

**Rozwój współpracy
i koordynacji w zakresie
uczenia się przez całe życie**

Fundusze Europejskie

**Projekt realizowany przez
Fundację Rozwoju Systemu Edukacji
w I osi priorytetowej: „Umiejętności”,
Działanie 1.08 „Rozwój systemu
edukacji i uczenia się dorosłych”**



www.frse.org.pl/fers-III



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



frse
Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji



TEATR JAKO NARZĘDZIE UCZENIA SIĘ

Proces tworzenia spektaklu
„Mały Książę” jako przykład
rozwoju kompetencji kluczowych
w edukacji dorosłych

Jacek Kwiatkowski
Joanna Ozorka - Krawczyk

Katowice, 23.04.2025 r.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Kim jesteśmy?



- Fundacja utworzona w 2015 roku przez grupę profesorów dwóch krakowskich uczelni - Uniwersytetu Jagiellońskiego i Uniwersytetu Ekonomicznego - wybitnych specjalistów z dziedziny prawa, zarządzania i finansów publicznych
 - prof. dr. hab. Grażyna Praweńska – Skrzypek (UJ)
 - prof. dr. hab. Mirosław Stec (UJ)
 - prof. dr. hab. Krzysztof Surówka (UEK)

Naszą **MISJĄ** jest **DIALOG, PROFESJONALIZM I ROZWÓJ**, przede wszystkim w obszarze edukacji członków społeczności lokalnych, głównie osób dorosłych oraz profesjonalizacji usług społecznych służących poprawie jakości życia mieszkańców społeczności lokalnych.

**fundacja
MAŁOPOLSKA IZBA
SAMORZĄDOWA**



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską





**fundacja
MAŁOPOLSKA
IZBA
SAMORZĄDOWA**

Lokalne Ośrodki Wiedzy i Edukacji dla Dorosłych (LOWE)

W latach 2017-2022 Fundacja MIS jako operator w dwóch pilotażowych projektach MEN (finansowanych ze środków UE, POWER 2014-2021) utworzyła 35 ośrodków LOWE w 11 regionach Polski.

THINK TANK LOWE

Platforma debaty, refleksji oraz wymiany wiedzy i doświadczeń pomiędzy kadrą LOWE, przedstawicielami władz centralnych, regionalnych i lokalnych, ekspertami, badaczami i decydentami publicznymi w dziedzinie polityki edukacyjnej.

Małopolski Uniwersytet Ludowy LOWE

Filie UL w Gminie Biecz, Gminie Rzeszawa, Gminie Szczurowa i Gminie Wielka Wieś

Akredytacja Erasmus w sektorze edukacji dorosłych (2021-2027)

Projekty Partnerstw strategicznych Program Erasmus+

Od 2016 r. 14 projektów międzynarodowych z 39 partnerami z 16 krajów europejskich



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Cel wystąpienia

Pokazanie,

- jak metoda projektu (przygotowanie spektaklu teatralnego) w ramach LOWE efektywnie rozwija kompetencje kluczowe liderów edukacyjnych i uczestników, zgodnie z zaleceniami UE,
- jak te kompetencje przekładają się na życie codzienne.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Scenariusz wystąpienia



Kluczowe kwestie

- *Jak w praktyce, w warunkach LOWE, kształtować liderów i rozwijać kompetencje niezbędne we współczesnym świecie?*
- *Czy teatr może być odpowiedzią?*



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Jakie konkretne efekty uczenia się zostały osiągnięte

Lider edukacyjny:

- Wzmocnienie kompetencji leaderskich (facylitacja, motywowanie, delegowanie, zarządzanie grupą, diagnozowanie potrzeb)
- Umiejętność pracy z osobami dorosłymi



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Kompetencje kluczowe

8 kompetencji kluczowych wg Zalecenia Rady UE z 2018 r.:

1. Porozumiewanie się w języku ojczystym.
2. Porozumiewanie się w językach obcych.
3. Kompetencje matematyczne i podstawowe kompetencje naukowo-techniczne.
4. Kompetencje cyfrowe.
5. Umiejętność uczenia się .
6. Kompetencje społeczne i obywatelskie.
7. Inicjatywność i przedsiębiorczość.
8. Świadomość i ekspresja kulturalna.

