

Projekt nr 1

Wnioskodawca: Gimnazjum nr 3 im. Bohaterów Zamościa

Tytuł projektu: *SZTUKA ŁĄCZY NARODY*

O nas

Jesteśmy małą szkołą wiejską położoną niedaleko Zamościa. Nasi uczniowie to osoby z mniejszymi możliwościami ekonomicznymi, często z trudnościami finansowymi (rówieśnicy bardziej zdolni i lepiej sytuowani materialnie kontynuują edukację w mieście). W poprzednich latach zrealizowaliśmy kilka projektów współpracy z partnerami z Litwy i Ukrainy. Nasze dobre doświadczenia stanowiły impuls do stworzenia kolejnego projektu ze szkołą litewską z Butyngi. W wyniku nawiązanej współpracy powstał projekt, które kontynuuje przyjaźń polsko-litewską pomiędzy naszymi regionami.

O projekcie

Celem naszego projektu było zorganizowanie polsko-litewskiego przedstawienia o problemach współczesnej młodzieży; wspólnie tworzyliśmy pantomimę „Ja i mój świat” a następnie dwukrotnie wystawiliśmy ją na deskach lokalnego teatru. Ważnym celem projektu było również postrzeganie i odczuwanie świata przez pryzmat sztuki (muzyki, teatru, rzeźby, projektowania, fotografii, obrazu, symboli). Do osiągnięcia sukcesu potrzebne było zaangażowanie całej grupy, wytrwałość (codzienne próby po kilka godzin), kreatywność, odwaga, odpowiedzialność za siebie i innych. Oryginalność pomysłu polegała na całkowitej aktywizacji wszystkich uczestników i na fakcie spontanicznego kreowania rzeczywistości teatralnej przez uczniów (sami podsuwali rozwiązania reżyserskie, skomponowali oprawę muzyczną przy użyciu dostępnych instrumentów, zaprojektowali też kostiumy).

Rezultaty naszego projektu

Wymiana międzynarodowa i edukacja pozaformalna to niestandardowe wartości, które nasza szkoła jako jedyna w rejonie może zaoferować dzieciom z pobliskich wiejskich szkół podstawowych. Największą wartością była i jest autentyczna integracja uczestników przez stworzenie sztuki. To pozwoliło na rozwój osobowości (przełamanie lęków, kompleksów, uwierzenie w siebie, zobaczenie swojej wartości, zdystansowanie do siebie i swoich problemów, odkrycie własnych możliwości intelektualnych, potencjału artystycznego i wrażliwości, pobudzenie inwencji twórczej). Ponadto zbudowaliśmy dialog międzykulturowy, nawiązaliśmy przyjaźń polsko-litewską niwelując stereotypy i uprzedzenia międzynarodowe, stworzyliśmy kreatywny zespół teatralny. Zrealizowaliśmy z powodzeniem założenia: dwukrotne wystawienie stworzonej przez polsko-litewską grupę pantomimy o problemach współczesnej młodzieży. Cele zostały osiągnięte i przeszły nasze oczekiwania, ponieważ nie tylko zajmowaliśmy się sztuką teatralną, ale zaczęło zbliżać spontaniczne tworzenie przez uczestników innych rodzajów sztuki. W pełni zrealizowaliśmy cele, założenia i priorytety programu. Uczestnicy zaprojektowali logo, nazwę projektu, wygląd koszulek, w których wystąpili, opracowali pieśni polsko-litewskie, które prezentowali w Kościele podczas mszy.

Wpływ projektu na otoczenie

Wpływ na szkołę jest ogromny. Nasza młodzież zmieniła się nie do poznania! Zmieniła również swój stosunek do nauki (dostrzegła między innymi korzyści płynące ze znajomości języków obcych), jest bardziej zaangażowana w działania o charakterze artystycznym, chce brać udział w wymianach międzynarodowych). Nasza szkoła, zarówno uczniowie jak i nauczyciele, są bardziej zintegrowani.

Projekt wpłynął również na zmianę postawy nauczycieli uczących w szkole, są zainteresowani pisaniem wniosków i widzą sens w edukacji pozaformalnej. Gimnazjum zyskało na atrakcyjności swojej oferty edukacyjnej, jest promowane w środowisku lokalnym (miesięcznik „Nasza Zamojszczyzna”, Festyn Rodzinny, spotkanie z rodzicami), wojewódzkim (nagranie w TVP Lublin, planowany przyjazd Litwinów i wystawienie spektaklu w kościele i na Starówce w Zamościu, planowany udział w teatralnym konkursie ogólnopolskim TVP). Realizacja projektu nadała prestiż i rozgłos szkole. Mamy lepsze relacje z naszym Starostwem.

Upowszechnianie

Najważniejsze jest otwarcie placówki na współpracę międzynarodową, prestiż (docenienie przez środowisko lokalne). Podtrzymujemy kontakty z Litwinami drogą internetową, planujemy wspólne działania artystyczne na terenie Polski i wspólne projekty. Najlepszym rezultatem w kontekście upowszechniania było stworzenie międzynarodowej grupy artystycznej tworzącej teatr uliczny, wymyślenie w ciągu pięciu dni polsko-litewskiej pantomimy i wystawienie jej w lokalnym teatrze. Wszystkie dokonania zostały utrwalone i są upowszechniane (filmy w serwisie *Youtube*, prezentacje, zdjęcia, nagranie radiowe, artykuły, informacje na stronach naszych szkół i na portalu społecznościowym. Rezultaty prezentowane będą na Festynie Rodzinny organizowanym dla społeczności lokalnej, na Dniach Otwartych dla szkół podstawowych oraz podczas spotkań dyrektora z rodzicami szóstoklasistów.

Trwałość rezultatów

Nasz projekt wprowadził duże zmiany w środowisku szkolnym i zdecydowanie poszerzył nasze horyzonty. Wpłynął na promocję szkoły, zaktywizował uczniów i nauczycieli i zainspirował nas do realizacji kolejnych projektów.

Ewaluacja

W ramach ewaluacji zrealizowaliśmy:

1. ankietę podsumowującą- sprawdzono opiekę nad uczestnikami ze strony organizacji partnerskiej logistykę oraz kwestie organizacyjne;
2. spotkania z uczestnikami podczas trwania projektu;
3. sprawozdania nauczycieli, którzy towarzyszyli uczestnikom podczas pobytu na Litwie;
4. dyskusję w gronie nauczycielskim nad rezultatami projektu oraz wyciągnięcie wniosków na przyszłość;
5. Ewaluację z partnerami zagranicznymi przeprowadzona w połowie trwania mobilności oraz po jej zakończeniu. Wykorzystany do tego celu będzie program *skype*;
6. Spotkania ewaluacyjne po zakończeniu projektu - warsztatowa forma poznania opinii i doświadczeń uczestników z wykorzystaniem ćwiczeń i gier. Zebranie sugestii i propozycji na usprawnienie projektu w kolejnych latach.

Efekty zostaną przekazane w formie podsumowania pisemnego do dalszej dyskusji w ramach zespołu projektowego. W trakcie oceny wykorzystane były wszystkie materiały i notatki służbowe zebrane podczas realizacji projektu. Będą to m.in. sprawozdanie z wizyty monitorującej, korespondencja e-mail (oraz z wykorzystaniem innych kanałów) pomiędzy interesariuszami projektu, sugestie i uwagi które nasunęły się zespołowi projektowemu w trakcie realizacji inicjatywy.