

Regulamin Konkursu „EDUinspiracje Nauka – Monografie FRSE”

Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji realizuje Konkurs „EDUinspiracje Nauka – Monografie FRSE”, w ramach którego finansuje wydanie recenzowanych prac z zakresu nauk humanistycznych i społecznych poświęconych edukacji (dalej: Prace lub Monografie). Niniejszy regulamin, zwany dalej Regulaminem, określa zasady realizacji przedsięwzięcia.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

1. Organizatorem Konkursu „EDUinspiracje Nauka – Monografie FRSE” (dalej: Konkurs) jest Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji (dalej: Organizator lub FRSE), reprezentowana przez Dyrektora Biura Badań i Wydawnictw, a za stronę merytoryczną Konkursu odpowiada Rada Naukowa (dalej także: Kapituła Konkursu), której członków powołuje i odwołuje Dyrektor Generalny Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji.
2. Liczba monografii przewidzianych do wydania w ramach danej edycji programu, harmonogram Konkursu oraz wysokość ewentualnych honorariów w danym roku są każdorazowo ogłaszane w Obwieszczeniu o Konkursie.
3. Warunkiem wydania publikacji jest pozytywne przejście procedur: oceny wstępnej, oceny merytorycznej i recenzji zewnętrznej, podpisanie porozumienia w sprawie udzielenia Organizatorowi licencji do utworów zawartych w Pracy oraz uzgodnienie ostatecznej treści Pracy lub jej fragmentów z redakcją Biura Badań i Wydawnictw FRSE.
4. Publikacje wydane w rezultacie Konkursu objęte są Otwartymi Licencjami Creative Commons (BY-4.0 Uznanie autorstwa).
5. Wybrane w Konkursie Prace są wydawane w serii Monografie FRSE w językach polskim i angielskim.
6. Konkurs odbywa się na zasadach określonych w Regulaminie i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa. Zgłoszenie Pracy do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.
7. O wynikach Konkursu oraz poszczególnych etapów oceny Zgłaszający są powiadamiani w formie elektronicznej. Lista laureatów Konkursu jest podawana do wiadomości publicznej na stronie internetowej FRSE (www.frse.org.pl).

CEL I PRZEBIEG KONKURSU

§ 2

1. Celem Konkursu jest wspieranie rozwoju wiedzy i umiejętności grup docelowych programów realizowanych przez FRSE, w szczególności Erasmus+, poprzez wyłonienie i wydanie recenzowanych, nieopublikowanych wcześniej monografii z zakresu nauk

humanistycznych i społecznych, dotyczących tematyki określonej w § 3 ust. 3, charakteryzujących się wysokim poziomem naukowym.

2. Do Konkursu można zgłaszać nieopublikowane rozprawy doktorskie, publikacje przygotowane w ramach realizowanych grantów naukowo-badawczych, indywidualnych zainteresowań naukowo-badawczych lub realizacji innych zadań zawodowych w jednostce naukowo-badawczej.
3. Konkurs obejmuje ocenę wstępną, ocenę merytoryczną nadesłanych Prac oraz proces recenzji zewnętrznej.
4. Do recenzji zewnętrznej kierowane są najlepsze Prace z listy rankingowej, o której mowa w § 5, ust. 12, w liczbie wskazanej w Obwieszczeniu o Konkursie.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do skierowania do recenzji zewnętrznej mniejszej liczby Prac niż wskazano w Obwieszczeniu o Konkursie, jeżeli nadesłane Prace uzyskają niską ocenę merytoryczną, o której mowa w § 5 ust. 10.
6. W przypadku, gdy żadna z Prac nie uzyska pozytywnej oceny wstępnej lub gdy wszystkie nadesłane Prace otrzymają niskie oceny merytoryczne, Organizator zastrzega sobie prawo odrzucenia tych Prac i ogłoszenia II tury Konkursu z nowym terminem nadsyłania Prac.

WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

§ 3

1. Do Konkursu „EDUinspiracje Nauka – Monografie FRSE” można zgłaszać opracowania naukowe, które są zgodne z definicją ujętą w § 10 ust. 1. *Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej* ([tekst jednolity](#)).
2. Monografie mogą mieć formę Pracy napisanej przez jednego Autora, zespół Autorów (na zasadzie współautorstwa) lub grupę Autorów działającą pod kierunkiem Redaktora naukowego (praca zbiorowa).
3. Tematyka Pracy powinna dotyczyć wybranego obszaru edukacji w ujęciu dyscyplin nauk humanistycznych, społecznych lub w ujęciu interdyscyplinarnym. Do tych obszarów należą: szkolnictwo wyższe, edukacja szkolna, kształcenie i szkolenia zawodowe, edukacja dorosłych, edukacja pozaformalna młodzieży. Treść powinna uwzględniać funkcjonowanie programu Erasmus+ i/lub jego inicjatyw wspierających, działania realizowane w ramach tych programów (mobilność osób uczących się, mobilność kadry edukacyjnej, współpraca instytucji na rzecz podnoszenia jakości systemu edukacji, wolontariat) i/lub odwoływać się do priorytetów horyzontalnych programu Erasmus+ i/lub edukacji nieformalnej i językowej. Sposób ujęcia tematu jest dowolny.
4. W Konkursie rozpatrywane będą Prace, których Autorzy/Współautorzy złożą oświadczenia, zgodnie z którymi Praca:
 - 1) jest oryginalna, została opracowana w całości przez osoby w niej wymienione i nie narusza praw autorskich osób trzecich;
 - 2) nie była publikowana w części lub całości;

- 3) ani w całości, ani w części nie bierze udziału w żadnym procesie wydawniczym zainicjowanym przez macierzystą jednostkę naukową lub badawczą ani żadnym innym procesie wydawniczym;
 - 4) nie pomija jako Autora żadnej osoby spełniającej definicję autorstwa zamieszczoną w „Zasadach etyki publikacyjnej Biura Badań i Wydawnictw FRSE”;
 - 5) nie wykorzystuje fragmentów publikacji innych Autorów ani opublikowanych prac Autora/Autorów tekstu bez podania źródła;
 - 6) przedstawia oryginalne wyniki lub analizy, wyraźnie oddzielone od przytaczanych na podstawie innych publikacji, oraz przy każdym przytoczeniu zawiera odwołanie do konkretnej publikacji;
 - 7) wykorzystuje dane zebrane i opracowane z największą starannością i pełnym obiektywizmem;
 - 8) opiera się na badaniach spełniających standardy etyczne określone w Kodeksie etyki pracownika naukowego;
 - 9) nie została w całości ani w części wygenerowana przez narzędzia oparte na sztucznej inteligencji;
 - 10) została przygotowana w warunkach braku konfliktu interesów;
 - 11) wymienia jako Autorów tylko te osoby, które brały udział w następujących etapach przygotowania: projektowanie badania, analiza danych, interpretacja wyników, pisanie tekstu, zatwierdzenie wersji wysłanej do Biura Badań i Wydawnictw FRSE;
 - 12) wymienia w części „Podziękowania” wyłącznie te osoby, które nie są Autorami, ale w istotny sposób przyczyniły się do stworzenia ostatecznej wersji;
 - 13) zawiera elementy (np. grafiki, zdjęcia, tabele, fragmenty tekstów literackich) zaczerpnięte z opublikowanych źródeł za zgodą właścicieli praw autorskich;
 - 14) opisuje badanie nienaruszające praw związanych z ochroną patentów, praw autorskich i innego rodzaju własności intelektualnej osób trzecich;
 - 15) nie obejmuje utworów powstałych na zlecenie Organizatora Konkursu przed jego ogłoszeniem ani utworów już opublikowanych.
5. Autorami lub Współautorami Prac nie mogą być członkowie Kapituły Konkursu ani członkowie ich najbliższej rodziny (małżonkowie, wstępni, zstępni, rodzeństwo, powinowaci w tej samej linii lub stopniu, osoby pozostające w stosunku przysposobienia), ani osoby pozostające we wspólnym pożyciu.
 6. Redaktor naukowy zgłaszający Pracę zbiorową nie może pozostawać w relacji osobistej ani być spokrewniony z członkiem Kapituły Konkursu jako: małżonek, osoba pozostająca we wspólnym pożyciu, wstępny, zstępny, rodzeństwo, powinowaty w tej samej linii lub stopniu, osoba pozostająca w stosunku przysposobienia.
 7. Organizator w Obwieszczeniu o Konkursie może dopuścić do Konkursu prace magisterskie w ramach oddzielnej ścieżki Student, pod warunkiem dołączenia rekomendacji uzasadniającej wartość naukową lub badawczą tej Pracy, przygotowanej przez specjalistę ze stopniem lub tytułem naukowym w dziedzinie, której dotyczy Praca. Autorem rekomendacji nie może być promotor, recenzent obronionej Pracy, członek Kapituły Konkursu ani osoba związana z Autorem zgłoszenia konkursowego relacjami rodzinnymi, prywatnymi, instytucjonalnymi lub zawodowymi. Obwieszczenie o Konkursie dla ścieżki Student precyzuje kryteria oceniania Prac i rodzaj nagród, które mogą być inne niż wskazane w niniejszym Regulaminie.