KOMPETENCJE KLUCZOWE



www.blogedukacyjny.pl



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską





Schemat kompetencji kluczowych

W najpowszechniejszej definicji **kompetencje to wiedza, umiejętności i postawy**. Kompetencje nabywamy poprzez obserwację, naśladowanie i modelowanie.

W rozwoju kompetencji należy wyróżnić następujące poziomy. Są to:

- **nieświadoma niekompetencja** (nie wiem, że nie wiem/nie umiem),
- **świadoma niekompetencja** (wiem, że nie wiem/nie umiem),
- **świadoma kompetencja** (wiem, że wiem/umiem),
- **nieświadoma kompetencja** (nie wiem, że wiem/umiem).



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Lokalny Ośrodek Wiedzy i Edukacji w Gminie Szczurowa

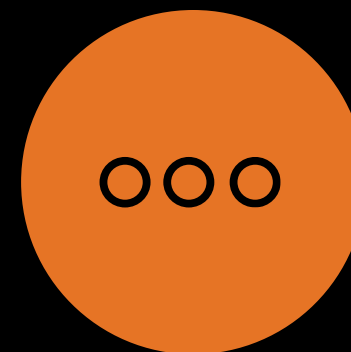
Szczurowa – gmina wiejska w województwie małopolskim, w powiecie brzeskim.



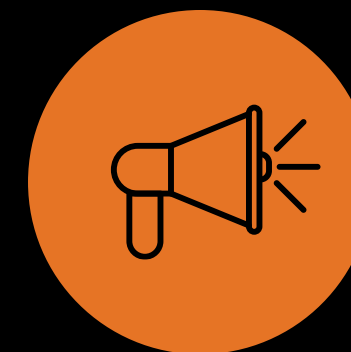
Etapy pracy



KONCEPTUALIZACJA
Pomysł i planowanie



REALIZACJA
Próby i tworzenie



FINALIZACJA I EWALUACJA
występ i refleksja

20.III 2024

pierwsze spotkanie
zespołu teatralnego

14. 10.2024

Premiera przedstawienia w
sali widowiskowej
Gminnego Centrum Kultury,
Czytelnictwa i Sportu



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



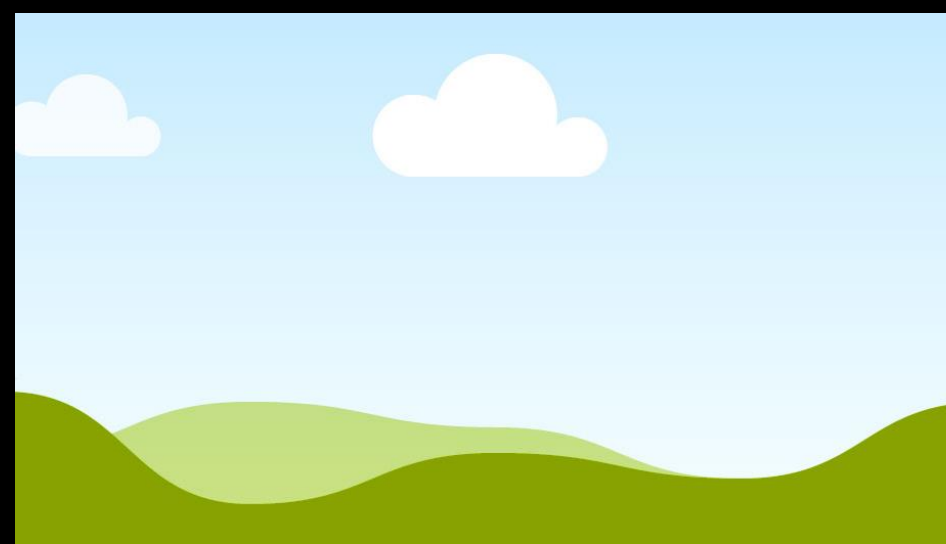
Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Pomysł - i co dalej ...

