontaktów z Organizatorem (zawartość tej części została informacyjnie udostępniona w Aneksie nr 1 do Regulaminu);
  - b. *Oświadczenie o oryginalności tekstu* – wypełniane przez Autorów/Współautorów/Redaktorów naukowych wszystkich tekstów wchodzących w skład Pracy oraz przez Redaktora naukowego (Aneks nr 2 do Regulaminu);
  - c. *Obowiązek informacyjny wobec Uczestników programu „Monografie Wydawnictwa FRSE”* – wypełniany przez Autorów/Współautorów/Redaktorów naukowych wszystkich tekstów wchodzących w skład Pracy oraz przez Redaktora naukowego (Aneks nr 3 do Regulaminu);
  - d. Miejsce na zamieszczenie wersji elektronicznej Pracy w języku polskim lub angielskim, przygotowaną zgodnie ze „Standardami technicznymi publikacji zgłaszanych do Biura Badań i Wydawnictw” – Załącznik nr 4 do Instrukcji pracy Biura Badań i Wydawnictw FRSE (dalej Standardy techniczne).
3. Dokumenty złożone do Konkursu (w szczególności Prace) mogą zostać sporządzone w języku polskim lub angielskim, o ile w Obwieszczeniu o Konkursie nie postanowiono inaczej.
4. Praca konkursowa oraz załączniki nie podlegają zwrotowi. Długość ich przechowywania oraz sposób usuwania podlegają zasadom obowiązującym w Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji.
5. Termin nadsyłania Prac konkursowych jest określany w Obwieszczeniu o Konkursie i podawany do publicznej wiadomości poprzez zamieszczenie na stronie internetowej FRSE w sekcji „Wydawnictwo”.
6. Za datę zgłoszenia Pracy do Konkursu uważa się datę wpływu czytelnej i kompletnej dokumentacji spełniającej wymagania określone ust. 2.
7. Zgłoszenia Prac złożone po terminie nie będą rozpatrywane i nie biorą udziału w Konkursie.

## KAPITUŁA KONKURSU I KRYTERIA OCENY PRAC

### § 5

1. Proces oceny Prac konkursowych obejmuje procedury: oceny wstępnej, oceny merytorycznej oraz recenzji zewnętrznej.
2. Oceny wstępnej dokonuje Biuro Badań i Wydawnictw, a zatwierdza jego Dyrektor. Podstawą jest Karta oceny wstępnej pracy konkursowej, stanowiąca Aneks nr 4 do Regulaminu. Karta może mieć postać formularza elektronicznego. Ocena jest oparta na zasadzie spełniania/niespełniania danego kryterium.
3. Ocenie wstępnej podlegają poniższe elementy:
  - a. oryginalność Pracy – weryfikowana za pomocą programu antyplagiatowego nie może wykazać zapożyczeń na poziomie przekraczających 15% objętości,
  - b. spełnianie warunków udziału w Konkursie (kryteria określone w § 3 Regulaminu),
  - c. data wpływu dokumentów konkursowych (określona w Obwieszczeniu o Konkursie),
  - d. kompletność wymaganych dokumentów konkursowych (§ 4 ust. 2 Regulaminu),
  - e. przygotowanie Pracy zgodnie ze Standardami technicznymi (Załącznik 4).
4. Jeśli w dokumentacji zostaną stwierdzone liczne braki informacji lub odstępstwa od Standardów technicznych, lub jeśli weryfikacja oryginalności wykaze zapożyczenie ponad 15% objętości Pracy, Organizator może odrzucić Pracę na etapie oceny wstępnej.
5. W przypadku stwierdzenia na etapie oceny wstępnej niewielkich braków dokumentacji lub niewielkich odstępstw od Standardów technicznych, w terminie 10 dni roboczych od daty zgłoszenia Pracy Fundacja może zwrócić się do Zgłaszającego o dokonanie uzupełnień. Jeżeli uzupełnienie zostanie złożone w terminie 10 dni roboczych od powzięcia informacji o konieczności uzupełnienia, uznaje się, że Praca została złożona w terminie nadsyłania zgłoszeń wskazanym w Obwieszczeniu o Konkursie.
6. Oceny merytorycznej prac dokonuje Kapituła Konkursu. W jej skład wchodzi: przedstawiciel Organizatora oraz członkowie Rady Naukowej Wydawnictwa FRSE. Skład osobowy Kapituły zostanie podany na stronie internetowej FRSE w sekcji „Wydawnictwo”.
7. Posiedzenia Kapituły Konkursu są zwoływane przez Organizatora. Protokół z posiedzeń Kapituły sporządza sekretarz Kapituły Konkursu. Kapituła może przyjąć regulamin pracy.
8. Podstawą oceny merytorycznej jest Karta oceny merytorycznej pracy konkursowej, stanowiąca Aneks nr 5 do Regulaminu. Karta może mieć postać formularza elektronicznego.
9. Członkowie Kapituły Konkursu dokonują oceny merytorycznej według poniższych kryteriów:
  - a. zgodność ujęcia tematu z celami oraz obszarami edukacji wspieranymi przez Organizatora,
  - b. odkrywczość założeń i waga wyników,
  - c. poprawność metodologiczna,
  - d. innowacyjność ujęcia,
  - e. integralność tematyki i formy,
  - f. wartość Pracy dla rozwoju teorii naukowych lub praktyki badawczej,

- g. wartość Pracy dla rozwoju systemu edukacji lub dla rozwoju społecznego.
10. Za spełnienie każdego z kryteriów opisanych w ust. 9 Członkowie Kapituły przyznają Pracy punkty na skali od 1 do 6. Maksymalnie od jednego członka Kapituły praca może uzyskać 42 punkty.
  11. Kapituła Konkursu może odroczyć przyznanie punktów i zwrócić się do Autora/Autorów pracy o dokonanie poprawek w terminie 10 dni roboczych.
  12. Ocenę merytoryczną kończy sporządzenie listy rankingowej prac konkursowych, opartej na średniej z punktów przyznanych w ramach indywidualnych ocen członków Kapituły.
  13. Prace najwyżej ocenione są kierowane do dwóch niezależnych recenzentów zewnętrznych. Proces recenzowania został opisany w „Procedurze recenzowania monografii zgłoszonych do publikacji w Wydawnictwie FRSE” (Załącznik nr 6 do Instrukcji pracy Biura Badań i Wydawnictw FRSE) i udostępniony na stronie internetowej FRSE w sekcji „Wydawnictwo”.
  14. W przypadku, gdy dwie lub więcej prac otrzyma równą liczbę punktów, przez co niemożliwe będzie wyłonienie do dalszego etapu takiej liczby prac, jaka została określona w Obwieszczeniu o Konkursie, Organizator może zdecydować o zwiększeniu liczby przyznawanych nagród.
  15. Kapituła Konkursu monitoruje proces recenzowania. W przypadkach uzyskania sprzecznych konkluzji recenzji zewnętrznych, nieuzyskania rekomendacji od jednego z Recenzentów do opublikowania poprawionej Pracy po recenzjach lub w innych spornych sytuacjach Kapituła proponuje sposób rozstrzygnięcia, kierując się zasadami Komitetu ds. Etyki Publikacyjnej (Committee on Publication Ethics, COPE).
  16. Wypełnione Karty oceny Pracy konkursowej nie podlegają upublicznieniu.
  17. Laureatami Konkursu są Autorzy oraz Redaktorzy naukowci Prac, które pomyślnie przejdą proces recenzji zewnętrznej opisany w „Procedurze recenzowania monografii zgłoszonych do publikacji w Wydawnictwie FRSE”.

## NAGRODY W KONKURSIE

### § 6

1. Nagrodą w Konkursie jest wydanie monografii w formie drukowanej lub elektronicznej oraz jej promowanie za pośrednictwem internetu i w ramach wydarzeń organizowanych przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji. Koszty recenzji, wydania i promocji Prac zostaną pokryte ze środków Organizatora.
2. Dodatkową nagrodą jest przetłumaczenie monografii na język angielski (w przypadku Prac przygotowanych w języku polskim) lub na język polski (w przypadku Prac anglojęzycznych). Tłumaczenia zostaną wydane nakładem Wydawnictwa FRSE.
3. Organizator może przyznać Autorom oraz Redaktorom naukowym nadesłanych prac honoraria, o ile w Obwieszczeniu o Konkursie nie zapisano inaczej.
4. W uzasadnionych przypadkach Organizator, po zasięgnięciu opinii Rady Naukowej Wydawnictwa FRSE, może zaproponować Autorowi lub Redaktorowi naukowemu Pracy

niewyróżnionej w Konkursie wydanie publikacji poza Serią Monografie FRSE. Tego rodzaju współpraca jest określana na odrębnych zasadach.

- Prace zgłoszone do Konkursu i niezakwalifikowane do wydania w dowolnej serii wydawniczej nie są zwracane autorom ani nie są wykorzystywane do innych celów przez Organizatora, a ich autorzy zachowują pełnię praw osobistych i majątkowych do utworu.

## WARUNKI I ZAKRES POROZUMIENIA

### § 7

- Po ogłoszeniu wyników Konkursu Autorzy/Redaktorzy naukowi wyłonionych Prac przysyłają podpisane Oświadczenia o oryginalności tekstu oraz Obowiązki informacyjne w celu rozpoczęcia procesu wydania publikacji.
- Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji zawiera:
  - w przypadku prac indywidualnych i zbiorowych: umowę o udzieleniu licencji przez Autora/Współautora Pracy, określającą jego obowiązki, terminy, a także zakres udzielonych praw do wykorzystania utworu i wysokość ewentualnego honorarium;
  - w przypadku monografii wieloautorских:
    - Porozumienie z Redaktorem naukowym Pracy określające m.in. obowiązki Redaktora naukowego, terminy, a także wysokość ewentualnego honorarium;
    - Licencje z autorami poszczególnych rozdziałów, określające warunki współpracy w ramach przygotowywania fragmentów Pracy ich autorstwa do druku, zasady korzystania z praw autorskich, wysokość i warunki wypłaty ewentualnego honorarium.
- Autorzy zobowiązani są do udzielenia licencji do Pracy na rzecz FRSE w zakresie:
  - wydania i dystrybuowania na polach eksploatacji określonych w Licencjach,
  - rozpowszechniania i wykorzystania jej lub jej fragmentów w celach reklamowych lub promocyjnych.
- Wzory umów, o których mowa w ust. 2, Organizator udostępnia na wniosek zainteresowanego.

## CYKL WYDAWNICZY

### § 8

- Organizator zapewnia autorom wyłonionych Prac pełną obsługę redakcyjną i korektorską oraz tłumaczenie, skład, druk i dystrybucję w zakresie wskazanym w umowie o udzielenie licencji.
- Tryb pracy nad tekstem opisano „Procedurach wydawniczych dla monografii naukowych”. (Załącznik nr 7 do Instrukcji pracy Biura Badań i Wydawnictw FRSE).
- Biuro Badań i Wydawnictw uzgadnia z Autorem/Autorami rozdziałów (Redaktorem naukowym) zakres zmian edytorskich, poprawek i uzupełnień niezbędnych do wydania Pracy.

4. Autorzy (Redaktorzy naukowci) mają obowiązek ścisłej współpracy podczas przygotowywania tłumaczenia i nadawania Pracy ostatecznej formy redakcyjnej, a w szczególności przy dostosowaniu formy edytorskiej do wymogów Biura Badań i Wydawnictw FRSE w terminach określonych w umowie o udzielenie licencji.
5. Ewentualne spory o ostateczny kształt dzieła trafiają pod obrady Rady Naukowej Wydawnictwa, która proponuje sposób ich rozstrzygnięcia.
6. W sytuacji braku zgody Autora/Autorów (Redaktora naukowego) na zaproponowane rozwiązanie, Organizatorowi przysługuje prawo do nieprzyjęcia utworu w postaci Pracy bądź rozdziału w Pracy, co skutkuje odmową zawarcia / rozwiązaniem zawartych umów o udzielenie licencji.

## PRAWA I OBOWIĄZKI

### § 9

1. Autor/Autorzy oraz Redaktorzy naukowci oświadczają, że przysługują im osobiste i majątkowe prawa autorskie do utworów wchodzących w skład Pracy, oraz że nie naruszają one żadnych osobistych ani majątkowych praw osób trzecich, a w wypadku wykorzystania w fragmentów innych rozpowszechnionych już utworów, Autor/Autorzy zapewniają, że nastąpiło ono w dozwolonym zakresie zgodnie z art. 29 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2006 r., Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) lub za zgodą jego Twórcy, jeśli zakres wykorzystania będzie przekraczać dozwolony użytek.
2. Autor/Redaktor naukowy zgłoszonej Pracy ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby Praca naruszała prawa, w szczególności prawa autorskie oraz dobra osobiste osób trzecich.
3. Autorzy/Redaktorzy naukowci zobowiązani są do uczestniczenia w przedsięwzięciach promocyjnych i reklamowych organizowanych przez FRSE we wspólnie uzgodnionym zakresie.

## DANE OSOBOWE

### § 10

1. Autorzy zgłoszonych Prac wyrażają zgodę na przechowywanie i przetwarzanie swoich danych osobowych dla potrzeb Konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1781).
2. Szczegółowe regulacje dotyczące sposobu przetwarzania danych osobowych na potrzeby Konkursu są zawarte w Aneksie nr 3.

## POSTANOWIENIA KOŃCOWE

### § 11

1. Organizator zastrzega, że nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające lub istotnie utrudniające prawidłowe przeprowadzenie Konkursu, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych, epidemii, ograniczeń nałożonych przez władze publiczne, siły wyższej.

2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień Regulaminu. Zmiany Regulaminu podane zostaną do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora.
3. Konkurs nie podlega przepisom ustawy z dnia 29 lipca 1992 roku o grach i zakładach wzajemnych (tj. Dz. U. z 2004 roku Nr 4, poz. 27 z późn. zm.).
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.).
5. W przypadku stwierdzenia naruszenia przez Autora/Autorów lub Redaktora naukowego postanowień Regulaminu, Organizator może wykluczyć ich z udziału w Konkursie lub rozwiązać umowy o udzieleniu licencji.
6. Dyrektorowi Generalnemu FRSE przysługuje prawo unieważnienia wyników Konkursu bez podania przyczyny. Decyzje Dyrektora Generalnego są ostateczne i nie wymagają uzasadnienia.
7. Regulamin oraz zmiany Regulaminu wchodzi w życie z dniem uchwalenia oraz podania do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora.
8. Nieważność któregoś z zapisów Regulaminu nie powoduje nieważności całego Regulaminu. W przypadku, gdy którykolwiek z zapisów Regulaminu zostanie prawomocnie uznany za nieważny lub jest sprzeczny z obowiązującym przepisem prawa powszechnego, w jego miejsce stosuje się odpowiedni przepis prawa powszechnego.

#### Lista załączników:

Aneks nr 1 – [Informacje o zgłaszanej Pracy](#)

Aneks nr 2 – [Oświadczenie o oryginalności tekstu](#)

Aneks nr 3 – [Obowiązek informacyjny](#)

Aneks nr 4 – [Karta oceny wstępnej](#)

Aneks nr 5 – [Karta oceny merytorycznej](#)

Załącznik nr 1 do Instrukcji pracy Biura Badań i Wydawnictw FRSE: „[Zasady etyki publikacyjnej](#)”

Załącznik nr 4 do Instrukcji pracy Biura Badań i Wydawnictw FRSE: „[Standardy techniczne](#)”

Załącznik nr 6 do Instrukcji pracy Biura Badań i Wydawnictw FRSE: „[Procedura recenzowania monografii](#)”

Załącznik nr 7 do Instrukcji pracy Biura Badań i Wydawnictw FRSE: „[Procedury wydawnicze dla monografii naukowych](#)”

[Link do formularza zgłoszeniowego](#)