8. Obronioną nieopublikowaną Pracę dyplomową można zgłaszać po upływie okresu pierwszeństwa wydania, który został określony w art. 15(1) ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. z 2025 r., poz. 24 z późn. zm., dalej: „Prawo autorskie”).
9. Spełnianie wyżej wymienionych warunków oceniane będzie na etapie oceny wstępnej, która może też obejmować weryfikację złożonych oświadczeń.

SPOSÓB NADSYŁANIA ZGŁOSZEŃ

§ 4

1. Zgłoszenie Pracy polega na poprawnym wypełnieniu i przestaniu odpowiednich dokumentów zgłoszeniowych udostępnionych w sekcji Konkursu na stronie internetowej FRSE w sekcji „Wydawnictwo”.
2. Dokumenty zgłoszeniowe obejmują:
 - a. *Formularz zgłoszenia do udziału w konkursie* – wypełniany przez Zgłaszającego, którym może być: Autor Pracy lub – w przypadku publikacji wieloautorских – jeden z Autorów wyznaczony do kontaktów z Organizatorem, lub Redaktor naukowy – w przypadku publikacji zbiorowej. Formularz zgłoszenia stanowi Aneks nr 1 do Regulaminu;
 - b. *Oświadczenie Współautora Pracy / Autora (Współautora) części (rozdziału) Pracy zbiorowej, zgłaszanej do konkursu „EDUinspiracje Nauka – Monografie FRSE”* – wypełniane przez Współautorów Prac wieloautorских oraz Autorów (Współautorów) części (rozdziałów) Prac zbiorowych. Oświadczenie stanowi Aneks nr 2 do Regulaminu;
 - c. *Obowiązek informacyjny wobec Uczestników konkursu „EDUinspiracje Nauka – Monografie FRSE”* – przedstawiany Zgłaszającemu oraz Autorom/Współautorom wszystkich tekstów wchodzących w skład Pracy (Aneks nr 3 do Regulaminu);
 - d. wersję elektroniczną Pracy w języku polskim lub angielskim, przygotowaną zgodnie ze „Standardami technicznymi publikacji zgłaszanych do Biura Badań i Wydawnictw FRSE” – Załącznik nr 4 do Instrukcji pracy Biura Badań i Wydawnictw FRSE (dalej Standardy techniczne).
3. Prace konkursowe mogą zostać zgłoszone w języku polskim lub angielskim, o ile w Obwieszczeniu o Konkursie nie postanowiono inaczej.
4. Prace oraz załączniki nie podlegają zwrotowi. Długość ich przechowywania oraz sposób usuwania podlegają zasadom obowiązującym w Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji.
5. Termin nadsyłania Prac jest określany w Obwieszczeniu o Konkursie i podawany do publicznej wiadomości poprzez zamieszczenie na stronie internetowej FRSE w sekcji „Wydawnictwo”.
6. Za datę zgłoszenia Pracy do Konkursu uważa się datę wpływu czytelnej i kompletnej dokumentacji spełniającej wymagania określone ust. 2.

KAPITUŁA KONKURSU I KRYTERIA OCENY PRAC

§ 5

1. Proces oceny Prac konkursowych obejmuje procedury: oceny wstępnej, oceny merytorycznej oraz recenzji zewnętrznej.
2. Ocena wstępna zgłoszeń może rozpocząć się przed ostatecznym terminem nadsyłania zgłoszeń. Oceny wstępnej dokonuje Biuro Badań i Wydawnictw, a zatwierdza ją jego Dyrektor. Podstawą jest Karta oceny wstępnej Pracy konkursowej, stanowiąca Aneks nr 4 do Regulaminu. Karta może mieć postać formularza elektronicznego.
3. Ocenie wstępnej podlegają poniższe elementy:
 - a. data wpływu dokumentów konkursowych (określona w Obwieszczeniu o Konkursie),
 - b. kompletność wymaganych dokumentów konkursowych (§ 4 ust. 2 Regulaminu),
 - c. spełnianie warunków udziału w Konkursie określonych w § 3 Regulaminu,
 - d. treść i zgodność z prawdą oświadczeń dotyczących charakteru Pracy, zawartych w Aneksach nr 1 lub nr 2.
 - e. przygotowanie Pracy zgodnie ze Standardami technicznymi (Załącznik 4),
 - f. oryginalność Pracy, w tym wykorzystywanie generatorów tekstów opartych na sztucznej inteligencji.
4. Na etapie oceny wstępnej Organizator odrzuca Prace zgłoszone po terminie, niespełniające warunków udziału w Konkursie określonych w § 3 (w tym z brakującymi lub negatywnie zweryfikowanymi oświadczeniami, o których mowa w § 3 ust. 4) oraz te, w przypadku których weryfikacja oryginalności za pomocą programu antyplagiatowego wykaże zapożyczenie ponad 15% objętości Pracy lub wykorzystywanie generatorów tekstów opartych na sztucznej inteligencji.
5. W przypadku stwierdzenia na etapie oceny wstępnej niewielkich braków w dokumentacji lub niewielkich odstępstw od Standardów technicznych, Organizator może odrzucić Prace lub wezwać Zgłaszającego do dokonania uzupełnień i ponownego złożenia dokumentów. Uzupełnienia powinny być złożone najpóźniej w ciągu 10 dni roboczych od terminu nadsyłania zgłoszeń ustalonego w Obwieszczeniu, a jeżeli ten termin minął – w ciągu 10 dni roboczych od otrzymania wezwania do uzupełnień.
6. Oceny merytorycznej Prac dokonuje Kapituła Konkursu. W jej skład wchodzi: przedstawiciel Organizatora oraz członkowie Rady Naukowej Wydawnictwa FRSE. Skład osobowy Kapituły zostanie podany na stronie internetowej FRSE w sekcji „Wydawnictwo”.
7. Posiedzenia Kapituły Konkursu są zwoływane przez Organizatora. Protokół z posiedzeń Kapituły sporządza sekretarz Kapituły Konkursu. Kapituła może przyjąć regulamin pracy.
8. Podstawą oceny merytorycznej jest Karta oceny merytorycznej Pracy konkursowej, stanowiąca Aneks nr 5 do Regulaminu. Karta może mieć postać formularza elektronicznego.
9. Członkowie Kapituły Konkursu dokonują oceny merytorycznej według poniższych kryteriów:

- a. zgodność ujęcia tematu z celami oraz obszarami edukacji wspieranymi przez Organizatora,
 - b. odkrywczość założeń i waga wyników;
 - c. poprawność metodologiczna;
 - d. innowacyjność ujęcia;
 - e. integralność tematyki i formy;
 - f. wartość Pracy dla rozwoju teorii naukowych lub praktyki badawczej,
 - g. wartość Pracy dla realizacji celów programu Erasmus+ lub rozwoju systemu edukacji.
10. Za spełnienie każdego z kryteriów opisanych w ust. 9 Członkowie Kapituły przyznają Pracy punkty na skali od 1 do 6. Maksymalnie od jednego członka Kapituły Praca może uzyskać 42 punkty.
 11. Kapituła Konkursu może odroczyć przyznanie punktów i zwrócić się do Autora/Autorów Pracy o dokonanie poprawek w terminie 10 dni roboczych.
 12. Ocenę merytoryczną kończy sporządzenie listy rankingowej Prac konkursowych, opartej na średniej z punktów przyznanych w ramach indywidualnych ocen członków Kapituły. Do etapu recenzowania kierowane są Prace w liczbie wskazanej w Obwieszczeniu o Konkursie.
 13. Recenzje sporządzane są przez dwóch niezależnych recenzentów zewnętrznych. Proces recenzowania został opisany w „Procedurze recenzowania monografii zgłoszonych do publikacji w Wydawnictwie FRSE” (Załącznik nr 6 do Instrukcji pracy Biura Badań i Wydawnictw FRSE) i udostępniony na stronie internetowej FRSE w sekcji „Wydawnictwo”.
 14. W przypadku, gdy dwie lub więcej Prac otrzyma równą liczbę punktów na liście rankingowej, przez co niemożliwe będzie wyłonienie do dalszego etapu takiej liczby Prac, jaka została określona w Obwieszczeniu o Konkursie, Organizator może zdecydować o zwiększeniu liczby przyznawanych nagród.
 15. W przypadku, gdy Praca skierowana do recenzji zewnętrznej nie uzyska dwóch pozytywnych recenzji zewnętrznych, do recenzji zewnętrznej może zostać skierowana Praca, która zajęła kolejne miejsce na liście rankingowej, o której mowa w ust. 12.
 16. Kapituła Konkursu monitoruje proces recenzowania. W przypadkach uzyskania sprzecznych konkluzji recenzji zewnętrznych, nieuzyskania rekomendacji od jednego z Recenzentów do opublikowania poprawionej Pracy po recenzjach lub w innych spornych sytuacjach Kapituła proponuje sposób rozstrzygnięcia, kierując się zasadami Komitetu ds. Etyki Publikacyjnej (Committee on Publication Ethics, COPE).
 17. Wypełnione Karty oceny Pracy konkursowej nie podlegają upublicznieniu.
 18. Laureatami Konkursu są Autorzy/Współautorzy oraz Redaktorzy naukowci Prac, które pomyślnie przejdą proces recenzji zewnętrznej opisany w „Procedurze recenzowania monografii zgłoszonych do publikacji w Wydawnictwie FRSE”.

NAGRODY W KONKURSIE

§ 6

1. Nagrodą w Konkursie jest wydanie monografii w formie drukowanej i elektronicznej oraz jej promowanie za pośrednictwem internetu i w ramach wydarzeń organizowanych przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji. Koszty recenzji, wydania i promocji Prac są pokrywane ze środków Organizatora.
2. Dodatkową nagrodą jest przetłumaczenie monografii na język angielski (w przypadku Prac przygotowanych w języku polskim) lub na język polski (w przypadku Prac anglojęzycznych). Tłumaczenia wydawane są nakładem Wydawnictwa FRSE.
3. Organizator może przyznać Autorom oraz Redaktorom naukowym nadesłanych Prac honoraria za udzielenie licencji do dzieła, o ile w Obwieszczeniu o Konkursie nie zapisano inaczej.
4. W uzasadnionych przypadkach Organizator, po zasięgnięciu opinii Rady Naukowej Wydawnictwa FRSE, może zaproponować Autorowi lub Redaktorowi naukowemu Pracy niewyróżnionej w Konkursie wydanie publikacji poza serią Monografie FRSE. Tego rodzaju współpraca jest określana na odrębnych zasadach.
5. Prace zgłoszone do Konkursu i niezakwalifikowane do wydania w dowolnej serii wydawniczej nie są zwracane Autorom ani nie są wykorzystywane do innych celów przez Organizatora, a ich Autorzy zachowują pełnię praw osobistych i majątkowych do utworu.

WARUNKI I ZAKRES POROZUMIENIA

§ 7

1. Po pomyślnym zakończeniu procesu recenzowania, Autorzy/Redaktorzy naukowci wyłonionych Prac zawierają z Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji:
 - a. w przypadku Prac indywidualnych i wieloautorskich: umowę/y o udzieleniu licencji przez Autora/Współautora Pracy, określającą/e jego obowiązki, terminy, a także zakres udzielonych praw do wykorzystania utworu i wysokość ewentualnego honorarium;
 - b. w przypadku Prac zbiorowych:
 - i. Porozumienie z Redaktorem naukowym Pracy określające m.in. obowiązki Redaktora naukowego, terminy, a także wysokość ewentualnego honorarium;
 - ii. Umowy o udzieleniu licencji z Autorami/Współautorami poszczególnych części (rozdziałów), określające warunki współpracy w ramach przygotowywania fragmentów Pracy ich autorstwa do druku, zasady korzystania z praw autorskich, wysokość i warunki wypłaty ewentualnego honorarium.
2. Autorzy zobowiązani są do udzielenia licencji do Pracy na rzecz FRSE w zakresie:
 - a. wydania i dystrybuowania na wszelkich polach eksploatacji,

- b. rozpowszechniania i wykorzystania jej lub jej fragmentów w celach reklamowych lub promocyjnych.
3. Wzory umów, o których mowa w ust. 2, Organizator udostępnia na wniosek zainteresowanego.

CYKL WYDAWNICZY

§ 8

1. Rozpoczęcie prac redakcyjnych możliwe jest po zawarciu umów z Autorami/Współautorami/Redaktorem naukowym Pracy. Na mocy tych porozumień Organizator zapewnia autorom wyłonionych Prac pełną obsługę redakcyjną i korektorską oraz tłumaczenie, skład, druk i dystrybucję w zakresie wskazanym w umowie.
2. Tryb pracy nad tekstem opisano w „Procedurach wydawniczych dla monografii naukowych” (Załącznik nr 7 do Instrukcji pracy Biura Badań i Wydawnictw FRSE).
3. Biuro Badań i Wydawnictw uzgadnia z Autorem/Autorami rozdziałów (Redaktorem naukowym) zakres zmian edytorskich, poprawek i uzupełnień niezbędnych do wydania Pracy.
4. Autorzy (Redaktorzy naukowci) mają obowiązek ścisłej współpracy podczas przygotowywania tłumaczenia i nadawania Pracy ostatecznej formy redakcyjnej, a w szczególności przy dostosowaniu formy edytorskiej do wymogów Biura Badań i Wydawnictw FRSE w terminach określonych w umowie o udzielenie licencji.
5. Ewentualne spory o ostateczny kształt dzieła trafiają pod obrady Rady Naukowej Wydawnictwa, która proponuje sposób ich rozstrzygnięcia.
6. W sytuacji braku zgody Autora/Autorów (Redaktora naukowego) na rozwiązanie zaproponowane w trybie wspomnianym w punkcie 5, Organizatorowi przysługuje prawo do nieprzyjęcia utworu w postaci Pracy bądź rozdziału w Pracy, co skutkuje odmową zawarcia / rozwiązaniem zawartych umów o udzielenie licencji i koniecznością zwrotu wypłaconych honorariów.

PRAWA I OBOWIĄZKI

§ 9

1. Autor/Współautorzy oświadczają, że przysługują im osobiste i majątkowe prawa autorskie do utworów wchodzących w skład Pracy, oraz że nie naruszają one żadnych osobistych ani majątkowych praw osób trzecich, a w wypadku wykorzystania fragmentów innych rozpowszechnionych już utworów, Autor/Autorzy zapewniają, że nastąpiło ono w dozwolonym zakresie zgodnie z art. 29 ustawy Prawo autorskie lub za zgodą jego Twórcy, jeśli zakres wykorzystania będzie przekraczać dozwolony użytek.
2. Autor/Współautorzy/Redaktor naukowy zgłoszonej Pracy ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby Praca naruszała prawa, w szczególności prawa autorskie oraz dobra osobiste osób trzecich.

3. Autorzy/Współautorzy/Redaktorzy naukowi zobowiązani są do uczestniczenia w przedsięwzięciach promocyjnych i reklamowych organizowanych przez FRSE we wspólnie uzgodnionym zakresie.

DANE OSOBOWE

§ 10

1. Szczegółowe informacje dotyczące sposobu przetwarzania danych osobowych na potrzeby Konkursu są zawarte w Aneksie nr 3.
2. W przypadku zawarcia umowy licencyjnej zasady przetwarzania danych osobowych na jej podstawie zostaną umieszczone w umowie.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 11

1. Organizator zastrzega, że nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające lub istotnie utrudniające prawidłowe przeprowadzenie Konkursu, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych, epidemii, ograniczeń nałożonych przez władze publiczne, siły wyższej.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień Regulaminu. Zmiany Regulaminu podane zostaną do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora.
3. Konkurs nie podlega przepisom ustawy z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych (tj. Dz. U. z 2024, poz. 595 z późn. zm.).
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy Prawo autorskie.
5. W przypadku stwierdzenia naruszenia przez Autora/Autorów lub Redaktora naukowego postanowień Regulaminu, Organizator może wykluczyć ich z udziału w Konkursie, w tym rozwiązać umowy o udzieleniu licencji.
6. Dyrektorowi Generalnemu FRSE przysługuje prawo unieważnienia wyników Konkursu bez podania przyczyny. Decyzje Dyrektora Generalnego są ostateczne i nie wymagają uzasadnienia.
7. Regulamin oraz zmiany Regulaminu wchodzi w życie z dniem uchwalenia oraz podania do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora.
8. Nieważność któregoś z zapisów Regulaminu nie powoduje nieważności całego Regulaminu. W przypadku, gdy którykolwiek z zapisów Regulaminu zostanie prawomocnie uznany za nieważny lub jest sprzeczny z obowiązującym przepisem prawa powszechnego, w jego miejsce stosuje się odpowiedni przepis prawa powszechnego, a jego publikacje powstają w sposób transparentny, uczciwy i z poszanowaniem autorstwa dzieła.