- **Inicjatywność i przedsiębiorczość:** planowanie, podejmowanie decyzji, zarządzanie zasobami (czas, ludzie, materiały)
- **Kompetencje społeczne i obywatelskie:** wspólne podejmowanie decyzji, negocjacje, słuchanie innych
- **Porozumiewanie się w języku ojczystym:** analiza tekstu, dyskusja, argumentacja
- **Umiejętność uczenia się:** organizacja własnej pracy, wyznaczanie celów



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



f r s e
Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji

Jak się powiedziało A ...

- **Świadomość i ekspresja kulturalna:** interpretacja artystyczna, kreatywność, wyrażanie emocji, praca z formą teatralną
- **Umiejętność uczenia się:** przyjmowanie i dawanie feedbacku, radzenie sobie z tremą, adaptacja do zmian
- **Kompetencje społeczne:** współpraca w zespole, empatia, rozwiązywanie konfliktów
- **Porozumiewanie się w języku ojczystym:** praca nad dykcją, intonacją, rozumieniem postaci
- **Kompetencje cyfrowe:** przygotowanie zaproszeń, plakatów promocyjnych



Czas na finał ...

- **Kompetencje społeczne i obywatelskie:** dzielenie się efektem pracy ze społecznością, budowanie więzi lokalnych
- **Świadomość i ekspresja kulturalna:** prezentacja dzieła artystycznego
- **Umiejętność uczenia się:** samoocena, ocena procesu grupowego, wyciąganie wniosków na przyszłość
- **Inicjatywność i przedsiębiorczość:** organizacja wydarzenia



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



f r s e
Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji

Jakie konkretne efekty uczenia się zostały osiągnięte

Wiedza: Zrozumienie procesu twórczego, znajomość tekstu literackiego, podstawy technik teatralnych, zasady pracy w grupie.

Umiejętności: Komunikacja interpersonalna, planowanie i organizacja, rozwiązywanie problemów, kreatywne myślenie, wystąpienia publiczne (nawet w małej skali), współpraca, obsługa prostego sprzętu, umiejętności manualne (scenografia).

Postawy: Większa pewność siebie, otwartość na innych, odpowiedzialność za zadania, gotowość do podejmowania wyzwań, szacunek dla procesu twórczego i pracy innych, proaktywność.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego

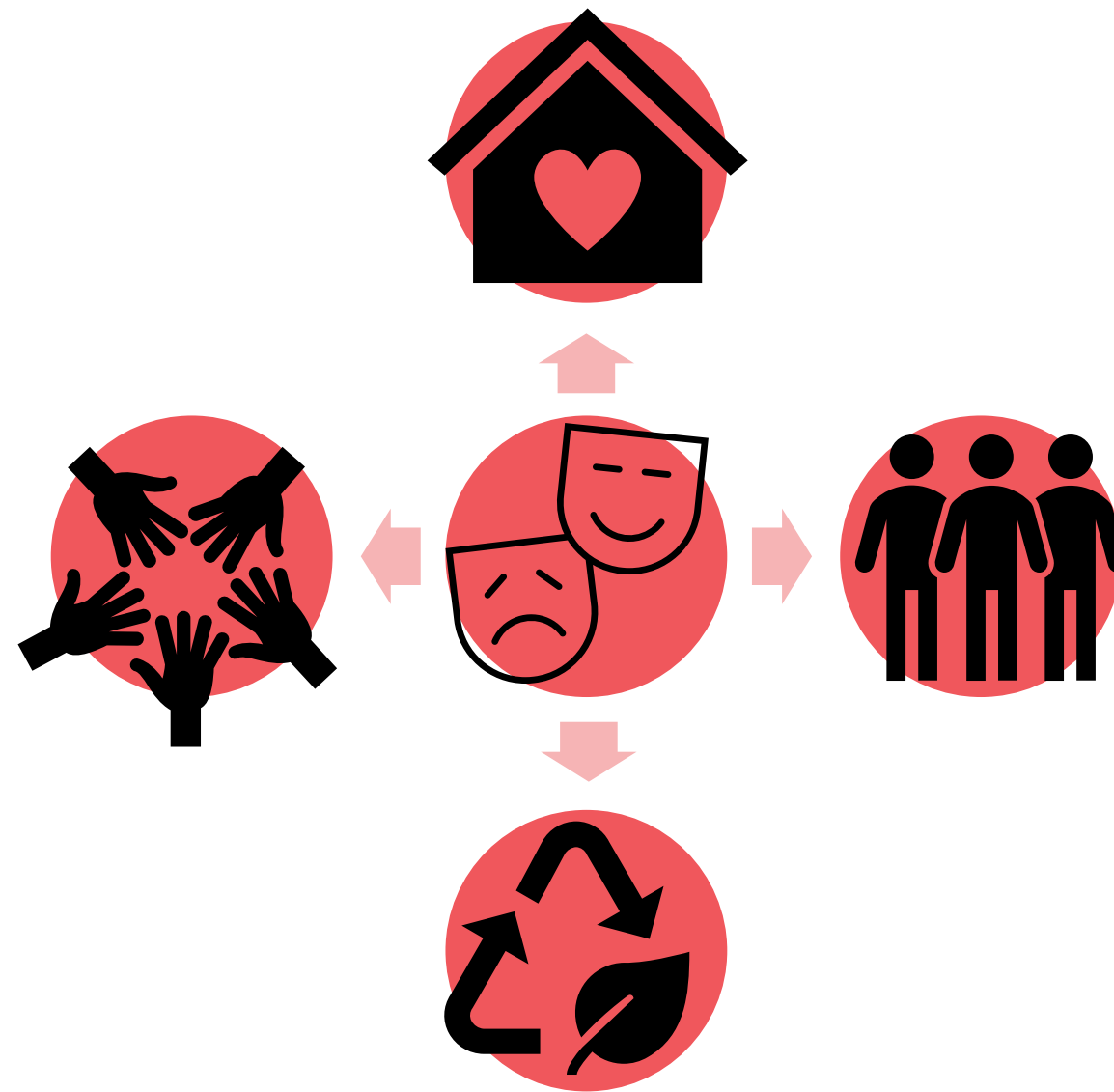


Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Transfer nabytych kompetencji na codzienne życie



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Transfer nabytych kompetencji na codzienne życie



Planowanie i organizacja (z prób teatralnych) ->
zarządzanie czasem w pracy,
planowanie domowego budżetu,
organizacja wydarzenia
rodzinnego.



Komunikacja i współpraca (z pracy zespołowej nad scenami)
-> lepsze relacje w rodzinie,
efektywniejsza praca zespołowa
w miejscu zatrudnienia,
umiejętność dogadywania się z
sąsiadami.



Rozwiązywanie problemów i kreatywność (z pokonywania trudności scenicznych/technicznych) ->
znajdowanie niestandardowych
rozwiązań w pracy, radzenie
sobie z nieoczekiwanymi
sytuacjami w życiu.



Wystąpienia publiczne i pewność siebie (z występu na scenie) -> zabieranie głosu na
zebraniach w pracy czy
wspólnocie mieszkaniowej,
autoprezentacja.



Empatia i rozumienie innych (z wchodzenia w rolę, interpretacji postaci) -> lepsze
rozumienie perspektywy
innych ludzi w
codziennych interakcjach.



Inicjatywność (z podejmowania zadań w projekcie) -> większa
aktywność w społeczności
lokalnej, podejmowanie nowych
wyzwań zawodowych lub
osobistych.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Masz pytania?

Chętnie na nie odpowiemy!



Jacek Kwiatkowski

prezes Fundacji Małopolska Izba
Samorządowa

jacek.kwiatkowski@fundacjamis.org.pl
+48 537 999 023



Joanna Ozorka - Krawczyk

koordynatorka Lokalnego Ośrodka
Wiedzy i Edukacji w Gminie Szczurowa

dyrektorka Zespołu Szkół w Szczurowej
jokrawczyk@op.pl
+ 48 792 027 798



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską

